





ALEGRIA

Por primera vez desde que es Presidente, se hizo la escapada para ver al club de sus amores. Llegó solo, se sentó en la tribuna cubierta y pasó el rato amablemente con otros hinchas del Taladro. Pero no hubo alegría: Eduardo Duhalde tuvo que ver cómo el Banfield de sus amores erraba un penal y perdía uno a cero a último momento frente a Belgrano de Córdoba.

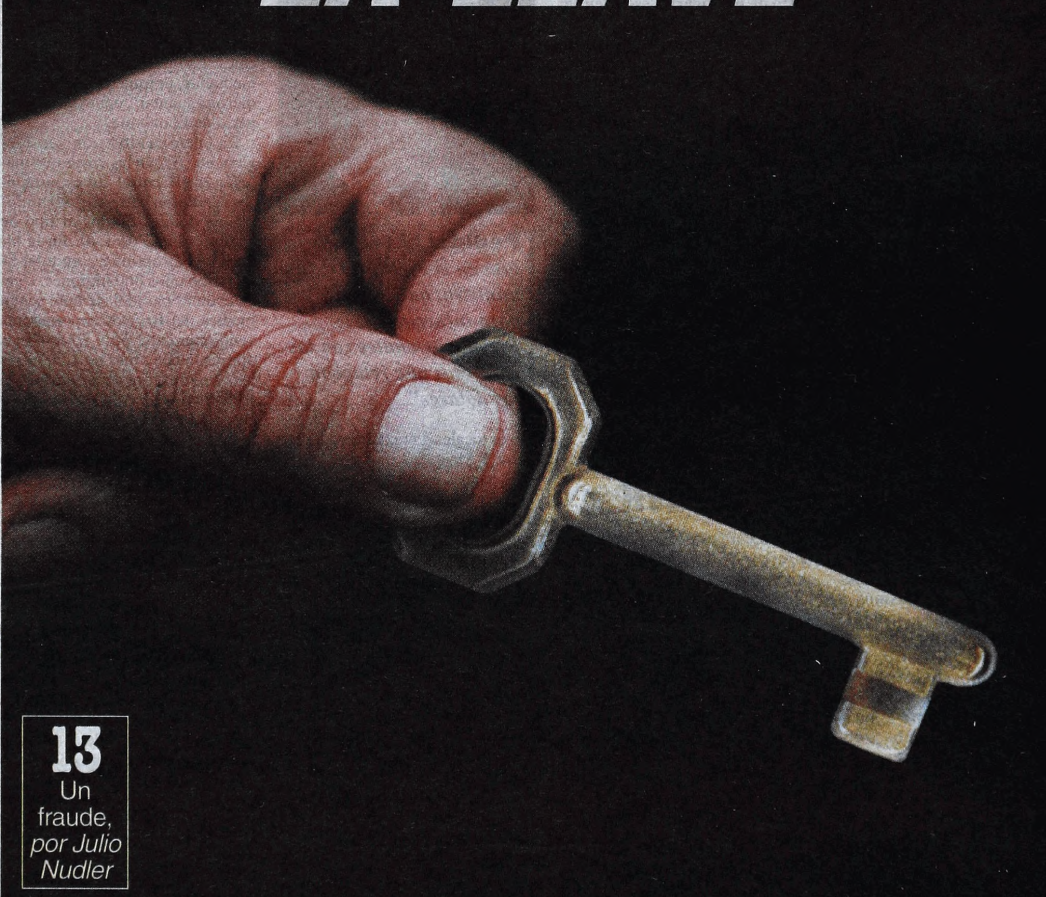
Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 17 de febrero de 2002
Año 15 - Nº 4756 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35 - En Brasil: R8
Opcional Revista con CD Los Chalchaleros: $6

EXCLUSIVO: LOS DUEÑOS DEL DOLAR

Página/12 publica por primera vez el listado secreto del selecto grupo de exportadores capaces de abrir o cerrar la canilla del dólar. El desconcierto del Gobierno ante un sector más importante para el mercado cambiario y la inflación que el propio Banco Central

Páginas/2/3

LOS QUE TIENEN LA LLAVE



Fotomontaje: Alfredo Argento

Picardías y engaños frente al fenómeno del cacerolazo

Un aporte para el menú

Escriben: *Roberto "Tito" Cossa y Raúl Zaffaroni*

Páginas/16/17



El Bloque piquetero consensuó en la asamblea de ayer un piquetazo/cacerolazo para el miércoles

Plan de lucha

Página/7

Una directiva del Banco Ciudad afín a De la Rúa retiró un plazo fijo en dólares el último día antes del corralito. Le faltaban 28 para que venciera

Datos útiles

Escribe: *Martín Granovsky*

Página/5

LOS GRUPOS ECONOMICOS Y MULTINACIONALES QUE SE SENTARON A

Estos son, aquí están los dueños de

Página/12 publica en exclusiva el listado del selecto club de holdings exportadores locales y multinacionales que acapararon durante diciembre y enero más de 2000 millones de dólares, sin ingresarlos al país, a la espera de que la suba del dólar les reportara ganancias extraordinarias. Algunas compañías, como es el caso de las cerealeras, que debían traer las divisas dentro de los 15 días posteriores al embarque, violaron las normas cambiarias y podrían ser denunciadas judicialmente. Todavía tienen afuera el 95% de los dólares.

Por Maximiliano Montenegro

Son los dueños de los dólares. Un selecto grupo de holdings exportadores locales y multinacionales que acapararon durante diciembre y enero más de 2000 millones de dólares, sin traerlos al país, a la espera de que la suba del dólar les reportara ganancias extraordinarias en pesos. Recién en los últimos días empezaron a liquidar con cuentagotas dichas divisas, después de una durísima negociación con el Gobierno, pero aún siguen especulando con que haya más devaluación. Incluso algunas compañías, como es el caso de las cerealeras, que debían ingresar las divisas al país dentro de los 15 días posteriores al embarque de la mercadería, violaron abiertamente las normas cambiarias y podrían ser denunciadas penalmente. *Página/12* accedió al listado oficial de las 48 empresas dueñas de los dólares, que el Gobierno se comprometió a no divulgar para no despertar aún más bronca entre la gente. Varios de estos grupos, además, están entre los principales deudores del sistema bancario, y lograron que el Estado asumiera el costo de pesificarles esas deudas 1 a 1. Ahora, con ingresos en dólares cash, licuarán cómodamente esos pasivos (ver aparte). Hacia el futuro, con un dólar libre, este club del poder económico presionará sobre la agenda del Gobierno, desesperado porque los preciados billetes verdes ingresen al país para que la cotización no se dispare.

La planilla oficial está en el escritorio de un ministro del Gabinete Nacional, que la pidió para informar al presidente cuáles son las empresas que retacean los dólares. El documento fue realizado en base a los permisos de embarque de mercadería al exterior, elaborados por la Aduana durante diciembre y enero. Al cruzar esa información con los datos que manejan en el mayor de los secretos en el Banco Central surge que apenas una mínima parte de los dólares cobrados en el exterior por esas empresas fueron trocados por pesos en el mercado local. Con la canilla de los préstamos internacionales cerrada, los únicos que pueden traer dólares en cantidades considerables al país son estos exportadores. Por eso, el gobierno necesita que esos dólares lleguen al país en las próximas semanas para mantener domado el mercado cambiario. Sino, empezaría la sangría de reservas del Banco Central o el peso se depreciaría descontroladamente.

El listado está liderado por YPF-Repsol, que durante diciembre y enero vendió al exterior por 388 millones de dólares. También se destacan las comercializadoras multinacionales de cereales, como Cargill, Dreyfus, Bunge y Nidera. Y, por supuesto, los grupos económicos locales: Pérez Companc, Techint y Aluar.

Bernardino Avila

Pedido: ***"La planilla está en el escritorio de un ministro, que la pidió para informar al Presidente cuáles son las empresas que retacean los dólares".***

El panorama entre los dueños de los dólares es el siguiente:

◆ Las petroleras ocupan hoy un lugar privilegiado: Pecom Energía S.A. (petróleo y gas), del Grupo Pérez Companc, embolsó en el exterior en los claves últimos dos meses 74 millones de dólares. Le siguen las multinacionales Chevron (48 millones), Pan American Energy (41 millones), Shell (35 millones), Esso (29 millones) y Vintage Oil (26 millones). El grupo Techint también tiene sus fichas puestas en el negocio a través de Tecpetrol (22 millones).

◆ Las compañías multinacionales comercializadoras de cereales son otro grupo fuerte. Cargill, Dreyfus, Bunge y Nidera acumularon entre diciembre y enero más de 550 millones de dólares.

◆ Pérez Compac es hoy el grupo económico de capital nacional más poderoso en el negocio exportador. Sólo en el mes previo y en el posterior a la devaluación obtuvo divisas en el exterior por casi 116 millones, entre sus compañías Pecom SA (gas y petróleo), Molinos Río de la Plata (alimentos) y Pecom-Agra (productos agropecuarios).

◆ Techint es el otro gran jugador local del club del dólar: entre las siderúrgicas Siderca y Siderar (la ex estatal Somisa), y Tecpetrol, consiguió en últimos dos meses 89 millones.

◆ Aluar, de la familia Madanes, único productor primario de aluminio en Argentina, vendió afuera por 52 millones de dólares.

◆ Para tener una idea del poder de este grupo, entre diciembre y enero, las 48 empresas del listado (ver cuadro) concentraron, con 2300 millones de dólares, el 65 por ciento del total exportaciones argentinas del período. En cambio, el 35 por ciento restante (1200 millones) fue realizado por 5198 empresas.

Especulación

Según fuentes consultadas por este diario en Economía y el Banco Central, durante diciembre casi no hubo liquidaciones de divisas ante el Banco Central, a pesar de que la resolución 269/2001 del Ministerio de Economía dispuso que fuera obligatorio para todas las operaciones posteriores al 6 de diciembre. "Nadie iba a traer los dólares cuando se sabía que se venía una devaluación. Los que le vendieron al Central a 1 (peso) fue porque estaban ahorcados y necesitaban cancelar obligaciones locales. Eso pasó con exportadores medianos, porque los grandes pudieron aguantar", contó un funcionario de Economía.

En enero la situación varió levemente. Según las cifras que manejan en el Central, los exportadores vendieron entre 30 y 40 millones de dólares diarios al tipo de cambio oficial de 1,40. En la hipótesis más optimista, en total liquidaron unos 800 millones. Desde el lunes pasado, siempre según fuentes del BC, los exportadores vendieron entre 60 y 70 millones diarios, a poco más de 1,70 pesos los primeros días de la semana y a 1,85 el viernes. A lo sumo, entonces, desde diciembre hasta esta semana, el cálculo más optimista marca que cambiaron por pesos unos 1200 millones dólares, de los 3500 millones que cobraron en el exterior durante los últimos dos meses. Así, todavía estarían pendientes de liquidación unos 2300 millones de dólares.

Las compañías que pueden retener los dólares que perciben en el exterior sin cambiarlos por pesos –para pagar salarios, impuestos y proveedores en Argentina– son obviamente las de mayor respaldo financiero. Por eso, los expertos del Gobierno aseguran que casi todas las divisas pendientes de liquidación deben pertenecer al "club de las 48" mencionadas en el listado.

"Era lógico que no liquidasen divisas en diciembre y gran parte de enero, ningún gerente financiero lo hubiera autorizado. Pero con la falta de financiamiento y capital de trabajo que hay no se explica por qué no hubo una avalancha de liquidaciones esta semana. O están presionando al Gobierno para que no imponga retenciones a las exportaciones o juegan a que el peso se devalúe más", interpretó un asesor del sector industrial que, por temor a quedar desempleado, sólo accedió a hablar *off the record*.



Presiones: ***"O están presionando al Gobierno para que no imponga retenciones a las exportaciones o juegan a que haya más devaluación", dice un asesor empresario.***

Plazos

La resolución 269/2001 del Ministerio de Economía –mencionada más arriba– fijaba, desde diciembre, plazos máximos dentro de los cuales los exportadores debían vender sus dólares al Banco

INCIERTOS DATOS FISCALES EN ENERO

Lamberto cantó superávit

Con los pagos de la deuda suspendidos por el *default* y retaceando la entrega de fondos a todos los organismos y programas, el Tesoro Nacional cerró enero con un déficit de caja que el secretario de Hacienda, Oscar Lamberto, cifró ayer en 727 millones de pesos. Pero lo que verdaderamente le interesó resaltar es que, en base devengado, se alcanzó un superávit financiero de 359 millones, lo cual, dijo, "cumple con las metas devengadas del (proyecto de) Presupuesto que está en el Congreso" y todavía no recibió sanción. Hay que tener en cuenta además que las transferencias que el fisco nacional cubre con la emisión de Lecop no son contabilizadas como gasto con el pretexto de que no se erogan pesos.

Lamberto vaticinó que la recaudación impositiva sería "mejor" en febrero que en enero, lo cual solamente quiere decir que podría caer menos en relación al año pasado. Hacienda estaría previendo para este mes una merma superior al 12 por ciento, que sería grave pero no catastrófica. Sin embargo, esto solo es cierto contabilizando los ingresos en pesos, ya que en dólares el derrumbe es estrepitoso. Se disuelve así la capacidad estatal de afrontar su deuda externa.

"En los últimos días comenzó a crecer el IVA, sorprendentemente –destacó el titular de Hacienda–. Tal parece que la gente se está animando a gastar más", consideró. Sin embargo, en la recaudación de este tributo puede estar comenzando a gravitar la inflación, ya que se calcula sobre los precios de venta. Obviamente, todo el esquema presupuestario para el 2002 se apoya en el supuesto de que ni los empleados públicos ni los jubilados recibirán reajuste nominal alguno, por más que se erosionen sus ingresos.

En otro orden, Lamberto explicó que las deudas en concepto del Fondo de Incentivo Docente se harán con dinero del Tesoro nacional.

Pérez con el pan y la torta

La resolución 296/2002 del Ministerio de Economía, firmada por Domingo Cavallo y publicada en el Boletín Oficial el 17 de diciembre, estableció originalmente los plazos máximos para liquidar divisas de exportación ante el Banco Central para todos las operaciones realizadas a partir del 6 de diciembre. La resolución 13/2002, firmada por Jorge Remes Lenicov y publicada en el Boletín Oficial el 14 de enero, modificó los plazos de liquidación para algunos productos.

El más notorio fue el caso de los productos de molinería, correspondientes al capítulo 11 del nomenclador aduanero común del Mercosur. Para estos productos el plazo límite de ingreso de los dólares al país pasó de 15 días corridos posteriores al embarque a nada menos que 120 días. Molinos Río de la Plata, del Grupo Pérez Companc, que entre diciembre y enero vendió afuera por 25 millones de dólares, fue la principal beneficiada por dicho cambio. Cabe recordar que el precio de la harina en el mercado local fue uno de los que más aumentó, lo que fue trasladado por los panaderos al precio del pan. Según Adelco, sólo en febrero, el kilo de harina subió un 23 por ciento, de 66 a 81 centavos.

Dentro de los 15 días posteriores al embarque también se deben vender a los bancos argentinos los dólares por ventas al exterior de "cereales"; "semillas y frutos oleaginosos", "semillas y frutos diversos"; "pajas y forrajes". En el plazo de 30 días figuran la carne. Y en el de 120 días, los productos lácteos.

ESPERAR MAS DEVALUACION

los dólares

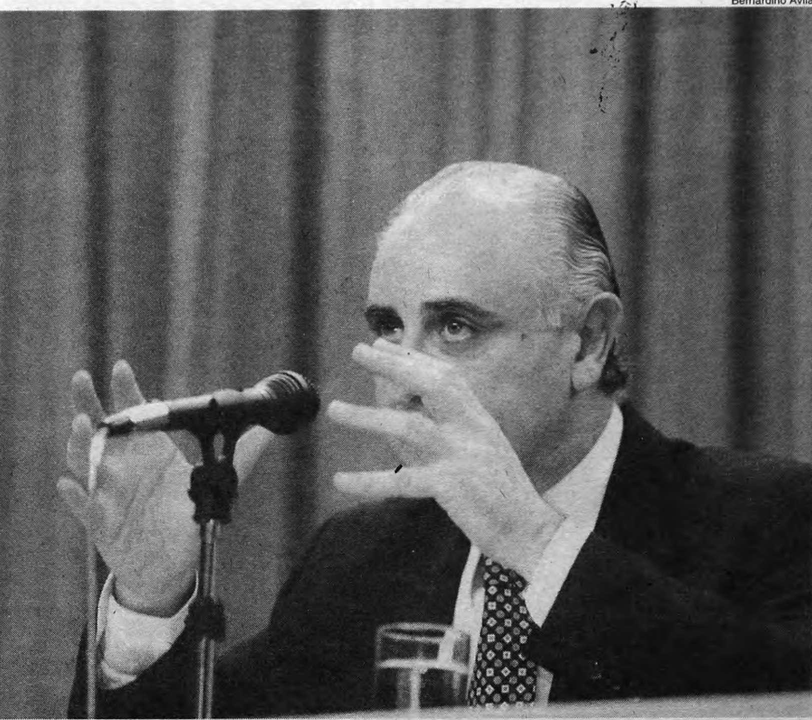
Con la licuadora a full

Varios de los grandes exportadores de la Argentina figuran, a su vez, entre los principales deudores del sistema bancario local. Como demuestra Horacio Verbitsky en las páginas 10 y 11 de esta edición, la pesificación 1 a 1 de las deudas de las grandes empresas que operan en el país es uno de los capítulos más escandalosos de la política económica de Eduardo Duhalde. Pero no hay nada más revelador de esta situación que el caso de las empresas que integran simultáneamente el club del dólar y la lista de grandes deudores de los bancos. Por ejemplo:

◆ YPF-Repsol, que durante diciembre-enero cobró 388 millones de dólares en el exterior, es el segundo deudor del sistema bancario con 310 millones de dólares. Esta deuda ahora se traducirá en 310 millones de pesos. O sea que YPF podrá cancelar esa deuda –en números redondos– con unos 160 millones de dólares.

◆ Pecom Energía, del Grupo Pérez Companc, es el mayor deudor del sistema bancario local, con una deuda que asciende a 349 millones de dólares, que ahora se convertirán en 349 millones de pesos. Sólo en los últimos dos meses, Pecom Energía embolsó en el exterior 75 millones de dólares. Para saldar su deuda necesitará sólo otros 100 millones de dólares más.

◆ Siderar, del Grupo Techint, percibió en el último bimestre 19 millones de dólares por sus ventas al exterior. Su se consideran las otras compañías exportadoras del holding de los Rocca la cifra es de 89 millones de dólares. La deuda bancaria de Siderar es de 109 millones de dólares, traducida a 109 millones de pesos, es decir, tan sólo 55 millones de dólares.


Bernardino Avila

Ministro de Economía Jorge Remes Lenicov. Se puso verde cuando vio los listados.
Con voluntad política se podrían abrir causas judiciales en base a los sumarios del Central.

Central. La resolución 13/2002, promulgada en el Boletín Oficial el 14 de enero, modificó los plazos contenidos en la anterior. Curiosamente, algunos sectores y empresas fueron groseramente favorecidas. Por ejemplo, los productos de molinería que por la primera resolución debían liquidarse a los 15 días después de cumplido el embarque, por la segunda resolución pueden liquidarse en un cómodo plazo máximo de 120 días. Molinos Río de la Plata, del grupo Pérez Companc, es la empresa líder del sector y vale recordar que, desde la devaluación, el precio de la harina en el mercado local aumentó más del 20 por ciento (ver aparte).

Aunque la mayoría de las grandes empresas atesoraron sus dólares, poniendo en jaque al gobierno, no todas infringieron las normas cambiarias. Por ejemplo, las empresas siderúrgicas del grupo Techint y Aluar tienen hasta 120 días después de embarcada la mercadería paraingresar sus dólar al país. En cambio, para las petroleras el plazo es de 30 días corridos. Mientras que para las cerealeras y exportadoras de aceites vegetales (como General Deheza) la fecha límite es de sólo 15 días.

No es ningún secreto en el gobierno que las multinacionales comercializadoras de cereales ya violaron todos los plazos establecidos legalmente. Según reconocen los propios funcionarios del Banco Central, si hubiera voluntad política, el gobierno podría dar curso a los sumarios abiertos por la entidad denunciándolas penalmente ante la justicia. Sin embargo, en lugar de obligarlos a cumplir la ley, el viceministro de Economía, Jorge Todesca, se enfrascó en una oscura negociación para que vendieran sus dólares, de la cual las cerealeras salieron claramente beneficiadas, ya que cobrarán dolarizada la deuda pendiente del Estado en concepto de devolución de impuestos (ver aparte). Pese a esa increíble concesión, el 95 por ciento de los dólares que embolsaron estas compañías en el verano todavía no fueron ingresados al país (ver aparte).

Desde el lunes pasado, siguen corriendo los plazos máximos para traer las divisas de exportación, pero al desaparecer el tipo de cambio oficial fijo, los dólares no los compra el Banco Central sino los bancos privados, con sus propios pesos. Por eso, desde ahora, todo el control sobre los exportadores recaerá en los bancos.

Si bien la nueva normativa todavía no fue publicada en el Boletín Oficial, la semana pasada llegó a cada banco un "borrador de comunicación" en el que se explica el procedimiento. "Por cada permiso de embarque oficializado ante la Aduana, el banco debe controlar que el exportador haya ingresado la divisa en el plazo establecido para cada tipo de producto. Si no ingresa en el plazo fijado, el banco debe girar el expediente al Banco Central, que abre un sumario, mientras que el departamento de Legales seguirá el procedimiento ante la justicia por infringir las normas cambiarias, de las cuales pueden derivarse responsabilidades penales", explicó un funcionario del BC a este diario. "Si los plazos son los correctos, entonces el expediente vuelve a la Aduana, para que liquide la devolución de IVA y los reintegros", agregó.

Control: ***"Se va a controlar todo, incluso para atrás hasta el 6 de diciembre. Los que no ingresen las divisas van a tener problemas", amenazan en el Central.***

Ante este diario, el funcionario se entusiasmó: "Se va a controlar todo, incluso para atrás, hasta el 6 de diciembre" cuando empezó a regir la obligación de ingresar las divisas. "Los que no ingresen las divisas van a tener problemas", alertó. Sin embargo, luego reconoció que para tal fin hará falta "voluntad política" para impulsar las investigaciones, cosa que no existió durante diciembre y enero.

En el Ministerio de Economía miran con alivio los dólares pendientes de liquidación. Lejos de cualquier rencor hacia los popes del club del dólar por las maniobras especulativas de los últimos dos meses, dicen que con esa masa de divisas por ingresar al país, en los próximos meses el tipo de cambio se mantendrá en los 2 pesos.

Pero semejante optimismo puede diluirse frente al sempiterno poder de los dueños de los dólares. Ese poder que sobrevivió indemne a la Convertibilidad. Y ahora es más poderoso que nunca, con un peso tan débil como el gobierno de Duhalde.



Especuladores con fibra

Las multinacionales cerealeras que operan en el país especularon durante todo diciembre y enero a favor de la devaluación. Desde el 6 de diciembre debían ingresar al país sus divisas dentro de los 15 días posteriores al embarque de los granos. Sin embargo, según pudo confirmar **Página/12**, todavía mantienen sin liquidar el 95 por ciento de los dólares que cobraron en el exterior durante esos dos meses. Sólo entre Cargill, Dreyfus, Bunge y Nidera, los pesos pesado del sector, embolsaron en ese lapso más de 550 millones de dólares.

El viceministro de Economía, Jorge Todesca, en lugar de girar a la Justicia los sumarios del Central por violar las normas cambiarias, negoció con el sector un acuerdo insólito. Las cerealeras reclamaban al Estado una deuda de 600 millones de pesos en concepto de devolución de IVA, acumulados previamente a la devaluación. Y exigieron su dolarización.

Todesca accedió al pedido, y ahora el Estado deberá pagar la deuda en cuotas al tipo de cambio de mercado al momento de la cancelación. Así, el Estado, que asumió el costo de pesificar todas las deudas privadas, dolarizó la devolución de impuestos, que siempre cobró en pesos. Aun así, las cerealeras empezaron esta semana a liquidar con cuentagotas sus dólares, que se cotizan un 100 por ciento más caros que en el momento que legalmente debieron haberlos ingresado al país. Y todavía mantienen el 95 por ciento en el exterior, ¿querrán un dólar todavía más alto?

El club del dólar

Dólares conseguidos en el exterior
(Período 01-12-2001 / 31-01-2002)

Empresa	U$S
YPF S.A.	387.785.369
CARGILL SACI	218.024.255
S.A.C.E.I.F. DREYFUS	158.481.141
MINERA ALUMBRERA LIMITED	114.577.753
BUNGE ARGENTINA S.A.	107.813.564
ACEITERA GENERAL DEHEZA S.A.	74.776.276
PECOM ENERGIA S.A.	74.047.363
NIDERA SOCIEDAD ANONIMA	68.728.917
VICENTIN SAIC	54.170.014
ALFRED C. TOEPFER INTERNATIONAL	54.596.486
ALUAR ALUMINIO ARGENTINO SAIC	52.330.424
SIDERCA SAIC	49.477.391
CHEVRON SAN JORGE SRL	47.828.121
ADM ARGENTINA S.A.	47.357.302
ASOCIACION DE COOPERATIVAS ARG.	45.055.683
COMPAÑIA MEGA S.A.	43.298.287
PAN AMERICAN ENERGY LLC.S.ARG.	40.900.395
CERRO VANGUARDIA S.A.	36.303.955
SHELL COMPAÑIA ARGENTINA DE PETROLEO	34.964.158
VOLKSWAGEN ARGENTINA S.A.	34.857.799
ESSO PETROLERA ARGENTINA SRL	32.209.245
TRADIGRAIN S.A.	29.484.076
VINTAGE OIL ARG. INC. SUC. ARG.	28.242.222
OLEAGINOSA OESTE S.A.	26.042.517
MOLINOS RIO DE LA PLATA S.A.	25.020.809
ALTO PARANA SOCIEDAD ANONIMA	23.352.420
SIPETROL ARGENTINA S.A.	23.167.436
PBBPOLISUR S.A.	22.162.022
TECPETROL S.A.	21.710.662
GENERAL MOTORS ARGENTINA S.A.	19.703.206
REFINERIA DEL NORTE SOCIEDAD ANONIMA	18.199.280
SIDERAR	18.980.034
OLEAGINOSA MORENO HERMANOS S.A.	18.416.032
SETON ARGENTINA S.R.L.	18.168.430
CONARPESA CONTINENTAL ARMADORA	17.078.860
PECOM-AGRA S.A.	16.796.296
PROFERTIL S.A.	16.288.466
EXPOFRUT S.A.	15.445.047
TOTAL AUSTRAL S.A.	14.324.115
WINTERSHALL ENERGIA S.A.	14.312.994
SOLVAY INDUPA S.A.I.C.	14.050.751
SWIFT ARMOUR S.A. ARGENTINA	14.037.618
PEUGEOT CITROEN ARGENTINA S.A.	13.697.861
EASTMAN CHEMICAL ARGENTINA S.R.L.	13.609.552
SIPETROL S.A. - Y.P.F. S.A. UNION	13.587.097
PETROLERA SANTA FE S.A.	13.419.168
COMERCIALIZADORA DE ENERGIA	13.208.864
CITRUSVIL S.A.	13.068.804
TOTAL	**2.275.018.560**

Fuente: Documentación oficial y Administración General de Aduanas.

Sandra Cartasso



"Hemos decidido con el presidente Cardoso que él va a salir a un viaje por China y va a ir con empresarios brasileños y argentinos."

Buscando más recaudación

Los diputados del PJ y la UCR comenzaron a discutir diferentes formas de financiación para incluir el Fondo de Incentivo Docente en el Presupuesto 2002. Como los recursos para garantizar el extra a los docentes, unos 600 millones anuales, no están contemplados en las cuentas generales, la idea es generar recaudación adicional. Uno de los proyectos con más consenso es el que elaboró el jefe del bloque de senadores radicales, Carlos Maestro, para ampliar la base imponible del impuesto a los bienes personales. La iniciativa fue aprobada en la comisión de Presupuesto y Hacienda del Senado y será tratado la semana próxima. Según las estimaciones, permitiría conseguir 400 millones de pesos extras al año. El problema es que esos fondos no se destinarían directamente a los bolsillos de los docentes, sino que irían a parar al barril sin fondo del Tesoro Nacional. Lo ideal, dicen los legisladores de ambas bancadas, sería orientar esos fondos específicamente al Fondo de Incentivo.

Hoy llega Cardoso para conversar a fondo con Duhalde de la devaluación y las nuevas reglas de juego. Se hablará de exportaciones conjuntas, de la marca Mercosur y del riesgo de contagio. El lunes la reunión se amplía a todos los presidentes.

Un domingo para poner un parche al mercado común

El presidente Eduardo Duhalde recibirá hoy a su par brasilero, Fernando Henrique Cardoso, con quien conversará a fondo por primera vez desde que asumió el Gobierno. La devaluación y las nuevas reglas de juego de la economía argentina serán el eje de la charla entre los dos mandatarios, a quienes se sumarán mañana el resto de los jefes de Estado de los países que integran el Mercosur.

"No hay otra forma de salir de una crisis como la nuestra si no es produciendo más, cuidando y potenciando el mercado interno y exportando. Este camino nos une íntimamente al Mercosur", aseguró ayer Duhalde en su programa de todos los sábados de Radio Nacional.

Hoy por la tarde, Duhalde se acercará a Ezeiza para recibir a Cardoso. Se reunirán en Olivos junto a los cancilleres Carlos Ruckauf y Celso Lafer. Básicamente, la idea del peronista es aprovechar la nueva paridad del peso –que implica una mayor sintonía con el real– para que Argentina y Brasil salgan juntos a pelear mercados internacionales.

"El Mercosur es una herramienta muy importante. Hemos decidido con el presidente Cardoso que él va a salir a un viaje por China y va a ir con empresarios brasileños y argentinos. Trataremos de imponer las exportaciones Mercosur, con la marca Mercosur, con aportes naturalmente tanto brasileños como argentinos. Por ejemplo, somos la zona del mundo de más potencialidad agropecuaria", explicó Duhalde.

Luego llegarán el resto de los presidentes: el uruguayo Jorge Batlle, el paraguayo Luis González Macchi y los de los países asociados: el chileno Ricardo Lagos y el boliviano Jorge Quiroga.

Mañana, también en Olivos, se realizará la reunión del Consejo Extraordinario del mercado común, que integran cancilleres, ministros de Economía, secretarios de Hacienda y presidentes de los bancos centrales de los países socios. Un rato después, en el chalet presidencial, comenzará la cumbre de mandatarios. Cuando finalice se sacarán la foto, luego habrá una reunión ampliada, una conferencia de prensa y finalmente un almuerzo para cerrar la jornada.

En todos los encuentros, los temas girarán en torno a la crisis argentina, los riesgos de contagio a otros países –Uruguay, por ejemplo, está sufriendo problemas en su sistema financiero como coletazo de la debacle argentina– y la posibilidad de que la nueva paridad peso-dólar permita articular políticas monetarias comunes entre los países socios del Mercosur.

Además, Duhalde asumirá la presidencia protémpore del mercado común, que le toca a la Argentina, aunque hubo tantos presidentes que ninguno llegó a hacerse cargo. Iba a asumirla Fernando de la Rúa en diciembre pero no pudo, porque la reunión del Mercosur en Montevideo se desarrollaba al mismo tiempo que el radical abandonaba la presidencia. Tras la asunción de Adolfo Rodríguez Saá, Batlle viajó a Buenos Aires para traspasarle el cargo, pero el puntano sólo estuvo una semana en el Gobierno. Ahora es Duhalde quien debe acceder formalmente a ese cargo temporario que se extenderá hasta junio próximo.

OPINION

Por Susana Viau

Que se vayan todos

El fin de semana que pasó, Radio Televisión Española Internacional dedicó a Argentina la edición de "En Portada", un programa de los servicios informativos de Prado del Rey. Para ser precisos, no se trataba de un programa sobre Argentina sino sobre los padecimientos de las empresas españolas con inversiones en Argentina. En los estudios, junto al presentador, se repartían roles un funcionario, Juan Iranzo, director general de Estudios Económicos del gobierno de José María Aznar, y Andrés Oppenheimer, un periodista nacido en Argentina pero radicado desde hace casi treinta años en Miami, donde trabaja para el *Miami Herald*. Las entrevistas –grabadas– pasaron revista a la postura de la flor y nata de la burguesía española. Mientras tanto, unas placas informaban que esta gente había invertido en nosotros 45 mil millones de euros y la crisis les había pelado de los bolsillos 16 mil millones. Ninguna placa indicó, sin embargo, qué ganancias habían obtenido esas empresas con sus negocios argentinos, extraordinarias por cierto porque el capital español no vino al Río de la Plata a hacer beneficencia.

El primer pasmo lo produjo el canciller Josep Piqué, una personalidad florentina, ex miembro del comunismo catalán (el PSUC, Partido Socialista Unificado de Catalunya, con el que rompió para pasarse a Bandera Roja, una opción todavía más radical), arrojado por la ambición y el pragmatismo a las playas del partido de las derechas tradicionales. Y pasmó porque el canciller español estaba allí discutiendo con envidiable desparpajo el presupuesto argentino e indicando que el Ejecutivo debía hacer los deberes y resolver el acuerdo con las provincias en torno de la coparticipación. Lo mismo que si Eduardo Duhalde hubiera dado públicos consejos respecto de las políticas de seguridad que deberían seguirse en el País Vasco o de cómo hacer más eficaces las relaciones entre La Moncloa y el PNV. Por si lo de Piqué resultaba poco atrevido estaba otra voz oficial, la del funcionario Iranzo, para explicar que lo que los dos mayores partidos parlamentarios argentinos no parecen aptos para resolver podría hacerlo una tercera fuerza que por suerte entra en la lidia y está encabezada por Ricardo López Murphy.

Gracias, chavales, por desayunarnos de que López Murphy tiene un partido y confirmarnos lo que intuimos con certeza: que el lobby empresario-gubernamental español tiene su candidato y el elegido es, nada menos, que el primer condenado por la opinión pública durante este proceso de insubordinación. Enrolado en esa misma línea se lo vio a Antonio Gomis, de Repsol, la firma que pasó de fabricar lubricantes a convertirse en la gran petrolera internacional de un país sin petróleo. También se lo escuchó a Botín, presidente del Banco Santander-Central Hispano (propietario aquí y ahora del Banco Río), advertir en tono de amenaza: "Nosotros no vamos a desaparecer". Por fin, habló un pálido y siniestro consultor, ejecutivo de Beta Capital, para silabear, mientras las cámaras le tomaban un primer plano salvaje: "Esta crisis tienen que pagarla los argentinos. No tienen por qué pagarla las empresas". ¡Qué tal, Pascual! El sentimiento que invade quienes saben que es a estos pintas que les pagan las tarifas más caras del mundo, les entregan a cambio de nada sus recursos no renovables, el dinero para los corralitos por el que no quieren responder sus casas matrices y hasta sus jugadores de fútbol, es de furia y sobre todo, de humillación.

Que se sepa, el gobierno argentino no abrió la boca ante tamaño exabrupto de soberbia virreinal. Ni lo hará. Lo que no obsta para que del otro lado los que, como bien señala el consultor serial, parecen condenados a pagar la crisis, cuando salen a la calle, golpean puertas y gritan "Que se vayan todos" incluyen en el "todos" a estos hombres de negocios del menemato a la europea en que convirtieron a España socialdemócratas y cripto-franquistas. "Que se vayan todos". ¿Dónde? Como se diría en Chamberí, en Vallecas o en la Latina, a tomar por culo.

INVESTIGACION SOBRE UNA DIRECTIVA DEL BANCO CIUDAD

Cuando era útil ser amiga de De la Rúa

Por Martín Granovsky

El jefe de Gobierno porteño ordenó pedir la renuncia a una directora del Banco Ciudad muy afín a De la Rúa tras una investigación según la que la funcionaria precanceló un plazo fijo con 28 días de anticipación. Lo hizo justo el viernes 30 de noviembre, el último día hábil antes del corralito.


Adrián Pérez

Encerrado en Villa Rosa, avergonzado, según las revistas del corazón, por el debut de Antonito zarandeando a su novia en un videoclip, Fernando de la Rúa no gana para sustos: Aníbal Ibarra le pidió la renuncia a la directora del Banco Ciudad afín al ex presidente porque levantó un plazo en fijo en dólares justo la noche en que Domingo Cavallo decidía poner el corralito.

Funcionarios del gobierno porteño informaron a **Página/12** que descubrieron la rapidez de reflejos de la directora Mónica Almada durante un arqueo practicado los últimos días.

Todo comenzó cuando el Banco Central ordenó que se le diera información sobre el movimiento de los fondos bancarios durante el corralito, que rige desde el lunes 3 de diciembre del año pasado. Ya que estaba, el presidente del Banco Ciudad, Roberto Feletti, ordenó extender la auditoría también a los días previos al cinturón de castidad dispuesto por Cavallo. La investigación, siempre según los funcionarios porteños, se encontró con que uno de los movimientos pertenecía justamente a Almada.

La secuencia fue así:

◆ El miércoles 28 de noviembre de 2001 Almada colocó en el Ciudad un plazo fijo a 30 días por 315 mil dólares.

◆ El viernes 30 lo precanceló y retiró la suma.

◆ Lo hizo fuera del horario bancario, a las 20.

◆ Alegó una operación inmobiliaria.

◆ En el certificado de plazo fijo figuraba junto con ella Oscar Cortés, gerente de compras del banco.

◆ El último jueves el presidente Feletti la intimó a devolver el dinero.

◆ El viernes, Almada lo reintegró.

Ibarra, que venía siguiendo de cerca el procedimiento, instruyó a Feletti para que pidiera la renuncia a Almada. Si no renuncia, el jefe de Gobierno está decidido a iniciar el proceso de remoción en la Legislatura. Los directores del Banco Ciudad, según el régimen porteño, son elegidos con acuerdo parlamentario y solo pueden ser cesados por decisión legislativa.

Mónica Almada era una de las funcionarias más cercanas a De la Rúa en la administración porteña. Había entrado cuando él era jefe de Gobierno y permaneció en el interinato de Enrique Olivera. Cuando en agosto de 2000 Ibarra asumió el cargo De la Rúa, que aún era Presidente de la Nación, se interesó personalmente por el destino de Mónica. Pidió que siguiera en su cargo del Banco Ciudad. Y tuvo éxito.

La decisión de Almada de quitarse ella misma el cinturón de castidad provoca muchas preguntas y especulaciones.

La directora debía estar acongojada, y quizás no solo por la muerte de George Harrison, que era una de las noticias del día. Conviene volver, por un momento, al clima de ese viernes tremendo, el de la gran corrida, el último sin corralito.

El riesgo país llegaba a los 3341 puntos.

El drenaje de depósitos se aceleraba, después de haber entrado en una carrera enloquecida desde el comienzo de la huida, el 4 de julio.

El Banco Central calculaba que estaban perdiéndose 700 millones de dólares solo ese viernes.

Corrían los rumores de devaluación. Después del horario bancario, el dólar ya no cotizaba a un peso. Valía un peso y treinta centavos. Los bancos se desesperaron por cubrir sus depósitos y evitar quedar expuestos a una valorización del peso frente al dólar. Alguno llegó a pagar una tasa de interés de 700 por ciento anual –nada menos que un 6 por ciento solo para viernes, sábado y domingo– para conseguir dinero fresco ese viernes y comprar dólares, cosa de no arriesgarse a llegar al lunes sin nada. Al mediodía Cavallo pidió dejar la plata en los bancos. Pocos le hicieron caso. Al cierre del mercado financiero el ministro se encerró con Roque Maccarone, presidente del Banco Central, a tramar las medidas para evitar el crack bancario. La reunión de los dos terminó a las 18.30. A esa altura estaba decidido que quedaría prohibido sacar efectivo más allá de una suma mensual y que los plazos fijos permanecerían inmovilizados.

¿A qué hora supo Mónica Almada formalmente que el corralito era inminente?

¿Por qué puso el dinero el 28 de noviembre y lo sacó dos días después, cuando el plazo fijo era de 30 días?

¿Lo colocó a 30 días mientras buscaba una propiedad para concretar una operación inmobiliaria?

¿Por qué Almada hizo la operación si no es habitual la precancelación de un plazo fijo en el Banco Ciudad?

¿Por qué lo hizo si, menos todavía una precancelación, hecho extraño por definición, no se realiza de noche, fuera del horario bancario?

¿Muchos precancelaron ese viernes 30?

¿Muchos clientes fueron autorizados a hacerlo de noche?

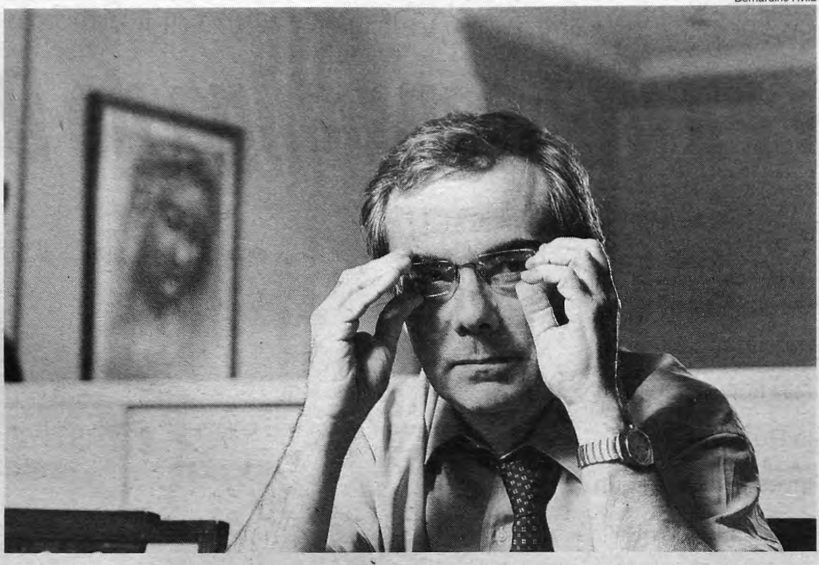
¿Almada cerró la operación inmobiliaria que alegó como motivo para retirar el dinero?

¿No se extralimitó la directora utilizando una ventaja de su cargo en una institución clave del Estado para evitar lo que se venía?

Este diario pudo saber que el propio Banco Ciudad entregó el expediente para una consulta de su departamento penal. El caso puede ser interesante también para los jueces que investigan si hubo tráfico de información en los últimos días de noviembre, lo cual podría haber permitido sacar dinero por anticipado y esquivar el candado a clientes, bancos o empresas de un club selecto de iniciados.

Por Diego Schurman

Bernardino Avila



JUAN JOSE ALVAREZ, TITULAR DE SEGURIDAD

"No vamos a criminalizar la protesta"

El despacho es cálido. Tiene muebles de época. Varios cuadros de tono pastel. Y una vista privilegiada al Río de la Plata.

–Hola, hola –salta Juan José Alvarez de un sillón mullido, dándole descanso a su celular. Es de tarde. Pero en su cara son las dos de la mañana. A esta altura, su semblante devuelve lo mismo que el televisor 29 pulgadas del rincón: las marcas de la crisis.

–La orden es no reprimir. No vamos a reprimir. No repriman –repite como una letanía a un interlocutor telefónico que no revela.

Podría ser una puesta en escena. Pero el secretario de Seguridad, si bien afecto al histrionismo, no está impostando. Pasó Ramón Puerta y mantuvo su lugar. Pasó Adolfo Rodríguez Saá y mantuvo su lugar. Pasó Eduardo Camaño y mantuvo su lugar.

–En esta Argentina convulsionada es un milagro que Eduardo Duhalde no lo haya desplazado.

–Yo pasé por una brava el 19 de diciembre en la provincia de Buenos Aires. Era el ministro de Seguridad. Duhalde respetó mi trabajo.

–Debe estar contento con mantenerse en la primera línea del poder.

–Cuando asumí como ministro de Ruckauf aparecí riéndome y un periodista me criticó. Yo le conté de qué me estaba riendo: le estaba diciendo a Ruckauf lo que me contestó mi vieja cuando me nombraron en el cargo. "Yo sabía que Ruckauf no te quería", dijo ella.

–Siempre se dijo que en la provincia había una zona liberada para los saqueos de tal manera de acelerar la caída de De la Rúa.

–Si hubiese sido zona liberada al Estado provincial le hubiera dado lo mismo el destino de vidas y bienes. Y no es verdad. Siempre dije que prefería errarle en una lata de tomate que en una vida.

–Pero es llamativo que hoy la provincia de Buenos Aires aparezca contenida y no haya saqueos. O el conflicto no era tan grande o, y todo demuestra lo contrario, se solucionaron los problemas del distrito.

–De la Rúa, cuando firma el estado de sitio, no lo hace sólo en la provincia de Buenos Aires, sino también en Entre Ríos y Mendoza, que no están gobernadas por el PJ. También hubo atisbos de saqueos en la Capital.

> **Dura:** *"La mano dura es un slogan fácil de decir, pero no estoy seguro de que todos entendamos lo mismo por dura. Yo creo en el cumplimiento de la ley".*

–¿Conflictividad y desigualdad social van de la mano?

–Sí, cada vez lo creo más.

–El Gobierno maneja datos sobre aumentos del delito y la conflictividad social. Entiendo entonces que aumentó la desigualdad.

–Esto viene de arrastre. No es instantáneo. Si hoy despiden a cuatro personas, mañana no aumenta el delito. Pero el aumento del delito violento sin dudas tiene relación con el aumento de la desigualdad. Desde mi lugar tengo que mejorar los estándares de seguridad, que son bajos. ¿Cuántas personas hay que meten la llaves en su casa y tienen un terror pánico? Pero ojo que no hay que confundirse, cuando la gente dice que la policía tiene que responder con más dureza lo dice pensando que le va a pasar a otro y no a uno o al hijo de uno.

–No avala la "mano dura", pese a su paso como ministro de Ruckauf.

–La mano dura es un slogan fácil de decir, pero no estoy seguro de que todos entendamos lo mismo por mano dura. Yo creo en el cumplimiento estricto de la ley. La ley se cumple o no, no hay término medio. Algunos dicen "procedimientos más duros". Y no estoy de acuerdo: nadie me demostró que eso rindió resultados. Yo rechazo el argumento que dice que la ley es un estorbo para imponer orden.

¿Se viene el estallido?

Un café. Otro. Un llamado. Otro. La entrevista se interrumpe. Duhalde le pide datos. Mariano Grondona lo saca en radio. Al Presidente le cuenta cómo actuó frente a los cacerolazos, cortes de rutas, saqueos y marcha de piqueteros. Al periodista cómo no actuará. "No vamos a criminalizar la protesta. Nosotros no", insiste con el argumento ante **Página/12.**

–¿A qué se refiere?

–El representante de la policía y la Gendarmería de Francia me dijo el otro día que allá una manifestación es "sagrada", hay un respeto inicial del derecho a protestar. Acá muchos ven a la gente como a delincuentes. Y hay policías que son verdaderos agentes de la inseguridad, que buscan resolver todo con balas de goma. Y a eso es a lo que busco poner fin. Quiero que la policía esté identificada, porque es el Estado. Quiero que no sea un factor de desorden.

–Usted dijo que los saqueos y protestas de esta última semana no son el aperitivo de un estallido.

–Es verdad. También dije que en 35 días no se iba a revertir la tremenda conflictividad. Duhalde lo dijo bien al caracterizar la situación como una bomba de tiempo a punto de estallar. Nuestra tarea es desarmarla. La mía en particular es no pegarle martillazos a esa bomba de tiempo.

–¿Coincide con el titular de la CGT, Rodolfo Daer, en que el fenómeno de los cacerolazos es porteño y de la burguesía?

–No. Y aunque fuera así no invalida su legitimidad.

–¿Qué opina de la detención del ex jefe de la Policía Rubén Santos?

–No voy a opinar hasta que terminen las actuaciones judiciales.

–¿Hubo "excesos" de la policía durante su gestión?

–Sí. En el cacerolazo del 25 de enero hubo quienes tiraron gases y desde las motos dispararon balas de goma. Y ya han sido sumariados un oficial y 6 suboficiales.

–En *Página/12* Miguel Bonasso informó sobre la detención ilegal de dos jóvenes, a quienes la policía se los llevó en un taxi.

–En estos momentos también estamos trabajando sobre eso.

–¿Cómo es posible que un policía traslade a la gente en un taxi?

–Ahí hay que individualizar al policía para que explique y si no da respuesta satisfactoria será sancionado.

–En estos días hubo un nuevo caso de gatillo fácil. ¿La crisis no empuja a que haya más?

–Yo entiendo la necesidad de protegerse de la gente. Si no resulta fácil para un policía que tiene formación, mucha o poca, imagínense cuánto más difícil para personas que no la tienen. Pero cuanto más armas están en poder de los civiles, la sociedad es más violenta y conflictiva. ¿Cuántos muertos han ocasionados disparos accidentales? Hay que reconocer, sí, que hasta ahora el Estado estuvo lejos de garantizar la seguridad.

> El secretario de Seguridad, Juan José Alvarez, insistió ante **Página/12** en que no reprimirán la protesta. "Mi trabajo es no darle martillazos a la bomba", dijo. En el Gobierno, los proyectos personales están congelados, afirmó.

Ese amigo del alma

Alvarez, Juanjo para los amigos, fue intendente de Hurlingham. Desde ese lugar intentó armar un polo de poder con sus colegas de La Plata, Julio Alak y Alberto Balestrini. Eran los "tres mosqueteros" y disputaban espacios en la provincia de Buenos Aires con el aparato duhaldista. Hasta llegaron a cuestionar abiertamente al ahora Presidente por el déficit del distrito y el mal manejo de la policía.

–¿Qué pasó? ¿Duhalde lo embelesó? ¿Hay un matrimonio por conveniencia?

–Hubo diferencias y hasta hoy podemos tenerlas. Pero le reconozco un enorme coraje. Y yo debo ser de los pocos funcionarios que cuando asumo este cargo los amigos no lo felicitan sino que le dan el pésame.

–Me dice que es un kamikaze.

–Sí, soy un kamikaze. Es lo que más me une con Duhalde.

–No midió lo que esto podría afectar su carrera política.

–Seguro que esto me limita. Pero lo sabía el día que juré. Este cargo me obliga a pensar minuto a minuto. Por eso estaría loco si me pondría a pensar sobre mi carrera en este momento.

–¿Está a favor de una Plaza del Sí para apoyar a Duhalde?

–¿No hay derecho a manifestarse a favor del Gobierno?

–No es una cuestión de derecho.

–Si se toma como una patoteada de los intendentes del conurbano sería un grave error. Nunca quisieron hacer eso. Por eso, para que no haya malas interpretaciones, lo levantaron.

–Se levantó por la presión de la Iglesia, no por decisión de los intendentes. Es más, el ex gobernador Busti insistió hasta hace pocos días.

–Está bien, pero nadie quiso agredir al resto de la sociedad.

–Como encargado de la seguridad, ¿no era riesgoso ese acto?

–Los secretarios de Seguridad siempre quieren que las personas hagan las manifestaciones en sus casas, que los River-Boca se jueguen en otro país. Yo no puedo desprenderme del militante político al secretario de Seguridad. Yo sé que con la tensión que existe toda manifestación puede ser peligrosa. Pero me parece bien que se manifieste a favor de algo.

–¿Se murieron los tres mosqueteros?

–Estamos en una impasse. Y nada tiene que ver que Alak haya sido honrado en su momento para integrar una fórmula con De la Sota. El tema es que yo no tengo tiempo para nada. El 31 de diciembre a las 23.45 estaba durmiendo porque era el único día que pude ir a acostarme temprano.

–¿Sigue detrás del proyecto presidencial de Ruckauf?

–Hoy todos los proyectos personales están congelados. Pero no es que no hablo porque quede mal decirlo en estos momentos sino porque realmente nadie tiene la menor idea del futuro político. Yo no sé qué voy a ser en una semana. Estamos en una situación tremendamente difícil: el que dice lo contrario hay que despertarlo o sacarlo del submarino.

–En el Gobierno hablan de una conspiración para desplazar a Duhalde. Fuera del gobierno también hay gente que opina que Duhalde "se cae".

–Existe la misma cantidad de irresponsables que trabajan para voltearlo que los irresponsables que hay en la Argentina. Son los mismos. Por otro lado, a la gente de buena fe que dice que se cae yo le digo que no se cae.

–¿Y los que conspiran quiénes son? ¿Menem?, ¿el Ejército?, ¿López Murphy?

> **Gases:** *"En el cacerolazo del 25 de enero hubo quienes tiraron gases y dispararon balas de goma. Han sumariado a un oficial y a 6 suboficiales".*

–No me consta.

–Entonces el Gobierno no tiene datos concretos.

–Hay sospechas. Uno a veces sospecha que los conflictos no son sólo producto de la problemática que vivimos sino también de actos adrede de determinados sectores.

–¿Estamos condenados al éxito, como dice Duhalde, o a sufrir, como dice el FMI?

–Creo más en lo que dijo el Papa: producto de este sufrimiento pueden pasar cosas más graves. Pero dennos tiempo para llegar al éxito. Apenas tenemos 35 días. Sólo 35 días.

OTRA ASAMBLEA DE PIQUETEROS EN PLAZA DE MAYO

El plan de lucha del Bloque

Los agrupamientos que no coinciden con los dirigentes de La Matanza, agrupados en el Bloque Nacional Piquetero, se reunieron en la Plaza de Mayo para discutir un plan de lucha.

Por Romina Calderaro

Arroz con papa, pan, buñuelitos, agua y mucho mate. Gorros o improvisadas túnicas para cubrirse del sol, sillas de plástico, baños químicos especialmente instalados. Los hombres y mujeres que ocuparon ayer la Plaza de Mayo se fueron preparados para pasar una larga tarde en la que el sol pegó fuerte. Eran los representantes de la Asamblea Nacional Piquetera, conformada por el Bloque Piquetero, un grupo de organizaciones de desocupados que no responden a los sectores que lideran Luis D'Elía y Juan Carlos Alderete. También había representantes de asambleas barriales, de organismos de derechos humanos como la Asociación Madres de Plaza de Mayo y militantes de partidos de izquierda. Todos se reunieron para debatir los puntos de un plan de lucha que votarán hoy en Avellaneda. El principal es una concentración para este miércoles, a dos meses de la renuncia del ex presidente Fernando de la Rúa. Será un cacerolazo y piquetazo con corte de vías de trenes incluido para conmemorar a los muertos de ese día y manifestarse contra el presidente Eduardo Duhalde.

AFP



La mayoría de los oradores fue muy crítica con el Gobierno.
"No daremos ninguna tregua", dijeron y se plantean actos para el miércoles.

Los piqueteros están divididos. Por un lado, la rama de desempleados la Corriente Clasista y Combativa, que dirige Juan Carlos Alderete, tiene buenas relaciones con la Federación de Tierra y Vivienda, que conduce Luis D'Elía y que integra la Central de Trabajadores Argentinos (CTA). Por el otro, está el Bloque Piquetero, que se reunió ayer en la Plaza desde el mediodía hasta las seis de la tarde. El Bloque está constituido por el Movimiento Independiente de Jubilados y Pensionados (MIJP) que conduce Raúl Castells –quien actualmente se encuentra detenido–, el Movimiento Teresa Rodríguez (MTR), la Coordinadora Aníbal Verón, el Movimiento Territorial de Liberación (MTL); el Polo Obrero y el Frente de Trabajadores Combativos (FTC), entre otros grupos. En la Asamblea Nacional Piquetera de ayer, hubo, además de diferentes propuestas que serán votadas hoy a partir de las nueve de la mañana, fuertes críticas hacia D'Elía y Alderete (ver recuadro).

Hoy, a partir de las nueve y media, el Bloque Piquetero votará en el teatro Colonial de Avellaneda un plan de lucha que contempla una jornada de protesta para el miércoles, con cortes de rutas, cortes de vías de trenes en repudio a los despidos que hizo la empresa Trenes de Buenos Aires (TBA) y cacerolazos.

En la asamblea de ayer hubo miles de personas. Hablaron decenas de oradores de diferentes organizaciones del país, cada uno de los cuales tuvo diez minutos para exponer. Se escuchó de todo: propuestas de nacionalización de la banca y restatización de las empresas privatizadas, exhortaciones al pueblo a organizarse "porque aunque muchos le dicen que no a la política tenemos que construir un proyecto político nosotros para tomar el poder", críticas al gobierno de Eduardo Duhalde, reivindicaciones a "los compañeros piqueteros muertos" y advertencias sobre el período que se viene: "ya corrió demasiada sangre de los nuestros, es hora de que las balas les toquen a ellos".

A las tres de la tarde, entró una columna de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo, que conduce Hebe de Bonafini. "Madres de la Plaza/ el pueblo las abraza", coreaba la gente. Un rato después, cuando le tocó hablar, Bonafini devolvió la gentileza. "En cada uno de ustedes, ha nacido uno de los queridos guerrilleros revolucionarios que son nuestros hijos" y pronosticó que "inexorablemente, la revolución está cerca".

Télam

Cuando el locutor de la asamblea presentó a Nina Peloso, pareja de Castells, la Plaza se unió un canto: "Olé, olé, olé/ Olé, olé, olé olá/ A los asesinos la cárcel/ a los compañeros la libertad". "No estamos dispuestos a parar nuestra lucha, no le vamos a dar ninguna tregua al gobierno de Duhalde", dijo. Más tarde, habló un delegado de los Sin Tierra de Brasil, que insultaba en un castellano perfecto: "Todos los excluidos de Latinoamérica están mirando lo que pasa en la Argentina. La lucha en la Argentina es la misma que la de Brasil: tratar de cambiar este mundo de mierda dominado por el capital". Pasadas las seis de la tarde, los piqueteros comenzaron a desconcentrar. Estaban cansados por el viaje y por el sol agobiante. Algunos, incluso, estaban sin dormir. Es que habían pasado la noche en vela en la Plaza, sumándose al cacerolazo del viernes a la noche. Los caceroleros también tuvieron gestos de apoyo hacia la asamblea de ayer: muchas asambleas barriales hicieron llegar su adhesión y algunas, como la de Parque Lezama, se hicieron presentes. Para demostrar que, al menos para un sector importante de los manifestantes del país, como decía uno de los carteles que podía verse ayer en la plaza, "Piquete y cacerola, la lucha es una sola".

Con acusaciones cruzadas

No fueron precisamente flores las que el Bloque Piquetero les tiró ayer a los dirigentes Luis D'Elía, de la Federación Tierra y Vivienda, y Juan Carlos Alderete, de la Corriente Clasista y Combativa. "No estamos dispuestos a parar nuestra lucha. No estamos dispuestos a otorgarle una tregua de seis meses al Presidente Eduardo Duhalde como hicieron D'Elía y Alderete", dijo Nina Peloso. Y fue aún más lejos en su acusación: "El 20 de diciembre se cagaron en los calzones y no estaban en la Plaza de Mayo".

La acusación de Peloso, sin embargo, no parece tener asidero. Si hubiese tregua con el gobierno, no habría programada para el próximo miércoles una jornada de movilización para rechazar el proyecto de Presupuesto nacional para el 2002, que podría sancionar ese día o el jueves la Cámara de Diputados.

Pero los agravios no vienen de un solo lado. Alderete, por su parte, disiente con los métodos de lucha de Castells –sostiene que en cualquier circunstancia, un grupo reducido de manifestantes cortan rutas neurálgicas que impiden el paso de miles– y lo acusa de tener ambiciones presidenciales para el 2003.

Cortes en Salta

Las rutas nacionales 34 y 81 de Salta continúan cortadas por piqueteros que reclaman planes Trabajar, subsidios para jefes de hogar desocupados y bolsones de comida. Los caminos se liberan por algunas horas para evitar desabastecimiento en las localidades de General Mosconi y Tartagal. En tanto, empleados municipales de la capital salteña y la ciudad de Embarcación mantienen un paro por tiempo indeterminado en reclamo del pago de sus salarios.

Policías y despedidos

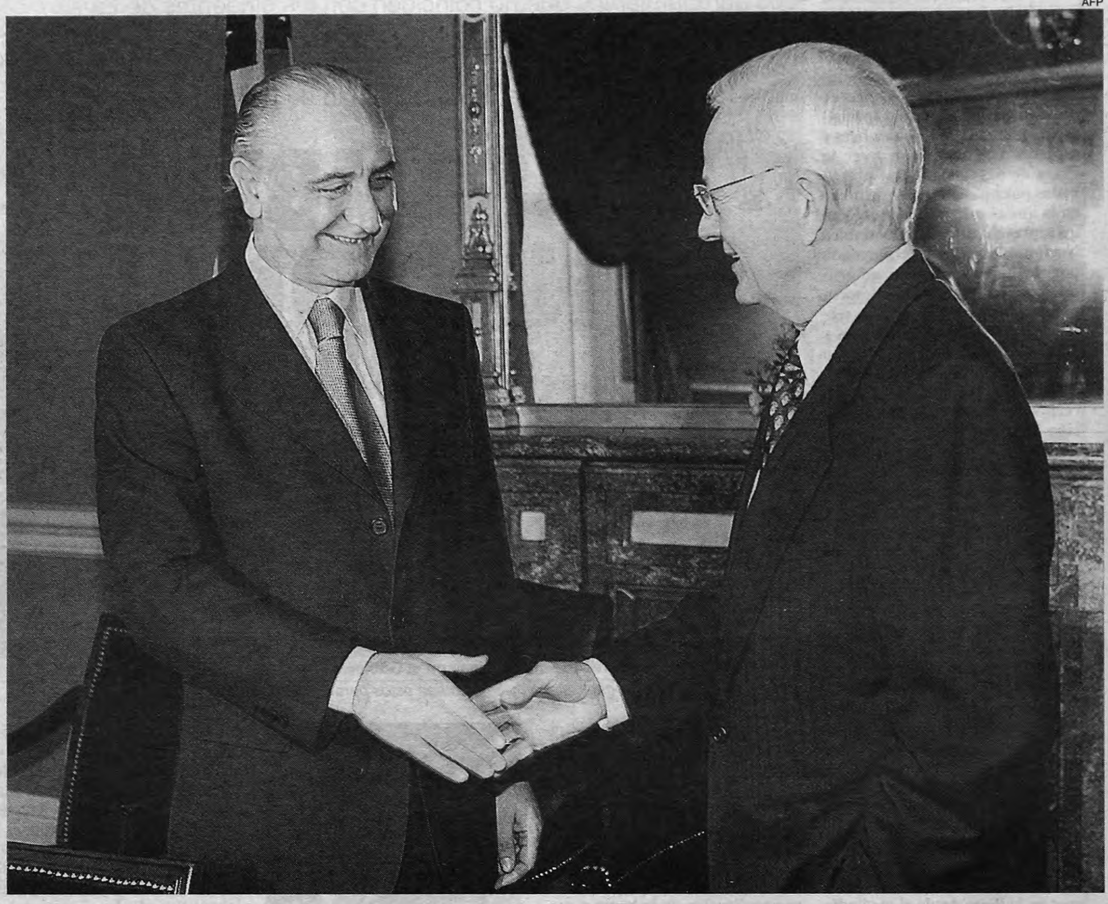
La policía de la capital pampeana Santa Rosa reprimió a un grupo de trabajadores despedidos de la obra del Acueducto de Río Colorado que intentó instalar una carpa en la plaza principal de la localidad ayer a la madrugada. En total, alrededor de una docena de manifestantes y policías fueron hospitalizados producto del choque. Los manifestantes querían armar la carpa frente al edificio municipal para reclamar por su reincorporación, pero la policía los interrumpió e impidió la protesta en medio de las críticas de los vecinos que apoyaban a los manifestantes. El ministro de Gobierno y Justicia, César Ballari informó que "se inició un sumario para determinar las responsabilidades de los policías".

Renuncias en La Feliz

El gabinete de ministros de la ciudad de Mar del Plata renunció en pleno ayer a causa de la grave situación económica que sufre la localidad desde hace varios meses, por lo que a su intendente, Elio Aprile, no le quedó otra que aceptar las dimisiones. La crisis se produjo luego de una serie de medidas de fuerza del personal municipal por falta de pago de sus salarios y por la escasa recaudación de impuestos. Asimismo, la provincia de Buenos Aires mantiene una deuda por coparticipación con la ciudad veraniega, lo que perjudicó aún más su situación económica. Sin embargo, también la crisis se generó por permanentes diferencias entre las líneas internas del radicalismo gobernante.

EL GOBIERNO RESPIRO CON EL DOLAR Y VOLVIO CONFORME

En el Fondo, todos tiran


AFP

"¿Cómo lo ve al Gobierno?", indaga el hombre del Gobierno. Luce cansado, y no es una excepción. El sol baña a raudales la Plaza de Mayo, hay algunos manifestantes de surtido pelaje y *Página/12*, apocalíptica, teme que se derritan.

Página/12 ensaya un gesto de raigambre tana: se encoge de hombros, pone las palmas de las manos de frente al interlocutor, une los labios, abre un poco los ojos. Quiere expresar "qué sé yo" y tal vez lo logra.

"Con el Fondo zafamos, aunque no trajimos guita. El dólar no se disparó... pero no estamos bien" dice el hombre del Gobierno, asumiendo ahora la primera persona del plural.

El temor, el cansancio, la irritabilidad dominan a los actuales inquilinos del poder. Nada queda de la festiva excitación de los tiempos del menemismo o del tono calmo y (delicadamente) autocelebratorio de "gente común trabajando" que imprimieron en sus meses primeros las huestes de la Alianza.

Gestionar es hoy por hoy –como lo fue también en el último año de Fernando de la Rúa– una tarea enojosa e insalubre. Los ejemplos micro abruman. A cada rato, en cada confín del país, un intendente antes huye que renuncia. Los más sonados (en la doble acepción del vocablo) de estos días fueron unos rionegrinos a los que un conjunto de vecinos los obligó a firmar su dimisión. Superado el cuerpo a cuerpo, tal vez la retracten. Pero la escena es potente. Fuenteovejuna no se banca a ningún comendador y persiste por doquier cacerola en mano o –en el Sur– birome en ristre.

El miedo y el cansancio. En la Rosada esta administración suele anochecer con temores intensos. Hace apenas semanas estaban convencidos de que los cacerolazos derivarían en violentas puebladas. Este lunes miraban en pánico la cotización del dólar. A veces pareciera que se conformaran con poco: que el peso haya perdido en menos de dos meses el 50 por ciento de su valor, los seda. Pero no hay alivio para el stress ni para el temor. En verdad, un recelo más fuerte y más sensato se empieza a notar: este gobierno no sóolo debe tener algún acontecimiento brutal que rompa la actual inercia. Si se prolonga la actual situación, si la foto de esta semana relativamente plácida se prorroga por un par de meses... ¿cuánto se aguanta la recesión, la parálisis, la inflación, ciertos desabastecimientos? ¿Cuánto la secuencia de demandas sectoriales, rígidas, innegociables que colman las agendas?

En el Fondo, Remes es bueno

"Tuvimos éxito porque nos proponíamos poco" explica uno de los pocos viajeros que fue a dialogar con el FMI. "Ni soñábamos traer plata y tampoco queríamos inicialar de apuro un compromiso que luego no pudiéramos cumplir."

Jorge Remes Lenicov hizo un culto de diferenciarse de Domingo Cavallo y cabe reconocerle que lo logró. Una comitiva diminuta, gestualidad educada en cambio de tono de energúmeno, escasas promesas.

Lo cortés, invocan los delegados del Gobierno, no quitó lo valiente. "Tuvimos una discusión

El bajón y el miedo en la corporación política. Cómo le fue a Remes en Washington, según el Gobierno. Las embestidas de petroleras y laboratorios. La fuerza de la lógica corporativa y la debilidad nacional.

política. Quisimos imponer que la expresión 'plan sustentable' del Fondo es insuficiente. Que hay que hablar de un 'programa comprensivo'". Traducido a un castellano menos inficionado de inglés y de jerga económica, lo que –a estar a su relato– postularon los emisarios fue la necesidad de reactivar pari passu con el enésimo ajuste que propone el FMI. "Le dijimos a Paul O'Neill, Anne Krueger y Horst Köhler que ningún ajuste por extremo que sea garantiza equilibrios fiscales en un contexto de hiperrecesión. Que necesitamos herramientas fiscales para salir de la recesión."

Los emisarios volvieron sin un sí ni un no. Y apenas llegaron acá un par de interpretaciones conviven o disputan en el Gobierno. La de Economía es que ninguna ayuda podrá esperarse si no se mejoran dramáticamente las cifras de los presupuestos provinciales.

En la Rosada varios parecen pensar que es imposible seguir sisando las finanzas provinciales. El Presidente, aseguran los mosqueteros de esa postura, es el primero. "Se lo explicó a Helmut Schroeder, que lo entendió mejor que los americanos, porque él también gobierna un país hiperfederal", teoriza una fuente. En la Rosada miran el mapa nacional y ponen las barbas en remojo. Ven al gobierno cordobés en severa crisis social y luego política: José Manuel de la Sota rompió su coalición con German Kammerath. Felipe Solá está en un duro tira y afloje con el duhaldismo bonaerense, que se supone integraba.

"¿Hablar de política con los gobernas?" –sonríe un ministro–. "Si lo único que piden es Lecops." Las razones del interior no son pocas. La recaudación fiscal es una quimera, los sueldos no se pagan. Marzo debería ser el mes en que se inician las clases. Un país sin escuelas es una fuente de malhumor social más transversal y policlasista que el corralito, y ese escenario está ahí nomás, a un par de semanas vista.

"¿Se imagina si las clases no arrancan en la provincia de Buenos Aires?", pregunta un importante funcionario nacional que –como tantos– es oriundo del conurbano. No espera respuesta y queda claro que él sí se lo imagina.

Otras pulsiones atormentan al FMI y, tal parece, a Remes Lenicov. Lo suyo no es la consunción de los gobiernos provinciales sino el eventual rojo de sus cuentas. Hace poco más de una quincena la última misión del FMI acuñó toda una novedad. Su principal representante Claudio Loser dialogó mano a mano con gobernadores de provincia. Loser es argentino, mendocino por más datos y su coterráneo, el ministro del Interior Rodolfo Gabrielli (que lo conoce desde la facultad), articuló los encuentros. La lectura del Gobierno por entonces fue optimista "escucharon, atendieron razones". Actitud, porfían en la Rosada y en Hacienda, que también dispensaron a Remes en Washington. El punto es que, tras los buenos modales, el FMI no abre su faltriquera y el Gobierno necesita como el maná algún apoyo financiero para sustituir al exánime sistema bancario.

La dureza de los organismos internacionales hace que algunos protagonistas boguen entre la teoría conspirativa y la desazón. "Quieren voltearnos, somos un mal ejemplo para el mundo, quieren hacernos pagar", musitan por momentos. Otros, atónitos, se indagan "¿por qué se ensañan así con nosotros?" En sus estertores el gobierno aliancista supo incubar similares reflexiones. "Nos pegan demasiado", decía a sus íntimos Chrystian Colombo, "no me explicó por qué tanto". Su desazón evoca como lo hace una gota de agua con otra a la de los nuevos ocupantes de la Rosada.

Ningún fenómeno complejo se deja explicar en forma lineal o monocausal. Pero lo primero es lo primero. El FMI y el gobierno argentino no tienen idénticos fines ni intereses. Al FMI no tiene por qué interesarle la honra, la libertad, la decencia o las libertades públicas de mujeres y hombres que pueblan este suelo. Y sí le importa, sobremanera, que Argentina ha tomado créditos internacionales por arrobas, que es recordman mundial en esa materia y en la –fastidiosa– especialidad de no devolverlos.

La maldad, las conspiraciones nunca están ausentes en las relaciones políticas. Pero lo primero, lo más palmario es la tensión y diferenciación de intereses. Una cuestión de manual.

La lógica del Antón Pirulero

El Gobierno no necesita mirar tan al norte para percibir la crueldad de los poderosos, ni la dificultad para armonizar intereses contrapuestos. El nuevo tablero económico resucitó a sectores que, ungidos en futuros ganadores, muestran las uñas y re-

PERO SIN PLATA DEL FMI

para su lado

tacean toda cooperación. La semana que hoy termina mostró a los laboratorios embravecidos ante la mención de disponer que las farmacias puedan expender genéricos. Una medida tan socialista que hasta se aplica en Estados Unidos detonó un nivel de presiones que hizo zozobrar a más de uno.

Pero eso fue nada comparado con la furia de las petroleras. Tímidamente el Gobierno decidió aplicarle retenciones. Cobrarles a los exportadores exitosos es una medida de libro, imprescindible para armonizar desigualdades y conseguir divisas. Los que ganan (es una forma de decir) en pesos sólo pueden tributar en pesos y cada vez menos. Es obvio que los nuevos sectores de punta tienen que aportar algo, si se pretende que la Argentina siga siendo un país. Pero estas pampas tienen una larga tradición de cerrilidad de algunos de sus sectores productivos, por así llamarlos. Empresarios beneficiados por una actividad extractiva, sea agrícola, ganadera o petrolera, poco expertos en adunar valor agregado o generar trabajo, suelen asociar sus superganancias con el interés común. En este suelo, los que ganan son hiperliberales, una vez que el Estado le despejó ciertos obstáculos.

Las amenazas del empresariado del petróleo son también de libro: aumento de tarifas y despidos masivos. Puestos a presentar pliegos de condiciones contaron con la adhesión de los sindicatos del rubro y los gobernadores de las provincias regadas por oro negro. Este neocorporativismo, que cruza trabajadores, poderes políticos locales y empresarios merece una lectura política antes que un juicio moral. La fragmentación es tal que los sindicatos se llevan mejor con sus patrones que con su "clase" o, así más no fuera, con la CGT o el gobierno peronista-radical. Y los gobernadores, ante la carencia absoluta de un proyecto nacional, devienen cuasi gerentes de las empresas afincadas en su provincia. El punto es que no existe nación ni Estado si no se socializan los beneficios sectoriales.

La retención es, antes que correcta, una medida ineludible. Pero queda claro que eso no evitará que Bulgheroni, el dato es casi literal, abra a patadas despachos oficiales amenazando poner miles de trabajadores en la calle. Y tras los muros de la frontera agrícola vuelven a oírse sordos ruidos de corceles y de aceros: los entes "del campo" no admitirán –Dios nos libre– pagar gravámenes sobre sus resucitadas exportaciones.

La semana que viene exportadores extractivos intentarán hacer tronar el escarmiento. Y las privatizadas de servicios buscarán retomar posiciones, incómodas por haberse bajado del podio después de ocuparlo en triunfo en el decurso de una década infame y necia.

La vida cotidiana del Gobierno es una secuencia de lobbies insaciables y dispuestos a todo. Tupacamarizado, el oficialismo suele cambiar de política después de cada pulseada. Julio Nudler lo escribió inmejorablemente, ayer mismo, en este diario: "Son interminables las sucesiones de audiencias en las agendas de los funcionarios. Todos piden y van por todo, en una guerra entre caníbales donde la licuación es el gran trofeo. Ninguna declaración oficial los detiene. Tampoco decisiones o medidas porque las consideran a todas reversibles. Es la lógica del cacerolazo, pero muy a otro nivel".

Prima la perversa lógica del Antón Pirulero, cada cual tira para su lado. Los intereses sectoriales encuentran rápido su discurso, sus adalides, sus amenazas. El discurso del conjunto es más peliagudo de plasmar, porque alude al futuro y no al cerril apego al presente.

Vértigo al final

Cualquier indicador nacional da vértigo. El jueves se conocerán los datos más recientes sobre pobreza extrema. Algo adelantó ayer Jorge Todesca (ver nota al lado). Los números meten miedo.

El Gobierno ha elegido beneficiar al "partido de la producción". Ya le ofrendó una licuación machaza de pasivos y en estos días le garantizó un excesivamente generoso seguro de cambios. El gran empresariado saldó con enorme rédito su pasado y tiene garantizado un buen futuro. Dos prendas esquivas para la mayoría de los argentinos que viven un atormentado, perpetuo presente.

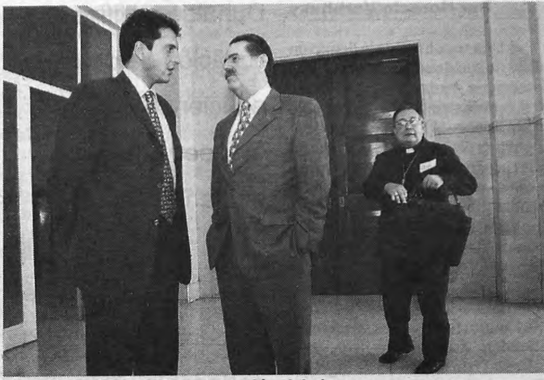
Todos los gestos de los beneficiarios del terremoto ocurrido en la Argentina hacen sospechar que "juegan. para la inflación" Ya la hay y licua los de por sí exiguos salarios de los "privilegiados" que aún cobran por sobre. Las dos CGT por ahora cavilan ante el fenómeno. Los rebeldes de Hugo Moyano parecen haber perdido toda brújula. Su jefe no se "halla" cerca de un oficialismo que atomiza los sueldos. Por añadidura, está bajoneado: la calle –su territorio– está poblada de gente que lo insulta ni bien lo ve.

El FMI en un extremo, los vecinos con cacerolas en otro. Las mediaciones políticas han caducado y el ágora argentino es un desfile de reivindicaciones que se postulan como innegociables e impostergables. Aun medidas atinadas como la búsqueda de ciertos pisos de recaudación fiscal chocan con una sorda resistencia social o con una estentórea resistencia corporativa.

Los privilegiados, desde el FMI hasta los ganadores del viejo o del nuevo modelo, tienen sus recetas para gobernar la Argentina. Habrá que ver si el Gobierno –que por momentos parece un conjunto de petisos jugando al basket contra un star team de la NBA– encuentra la suya. Para lo cual es condición necesaria saber que ninguna de esas recetas contempla (antes bien, se nefregan en) los complejos intereses de los argentinos de a pie.

Para colmo de dificultades, comprenderlo es condición necesaria pero no suficiente.

El diálogo auspiciado por la Iglesia se prepara a elevar medidas sociales y económicas. Todesca adelantó las terroríficas cifras del aumento de la miseria.



DyN

El ministro Atanasof en la reunión del viernes.
El diálogo comenzó una etapa que acelera los ritmos.

Hora de medidas concretas en el diálogo social

Por Washington Uranga

Con la instalación de la mesa de trabajo "socio/laboral/productiva" el Diálogo Argentino comenzó ayer a transitar una etapa de definiciones. Según el obispo Juan Carlos Maccarone, ahora deberán surgir medidas concretas "que cambien la situación de la gente" porque si no existen tales iniciativas "el país no va a creer". La referencia era a "una desocupación que ya se proyecta al 30 por ciento". Del lanzamiento, realizado ayer en la sede de un colegio católico de la capital, participaron los ministros de Trabajo, Alfredo Atanasof, y de la Producción, Ignacio de Mendiguren, el viceministro de Economía, Jorge Todesca, el senador Antonio Cafiero en representación de Eduardo Duhalde, los obispos Juan Carlos Maccarone y Jorge Casaretto, y el representante de Naciones Unidas, Carmelo Angulo. Entre los 300 asistentes estuvieron dirigentes sindicales, entre ellos Rodolfo Daer, empresarios, banqueros, industriales y representantes de organizaciones no gubernamentales.

Recogiendo desde el gobierno la preocupación central de la Mesa, el ministro Atanasof dijo que en las comisiones que iniciaron su labor ayer se tratarán temas de coyuntura y temas estratégicos, pero al mismo tiempo subrayó que "necesitamos lograr fijar posiciones sobre medidas prioritarias para actuar ya". Las tres comisiones desarrollarán sus tareas sobre "relaciones laborales, desarrollo sectorial, empresa y empleo". La primera, "pequeña y mediana empresa, sector social de la economía y nuevas formas de trabajar"; la segunda, y "seguridad social: transparencia y eficacia", la última de ellas. La pretensión de los organizadores es que en una semana estén elaborados los acuerdos básicos sobre la emergencia y una propuesta de medidas que contemplen un forma de seguro de desempleo o subsidio para desocupados, por una parte, y un sistema que garantice la alimentación básica para los sectores más indigentes, como mínimo. Ya existen algunos estudios adelantados sobre los recursos y las formas de implementación, que serán inmediatamente elevados al Ejecutivo a través de sus representantes en la Mesa del Diálogo, para que se encuentren las formas de su inmediata puesta en marcha.

En nombre de la Iglesia el obispo Maccarone recordó el reciente discurso del Papa sobre la Argentina, para hacer un nuevo llamado al "examen de conciencia" de todos los sectores, pedir otra vez renunciamientos de las partes, excluir la violencia como metodología y advertir que "hasta los representantes de los organismos internacionales nos señalan que lo que hemos perdido los argentinos es el sentido del bien común". Dijo también el obispo que "la superación de la crisis requiere la certeza de que la dirigencia es capaz de generar un cambio" por lo que se exigen medidas concretas e inmediatas "para que la gente crea".

A lo largo de la semana se instalarán además otras tres mesas que se ocuparán de la reforma política y del estado, la salud y la educación. Según lo dijo el propio senador Antonio Cafiero, el horizonte trazado por el Diálogo Argentino para culminar con esta etapa de propuestas está fijado en el final de marzo. A partir de allí y siempre que se hayan podido concretar esos propósitos, se continuará con el diseño de alternativas estratégicas que constituyan los principios para una propuesta de país o de modelo de nación.

Al comenzar el encuentro Todesca adelantó que de acuerdo a los datos que difundirá el INDEC la próxima semana, el número de indigentes (que reciben un ingreso por familia inferior a los 200 pesos mensuales) se incrementó en el Gran Buenos Aires a razón de 50 mil personas por mes, entre octubre del 2000 y el mismo mes del 2001. En igual período y en la misma zona, se incorporaron mensualmente a la línea de pobreza 70 mil personas (menos de 500 pesos mensuales de ingreso por familia tipo). El viceministro, quien en nombre del Ministerio de Economía respaldó la iniciativa del Diálogo, admitió que la situación no mejoró desde octubre. Todesca agregó que laestrategia del gobierno está destinada a la "contención" para evitar el derrumbe del sistema financiero, a desarrollar programas sociales y recomponer la actividad productiva y, luego, marchar hacia la reactivación y el crecimiento. Todesca dijo además que la posibilidad de alcanzar las metas trazadas en materia de planes sociales está directamente vinculada a los acuerdos que se logren con el FMI, el Banco Mundial y el BID.

En una intervención hecha desde el lugar de los participantes, Rodolfo Daer llamó la atención sobre la necesidad de establecer mecanismos que permitan salvaguardar la capacidad adquisitiva de los salarios frente a los impactos que producirán en la economía la devaluación y la inflación. Las dos CGT como el CTA comprometieron su participación en el Diálogo, junto a entidades representativas de los bancos, la industria, el comercio y las organizaciones sociales.

REPUDIADO EN SU PUEBLO NATAL

Cavallo, el non grato

La asamblea de vecinos autoconvocados de San Francisco, Córdoba, la pequeña ciudad natal de Domingo Cavallo, declaró "persona non grata" al ex superministro e hijo favorito. Según relató el vocero de la organización, los vecinos están por votar hacerle un escrache cuando se acerque por esos pagos.

Otro de los que sufre el desprecio de su gente es el ex intendente justicialista de la localidad, Jorge Luis Bucco, ahora devenido en diputado nacional por Córdoba, quien recibió la misma calificación. Claudio Medina, portavoz de la asamblea vecinal, relató a **Página/12** que todos los martes se juntan en la plaza alrededor de 300 personas para hacer propuestas y votarlas. Los voceros cambian cada semana, porque los asambleístas no quieren parecerse "a un partido político".

El ex intendente "hizo las cosas mal, endeudó a la ciudad por más de 40 millones y la dejó en bancarrota" comentó Medina. Que añadió que "Bucco creó los Cecom, bonos que emitió para la ciudad y que ni la misma municipalidad acepta. Pagan con algo que no es dinero, es papel, pedimos que lo acepten para el pago de los impuestos. Además, los funcionarios tienen sueldos elevados que no condicen con la situación".

Cavallo era muy bien recibido cuando visitaba San Francisco. Todavía en octubre, fue a visitar al pueblo que lo vio nacer y se paseó en un auto antiguo para saludar a la gente que hasta le tiraba flores. "Pero ahora no viene nunca más", enfatizó Medina. La madre del ex ministro sigue viviendo en San Francisco y según el asambleísta "fue beneficiada con jubilación de privilegio". El viernes se realizó el cacerolazo, "que ha llegado a juntar hasta dos mil personas en una ciudad en la que antes nadie se movilizaba".

DUHALDE DEFIENDE CON FALACIAS LA LICUACION

El Clon

Por Horacio Verbitsky

Una vez obtenida la licuación de sus deudas con el sistema financiero dentro del país, el poder económico más concentrado avanza sobre el Estado en una maniobra de pinzas. Por un lado, también procura endosarle al conjunto de la sociedad una parte de las deudas que las empresas contrajeron en el exterior, mediante la emisión de Obligaciones Negociables. Por otro, intenta obtener nuevas ventajas en la renegociación contractual de los servicios públicos que algunas de esas empresas atienden. Aún falta lo peor, pero la brutal transferencia de ingresos dispuesta hace dos semanas ya es comparable con las que se consumaron en 1981/82, mediante la estatización de la deuda externa privada por Lorenzo Sigaut y Domingo Cavallo, y en 1992, con el desguace del Estado durante el primer mandato de Carlos Menem, cuyo vicepresidente era Eduardo Duhalde. Un clon suyo es el actual presidente provisorio. En su programa radial, el jefe de las Ruinas del Estado defendió la licuación de las deudas del capital más concentrado, con argumentos que no se compadecen con la realidad y que también podrían aplicarse para justificar las nuevas prebendas que exigen. Según Duhalde:

1. "Es mentira que la pesificación de las deudas favoreció a las grandes empresas.
2. Los grandes empresarios también fueron objeto de usura.
3. Hay que defender a los empresarios que no vendieron sus compañías porque de ellos dependen cientos de miles de trabajadores.
4. Esas empresas, por más grandes que sean, tienen serios inconvenientes. Lo que no entienden los críticos que malversan la idea es que cuatro años de recesión fueron letales para todos.
5. Es un tema de sentido común. Sin empresas no hay trabajadores".

Duhalde justificó la licuación de deudas aduciendo que las grandes empresas habían padecido la usura y daban trabajo a centenares de miles de personas. Lejos de padecer la usura, la practican, como quedó demostrado con la estatización de la deuda externa privada, que ahora intentan repetir. Los cuatro años de recesión no les resultaron "letales", como cree El Clon que hoy gobierna: las empresas que ahora licuaron dos mil millones de dólares venían de ganar 2500.

Si el ex intendente de Lomas de Zamora fuera un Alien bien intencionado que acaba de caer del espacio exterior, la información que aquí se publica le serviría para comprender el error y rectificar su política. De otro modo, tal conocimiento sólo será un instrumento útil para la sociedad que padece tales decisiones y que con su persistente movilización pugna por un cambio en la política que devastó al país.

La licuación

Como ya se explicó aquí, los primeros 50 deudores del sistema financiero representaban a fines del año pasado unos 7.000 millones de dólares. Si la cotización del dólar se estabilizara alrededor de los 2 pesos, habrían obtenido con la pesificación de sus deudas un beneficio de 3.500 millones de dólares. Ese era un cálculo grueso. Hoy trataremos de hilar más fino.

El 60 por ciento de ese monto corresponde a 25 empresas vinculadas de modo directo o indirecto con el proceso de privatizaciones. Salvo tres excepciones (Correo Argentino, Compañía General de Combustibles e Hidroeléctrica Piedra del Aguila), todas sus deudas estaban calificadas por el Banco Central como en "situación normal", lo cual revela su elevada capacidad de pago. Los cuatro años de recesión no les resultaron "letales", como cree El Clon sino todo lo contrario:

◆ Sus tasas de rentabilidad son las más altas imaginables, tanto si se las compara con las que obtienen el resto de las grandes empresas que actúan en el país, como con las del mercado internacional.

◆ Las tarifas de las prestatarias privadas de servicios públicos estaban dolarizadas y se indexaban (en forma ilegal, según fallaron diversos tribunales) por los índices de precios de los Estados Unidos, que durante la convertibilidad fueron muy superiores a los argentinos.

◆ Las petroleras exportan parte sustancial de su producción en dólares.

◆ La mayoría de estas firmas son controladas por capitales extranjeros y obtienen fondos en el exterior de otras empresas vinculadas, a tasas muy inferiores a las internas.

◆ Otra parte de ellas son controladas por o están vinculadas a grupos económicos locales, que han colocado en inversiones financieras fuera del país el grueso de los beneficios obtenidos aquí.

Gracias al decreto 214/2002, que Duhalde firmó el 3 de febrero luego de la reunión de gabinete en Olivos en la que Alfonsín se sentó a su diestra, esas 25 empresas duplicaron sus rentas de privilegio a expensas del conjunto de la sociedad argentina. En 2000 habían obtenido ganancias del orden de los 2.500 millones de dólares y ahora licuaron deudas por otros 2.000 millones. El detalle de este negocio fenomenal se expone en el cuadro 1. Sus ejemplos más deslumbrantes:

◆ **Siderar**, de Techint. Ganó 3 millones de dólares con su actividad siderúrgica, y casi 20 veces más con el exitoso lobby licuador que encabezó.

◆ **Grupo Macri.** Con Sideco Americana ganó 20 millones en la construcción y 53 como licuador. El Correo Argentino perdió casi 60 millones repartiendo cartas, pero ganó casi 100 por un simple decreto presidencial.

◆ **Aguas Argentinas.** Ganó 85 millones de dólares vendiendo agua y 60 millones con la licuación.

◆ **Pecom Energía**, del grupo Pérez Companc. En 2000 ganó 270 millones de dólares. Licuó pasivos por 175 millones.

◆ **Telecom Argentina.** Ganó 271 millones de dólares y licuó otros 141.

◆ **Repsol-YPF**, la principal empresa exportadora del país. Sus utilidades superaron los 1.200 millones de dólares y licuó pasivos por más de 150.

◆ **Telefónica de Argentina.** En 2000 ganó 343 millones de dólares. Licuó 43.

◆ **Transportadora de Gas del Sur.** Ganó 126 millones con su actividad y otros 41 con el decreto de Duhalde y Alfonsín.

Duhalde no se molestó en explicar qué congruencia tienen estos generosos subsidios a las empresas más rentables y de mayor solvencia con los declarados objetivos de austeridad fiscal y de reducción del déficit de las cuentas públicas, sobre las necesidades básicas de la población.

Todo es Negociable

En la década de 1970 el endeudamiento privado consistía en créditos bancarios a los mayores grupos económicos locales y a las transnacionales que actuaban aquí. En un alto porcentaje de los casos, constituían autopréstamos encubiertos, que en realidad reflejaban la fuga de capitales al exterior. Esos fondos, propios o prestados, se represtaban luego a tasas mayores a empresas menores, sin acceso al financiamiento internacional. Mientras, el Estado proveía el capital de trabajo a los mismos grupos económicos, a través de los sobreprecios que les pagaba por sus compras, de reembolsos a las exportaciones y regímenes de promoción industrial. Sin embargo, la estatización de la deuda externa arrojó el peso de su pago sobre los hombros del resto de la sociedad. Es decir que lejos de padecer la usura, la practican.

Luego de la victoria electoral de la fórmula Menem-Duhalde, los mayores grupos económicos repatriaron parte de esos capitales fugados para adquirir a precios de remate las empresas públicas. Terminado ese suspiro, se reanudó el endeudamiento externo, con preeminencia del sector privado. Las Obligaciones Negociables y no los préstamos bancarios, constituyeron el instrumento escogido en esta etapa. Los especialistas financieros coinciden en que también en este caso es muy significativa la porción de autopréstamos. Los vencimientos de este año rondan los 7.000 millones de dólares. Con la devaluación y el regreso de Duhalde al gobierno, ha llegado el momento de descargar una vez más ese fardo sobre la sociedad. El lunes último, algunos de los grandes emisores de Obligaciones Negociables llegaron al despacho presidencial para reclamar el seguro de cambio que les permita licuarlas. Entre ellos estuvieron Paolo Rocca (del conglomerado italiano Techint, que por alguna curiosa razón encabeza la autodenominada burguesía nacional); la segunda cabeza del duopolio siderúrgico, Arturo Acevedo (de Acindar); Oscar Vicente (de Pérez Companc), la embajadora intermitente Amalia Lacroze Reyes, viuda de Fortabat (de la cementera Loma Negra, involucrada en el reparto mafioso de cuotas de mercado y la fijación oligopólica de precios); Santiago Soldati (de Sociedad Comercial del Plata), Enrique Pescarmona (de Impsa), Pascual Mastellone (de La Serenísima) y Héctor Magnetto (del Grupo Clarín). Las Obligaciones Negociables emitidas hasta 1997 rondaban los 19.000 millones y a la fecha podrían llegar a 30.000. El 80 por ciento de ellas correspondían a 53 empresas, que no empleaban a "cientos de miles de trabajadores", como pretende El Clon, sino apenas a 113 mil, es decir menos del uno por ciento del total de ocupados, según la Encuesta Permanente de Hogares de 1998 (ver cuadro 2)

Está despedido

Esas empresas producen por un valor próximo a los 35.000 millones de pesos, lo cual significa que ocupan a poco más de tres personas por cada millón de pesos de valor de producción. En cambio las 500 empresas que más venden, emplean a algo más de medio millón de personas y producen por 100.000 millones, es decir que ocupan a más de cinco personas por millón de pesos en valor de producción. En valores absolutos, cuatro veces más que los grandes tomadores y licuadores de crédito. En cantidad de ocupados por valor de producción, una vez y media más. Para el total de la industria los últimos datos disponibles son los del censo de 1993: empleaba a un millón de trabajadores y producía por 90.000 millones de pesos, dando ocupación a once personas por cada millón de producción: nueve veces más en valor absoluto y más de tres veces más en

Cuadro 1

Los licuadores*

(en millones de dólares)

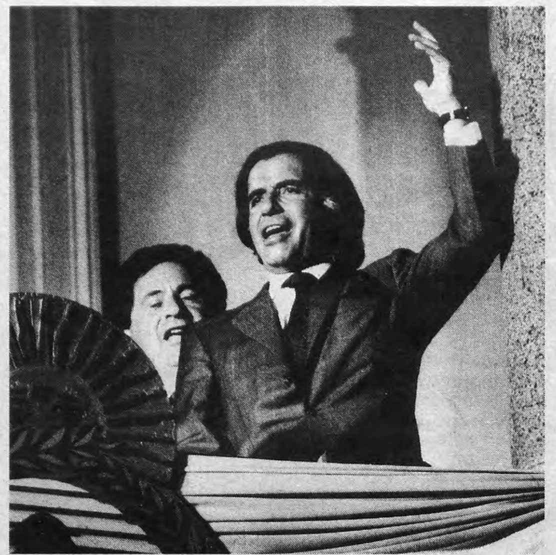
Empresa	Deuda total**	Licuación**	Facturación 2000**	Utilidades 2000**	Calificación de la deuda
Pecom Energía ***	349,4	174,7	1.449,0	267,0	Normal
Repsol-YPF	310,3	155,2	8.660,0	1.229,0	Normal
Telecom Argentina	282,8	141,4	3.226,0	271,0	Normal
Caminos de las Sierras	255,6	127,8	s/d	s/d	Normal
Loma Negra	236,9	118,5	383,4	3,5	Normal
Coviares	218,3	109,2	64,9	0,2	Normal
José Cartellone	213,1	106,6	s/d	s/d	Normal
Correo Argentino	198,1	99,0	515,6	-58,3	Alto riesgo de insolvencia
Cía. Gral. de Combustibles	188,9	94,4	s/d	s/d	Alto riesgo de insolvencia
Telecom Personal	181,5	90,8	830,0	29,5	Normal
Socma Americana	168,6	84,3	s/d	s/d	Normal
Capex	137,8	68,9	98,1	23,5	Normal
Gpo. Concesionario del Oeste	131,8	65,9	83,7	22,2	Normal
Trans. de Gas del Norte	130,4	65,2	258,8	39,4	Normal
Aguas Argentinas	117,4	58,7	514,3	85,1	Normal
Siderar	109,9	55,0	960,2	3,2	Normal
Ind. Metalúrg. Pescarmona	107,0	53,5	284,8	5,1	Normal
Sideco Americana	106,5	53,2	840,2	20,2	Normal
Hidroeléc. Piedra del Aguila	98,0	49,0	113,4	8,0	Riesgo potencial
Telefónica de Argentina	85,9	43,0	3.613,0	343,0	Normal
Tecpetrol	85,4	42,7	262,5	56,5	Normal
AEC	84,3	42,2	s/d	s/d	Normal
Metrogas	82,3	41,1	718,5	48,0	Normal
Trans. de Gas del Sur	81,8	40,9	480,4	126,3	Normal
Trenes de Buenos Aires	80,4	40,2	184,7	-5,3	Normal
TOTAL	4.042,7	2.021,4	23.541,5	2.517,0	–

* Se trata de las prestatarias privadas de servicios públicos y de las firmas que forman parte de la propiedad del capital de las empresas privatizadas que integran el panel de las 50 firmas privadas más endeudadas con el sector financiero local (datos a septiembre de 2001).

** Los datos correspondientes a la deuda, la facturación y las utilidades de las empresas fueron tomadas a la paridad cambiaria 1 dólar 1 peso, mientras que para los respectivos montos de la licuación de los pasivos se consideró una paridad de 1 dólar 2 pesos.

*** La información de la facturación y las utilidades corresponde a la principal empresa del holding (Pérez Companc S.A.).

Fuente: Area de Economía y Tecnología de la FLACSO en base a información del BCRA y de los Balances de las empresas.



Carlos Menem y Eduardo Duhalde, en 1989.
El Clon que hoy gobierna no tiene memoria de los actos de entonces, cuyas consecuencias hoy se pagan.

empleo por valor de producción que los visitantes de Duhalde. El mismo año y según la misma fuente, las pequeñas y medianas empresas industriales empleaban a poco menos de medio millón de personas, con un valor de producción de 25.000 millones. Es decir una creación de casi 20 puestos de trabajo por cada millón de pesos en valor de producción, cuatro veces más en valor absoluto y seis veces en cantidad de ocupados por valor de producción que el conjunto de los Rocca, los Pérez Companc, los Macri, los Acevedo y las Amalitas (Cuadro 3).

Lejos de crear trabajo, las mayores empresas lo destruyen. El desguace del Estado iniciado por Menem y Duhalde implicó la pérdida de 155 mil puestos de trabajo, entre 1989 y 1999. En las empresas públicas que prestaban servicios de Telefonía, Correos, Aeronavegación, Servicios Sanitarios, Energía Eléctrica, Transporte ferroviario y Distribución de gas trabajaban en 1989 algo menos de un cuarto de millón de personas. Una década después, las empresas que sucedieron a ENTel, ENCOTel, Aerolíneas Argentinas, Obras Sanitarias, SEGBA, Ferrocarriles Argentinos y Gas del Estado sólo empleaban a 75.000 personas. Es decir que los grandes ganadores dejaron en la calle a 7 de cada diez trabajadores en las empresas de las que se hicieron cargo. El proceso tuvo dos etapas. Dada la premura del gobierno por iniciar las privatizaciones, ENTel, Aerolíneas y Austral fueron transferidas con todo su personal y las reducciones quedaron a cargo del sector privado. Pero en 1992, el Estado reestructuró antes las empresas a rematar. Así, en el primer año de gestión privada el empleo se redujo un 40 por ciento en Obras Sanitarias y Gas del Estado, respecto de los valores de 1990. El caso extremo de "racionalización" fueron los ferrocarriles, que perdieron al 70 por ciento de la planta de personal. En el caso del sector eléctrico, la privatización se inició en julio de 1993 y las empresas continuadoras de Segba contabilizaron para dicho año una disminución del empleo del 50 por ciento. Cuando salió a la venta el Correo, la última de las grandes privatizaciones, el Estado ya había reducido más de la mitad su plantel (Cuadro 4).

¿Qué te puedo cobrar?

Junto con el seguro de cambio para las Obligaciones Negociables, entra en debate la renegociación de los contratos con los prestadores privados de servicios públicos. Esto dará lugar a otra fuerte pugna dentro del gobierno, como la que se entabló en torno de la aplicación de las retenciones del 20 por ciento sobre las exportaciones de hidrocarburos, dispuestas por ley pero que sin embargo no habían empezado a cobrarse. La semana pasada, el Poder Ejecutivo decidió insistir con ellas pese a la resistencia de las empresas petroleras que amenazan con aumentos de precios de los combustibles líquidos y merma de la producción. Retenciones del 20 por ciento sobre la porción exportable de la producción, cuando la devaluación asciende al 50 por ciento, no pueden considerarse confiscatorias, pero igual han puesto a los petroleros en pie de guerra. De inmediato se les sumaron los grandes productores agropecuarios, que rechazan un trato similar.

La Ley 25.561 de "Emergencia Pública y Reforma del Régimen Cambiario" desdolarizó y desindexó las tarifas de los servicios públicos y dispuso que en la negociación con los prestadores privados deberían tenerse en cuenta "el impacto de las tarifas en la competitividad de la economía y en la distribución del ingreso", y la protección de "los derechos de los usuarios y consumidores, de la eventual distorsión de los mercados o de acciones de naturaleza monopólica u oligopólica". Las empresas están coordinando posiciones para la renegociación. Su pliego de reclamos incluirá:

◆ Suspender y/o reducir los compromisos de inversión y de expansión y universalización de los servicios.
◆ Ejecutar apenas las inversiones imprescindibles para la continuidad mínima de los servicios.
◆ Disminuir los ya débiles índices de calidad exigibles.
◆ Seguro de cambio con garantía estatal para sus deudas con el exterior (son firmas muy endeudadas, con compañías vinculadas).
◆ Seguro de cambio para las importaciones de bienes de capital y/o de insumos (todas estas empresas tienen un muy elevado componente importado que, en buena medida, proviene de empresas subsidiarias, sin control oficial sobre los precios de transferencia). En ambos casos, la paridad reclamada es de 1 a 1, lo cual sugiere que todos los caminos llevan a la dolarización.
◆ Indexación tarifaria por índice de precios internos (que, en esta etapa recuperarán la ventaja que les llevaban los de Estados Unidos, por los que se indexó hasta ahora).
◆ Que el Estado se haga cargo de las facturas de los usuarios que no puedan pagarlas.

Desde la sanción de la ley surgieron en el gobierno dos sectores con visiones contrapuestas sobre su significado. El jefe del gabinete de ministros, Jorge Capitanich, planeaba delegar la tarea en el ex secretario de Obras Públicas y ex secretario general de la gobernación de Duhalde en Buenos Aires, Hugo Toledo, y en el ex socio de la célebre Cooperativa del peronismo de Santa Fe, Eduardo Caíto Cevallo. Junto con Jorge Matzkin y Miguel Toma, Cevallo fue uno de los lugartenientes de José Manzano. Esto le permitió conducir la desastrosa privatización de Obras Sanitarias y luego ser designado en el ente regulador, superposición que la mejor práctica internacional desaconseja, si lo que se desea es defender el interés general. Toledo, quien fue amo y señor del Fondo del Conurbano aún debe explicaciones sobre las relaciones de Victorio Gualtieri con el Banco Provincia que contribuyeron a fundirlo. En el otro bando, el ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, sostenía a su director de asuntos jurídicos, Eduardo Ratti, un excéntrico en el panorama oficial, tan idóneo como decente. Al cierre de esta nota, la balanza parecía inclinarse en la dirección de Remes y Ratti, pero una versión insistente ya indicaba que Capitanich retendría al menos las negociaciones con Aguas Argentinas y los diversos operadores de servicios de transporte. Esto sólo describe un momento de la batalla. Fluctuaciones similares ocurrieron en los primeros meses de la anterior gestión de Duhalde como vicepresidente de Menem, de la que El Clon no tiene memoria.

Buena parte de los datos de esta nota provienen del Area de Economía y Tecnología de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. El agradecimiento a sus investigadores no los hace responsables por las afirmaciones del autor de la nota.

Cuadro 3

¿Quiénes generan empleo?

	Ocupados en 1997	Valor de producción1997 (millones de $)	Cantidad de ocupados por millón de $ de producción
Empresas que emitieron O.N hasta 1998 (1)	113.550	35.000	3,2
Total de ocupados según la EPH en 1998	11.747.799	–	–
500 empresas de mayores ventas de INDEC en 1997	543.513	101.724	5.3
Total industrial en 1993 según Censo Industrial del INDEC	1.007.909	90.462	11,1
PYMES industriales en 1993 según Censo Industrial (2)	472.996	25.259	18,7

(1) Se trata de 53 empresas que concentran el 80% del monto total de las O.N. emitidas hasta 1998.
El monto de las obligaciones negociables emitidas hasta 1998 por estas empresas alcanza a 14.957 millones de dólares mientras que el total de O.N emitidas llega a 18.781 millones de dólares.
(2) Se trata de los establecimientos industriales que ocupan hasta 50 personas.

Fuente: Area de Economía y Tecnología de la FLACSO.

Cuadro 2

Empresas endeudadas en el exterior y ocupación de mano de obra

Empresa emisora de Obligaciones Negociables	Monto ON (millones de dólares)	Personas que emplea	Sector
CASA TIA	81	5.200	Comercio
BENITO ROGGIO	26	6.200	Holding
PEREZ COMPANC	1.453	1.500	Holding
ACINDAR	300	3.000	Industria
ALPARGATAS	258	2.000	Industria
ALUAR	150	1.700	Industria
CANALE	41	1.600	Industria
CORCEMAR	60	800	Industria
EDITORIAL ATLANTIDA	21	700	Industria
JUAN MINETTI	12	800	Industria
LOMA NEGRA	100	1.800	Industria
MASTELLONE	70	2.400	Industria
MOLINOS RIO DE LA PLATA	150	3.900	Industria
PASA	100	900	Industria
PEÑAFLOR	50	2.300	Industria
RENAULT	50	4.000	Industria
SANCOR	100	5.200	Industria
SIDERAR	140	5.800	Industria
SIDERCA	23	3.900	Industria
VICENTIN	30	500	Industria
ZANELLA	100	300	Industria
AMOCO	200	|200	Petróleo
ASTRA	100	500	Petróleo
BRIDAS	445	700	Petróleo
CAPEX	50	100	Petróleo
CIA. GRAL. DE COMBUSTIBLES	130	200	Petróleo
DAPSA	25	200	Petróleo
ESSO	65	1.500	Petróleo
PLUSPETROL	46	50	Petróleo
SOL PETROLEO	12	300	Petróleo
TECPETROL	60	200	Petróleo
YPF	2.150	5.600	Petróleo
AEROLINEAS ARGENTINAS	70	4.900	Servicios
AGUAS ARGENTINAS	465	4.400	Servicios
AUTOPISTAS DEL SOL	380	300	Servicios
CAMUZZI GAS PAMPEANA	280	800	Servicios
CENTRAL COSTANERA	52	300	Servicios
CENTRAL PUERTO	215	400	Servicios
EDENOR	651	3.000	Servicios
EDESUR	380	3.400	Servicios
GASNOR	70	300	Servicios
IMPSAT	131	300	Servicios
JOSE CARTELLONE	90	600	Servicios
LITORAL GAS	50	200	Servicios
METROGAS	413	1.100	Servicios
MULTICANAL	600	2.000	Servicios
TELECOM ARGENTINA	1.889	11.000	Servicios
TELECOM PERSONAL	63	700	Servicios
TELEFE	40	900	Servicios
TELEFONICA DE ARGENTINA	1.470	12.000	Servicios
TRANSP. DE GAS DEL NORTE	662	700	Servicios
TRANS. DE GAS DEL SUR	350	500	Servicios
VCC	40	1.700	Servicios
TOTAL	14.957	113.550	

Fuente: Area de Economía y Tecnología de la FLACSO.

Cuadro 4

Destrucción de empleo en las empresas privatizadas, 1988-1998

Sector de actividad	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	Año que se privatizó
Telefonía	45463	43973	40179	37041	34597	31484	30336	27939	23683	22550	24226	1990
Aeronavegación	10791	10900	9613	8325	6235	6359	5708	5223	4857	4802	5600	1990
Transporte ferrovial	94216	90000	85936	67521	22517	19943	16244	16250	15609	15739	15683	1991/92
Servicios sanitarios	9370	8400	8400	8099	6438	5118	4069	4204	4363	4336	4267	1992
Distribución de gas	10168	10321	10514	10116	5651	5480	5445	5342	5239	4958	4855	1992
Energía eléctrica	22809	22451	20778	18883	10976	9707	8805	8053	7210	6837	6092	1993
Correos	37784	36747	32215	25169	25169	20926	18969	19000	21261	16548	15026	1997
Total de puestos	230601	222792	207635	175154	111583	99017	89576	86011	82222	75770	75749	

Fuente: Informe de la SIGEP (1990) y Balances de las empresas (1991-1999) IGJ.

Gonzalo Martínez

IDEAS Y POSICIONES DEL EX VICEPRESIDENTE

En qué anda Chacho

Pese al bajo perfil, las largas vacaciones en la quinta y la política sólo entre los miembros de su bloque, Alvarez sigue generando ideas. En esta nota, sus posiciones sobre Carrió, el Gobierno y la decadencia de los partidos.

Por Fernando Cibeira

Los mozos del Oporto aseguran que ya no lo ven, que ahora las mañanas en Scalabrini Ortiz y Paraguay ya no son lo que eran. Es que si hasta hace no mucho para Carlos "Chacho" Alvarez la relación directa con la gente era su rasgo distintivo entre los políticos, ahora ese contacto lo atormenta. Por eso Chacho decidió pasar sus meses de reclusión veraniega en la más alejada casa de Ezeiza y sólo vuelve a su departamento cuando arregla alguna cita porteña. Como sucedió hace dos semanas, cuando recibió en su living a seis de los ocho diputados del frente disidente para una charla que se prolongó hasta la trasnoche. A todos sus recientes interlocutores, el ex vicepresidente les deja la misma sensación: que no quiere permanecer ajeno a lo que sucede en el país pero tampoco sabe cómo reaparecer.

"No, Chacho no viene desde antes del despelote", respondió Roberto, el mozo del Oporto, haciendo referencia a los cacerolazos de diciembre que marcaron un antes y un después en la relación de los políticos con sus representados. Alvarez ya no frecuenta ni la prolijidad del Oporto, ni el ambiente más barrial del Varela Varelita y mucho menos está de ánimo para el restaurante afrodisíaco Te Mataré Ramírez, todos locales de su cuadra.

Un amigo que compartió un café en un bar con el ex vice en diciembre, comentó que si antes Alvarez tardaba media hora en caminar una cuadra por los saludos que recibía, ahora podría tardar lo mismo pero por los ataques. Sin embargo, a Chacho no le molesta tanto los que lo agreden directamente como le sucede con aquellos que se le acercan con un lastimero "Che, cómo nos cagaste". A esos es a los que más le cuesta darles una explicación. "Ahora parece que todos votaron a De la Rúa por él", se enojó el amigo al recordar la situación ante **Página/12**.

No hay mal que por bien no venga. Chacho es habitualmente reacio a irse afuera de vacaciones y la situación –en rigor, no muy diferente a la que debe atravesar cualquier político hoy en día– le sirvió para convencer a su mujer, Liliana Chiernajowsky, de que el mejor plan era pasar el verano en la quinta de Ezeiza. "Encontró la excusa", se quejó Liliana.

Quienes lo visitaron en Ezeiza, cuentan que Chacho estudia mucho y lee varios libros al mismo tiempo. Por lo pronto, ya tiene decidido que este año seguirá con las clases de Pensamiento Político en la Universidad Nacional de Quilmes que tan buena repercusión tuvieron el año pasado. La cátedra fue la que más inscriptos sumó entre las materias no obligatorias y en la Universidad suponen que este año tendrá el mismo éxito porque se trata de debatir sobre la crisis de la representatividad política, tan en boga en las asambleas populares.

Animal político

Más allá de su renovada vocación docente, quienes lo frecuentan aseguran que Chacho está cada día más interesado por la situación política. De los diálogos que mantuvo últimamente, tres dirigentes muy cercanos hicieron la siguiente síntesis del pensamiento de Alvarez hoy.

◆ Duhalde en alianza con Alfonsín no puede significar ninguna renovación en la manera de hacer política en la Argentina. Chacho es escéptico acerca de las posibilidades de la gestión Duhalde. "Cree que aguanta únicamente porque en el PJ no hay otras alternativas", contó un diputado.

◆ No hay dudas de que la figura que más se mantiene en pie en medio de la furia de la protesta pública es Lilita Carrió y que lo lógico en esa situación es que el Frente busque la manera de crear un espacio común junto al ARI, aunque sin compromisos a futuro. No obstante, Alvarez también tiene sus reparos con Lilita. "Es una diagnosticadora, no sirve para formar sistemas de poder", sostuvo en la reunión que se hizo en su departamento. Hasta allí fueron los diputados José Vitar, Carlos Raimundi, Irma Parentella, Fernando Melillo, María América González y Margarita Jarque, que decidieron llamar a su bloque Frente Grande para diferenciarse del Frepaso que mantienen Darío Alessandro y Rodolfo Rodil. Luego del encuentro se apuró la decisión de conformar un interbloque con la fuerza de Carrió. Aunque al resto de la bancada le incomode que los apoden "los teletubbies de Chacho", Vitar –tal vez en este momento el político más cercano a Alvarez– admite que todos los pasos dados por su bloque antes fueron consensuados con el ex vice.

◆ Es necesario acercarse a lo que se está discutiendo en las asambleas populares. El consejo de Alvarez a sus diputados es que eviten salir en los medios hablando de temas políticos y se centren en todo lo que signifique resolverle los problemas a la gente. "Está más heterodoxo que nunca", analizaba uno de los participantes de la reunión.

◆ Los viejos partidos políticos no sirven más. Alvarez incluso considera que la experiencia del Frepaso está acabada y que es necesario crear algo que se emparente con el espíritu de las asambleas barriales. Sus amigos, incluso, rescatan lo anticipatorio del análisis Chacho al mencionar que fue el primero en adelantar los reclamos de los cacerolazos cuando creó su Movimiento de Participación Ciudadana, un frustrado intento de crear una organización por fuera de los partidos. Los ocho diputados chachistas más otros dirigentes cercanos como Horacio Viqueira, Juan González Gaviola, Rafael Bielsa y Rafael Flores discuten por estos días la posibilidad de formar algo así como una corriente de opinión que los acerque a grupos afines como el Frenapo, ONG's, más los otros partidos del interbloque. En ese sentido consideran una experiencia piloto las discusiones multisectoriales que organizaron en el Congreso para discutir el presupuesto.

> **Timón:** *Los partidos no sirven más. Alvarez considera que la experiencia del Frepaso está acabada y es necesario crear algo con el espíritu de las asambleas barriales.*

◆ Quienes conversaron con Chacho, aseguran que poco queda de su afecto hacia Juan Pablo Cafiero y Darío Alessandro, dos viejos amigos con los que fue distanciándose hasta que rompió, cuando decidieron sumarse al gobierno de Duhalde. Alvarez no adhiere en nada a su postura. "Parece que fueran capaces de hacer cualquier cosa para sumarse a una lista", dicen que dijo Chacho. Incluso considera a Juampi con un pie de vuelta en el PJ.

En cambio, con el jefe de gobierno, Aníbal Ibarra, ahora se muestra más cercano. "Igual, la relación de ellos siempre fue muy difícil", explicó un allegado. Como presidente del Frepaso, Ibarra habría ofrecido reconocer al bloque chachista como el legítimo.

Cómo volver

Los amigos de Alvarez ya no saben qué hacer para convencerlo que retome la actividad política. "Considero fundamental para la política argentina que Chacho se recupere", dijo Vitar a **Página/12**. Por ahora, Alvarez no quiere saber nada. "No es mi momento", les responde. Eso cuando les responde porque en este tema Chacho es hermético hasta con sus íntimos.

Una de las posibilidades que barajó el ex vice fue reaparecer a través de un libro en el que explicara los motivos que lo llevaron a hacer lo que hizo durante el año pasado. La idea surgió en una conversación con un amigo y Chacho se entusiasmó. Incluso se lo comentó a un periodista conocido que le hizo el contacto con una importante editorial. En la editorial les dieron el okey y el libro comenzó a tomar forma como un diálogo entre el ex vice y el periodista, columnista de un matutino. Pero aparecieron los cacerolazos, los presidentes empezaron a caer como si tal cosa y el proyecto quedó congelado.

Chacho sostiene que en estos momentos el Frente está sin candidato por lo que le corresponde ocupar un lugar marginal ante el papel central que le correspondería al ARI de Carrió. Eso no quita que sus amigos imaginen que cuando se larguen las candidaturas presidenciales, Alvarez sea de la partida. Pero eso choca con la responsabilidad que siente –y le hacen sentir– por lo sucedido con el gobierno de la Alianza. "A partir de las asambleas, él mismo entiende que es parte de un grupo de dirigentes que empiezan a formar parte del pasado", contó un amigo que lo llamó a Ezeiza la semana que pasó.

Esa aparente prescindencia termina cuando comentan que Chacho está cada vez con más ganas de hablar de política. "Hasta hace poco, lo llamaba y no me contestaba. Ahora capaz que estamos hablando tres horas de política. Yo creo que en cualquier momento vuelve", comentaba un diputado.



Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 1° piso Tel.: 4342-6000.Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

EL CASO EXTRADER, EJEMPLO DE PACTO ENTRE DEUDORES Y ABOGADOS

Depositantes bancarios, resígnense

Tres síndicos de la quiebra del Extrader serán indagados y tienen prohibido salir del país. Ese fraude enseña lo que pueden esperar los acreedores de un banco cuando éste quiebra.

Por Julio Nudler

Quien quedó con sus ahorros secuestrados en el corralito debería poder aspirar, como mínimo, a recuperar su dinero a través de la cobranza de los créditos concedidos por el banco que le tocó en desgracia. La idea de armar fideicomisos para devolverles la plata a los depositantes no prosperó, sin embargo, quizá porque el propósito central del Gobierno es licuar las deudas privadas, en lugar de intimar su cancelación o ejecutar las garantías. De todas formas, la experiencia nacional en esta clase de asuntos no es esperanzadora. Sirve como muestra el caso del Banco Extrader, cerrado por el BCRA el 27 de enero de 1995, y cuyo titular, Marcos Gastaldi, fue procesado seis largos años después. Ahora, el juez Vicente Cisneros, accediendo a una solicitud del fiscal Pablo Lanusse, decidió indagar a los tres síndicos titulares de la quiebra, Horacio Andrés Cama, Arnaldo David Moskovich y Mario Oscar Resconi, a quienes además les prohibió la salida del país. Los tres habían presentado el lunes pasado la eximición de prisión, que les fue rechazada porque pesa sobre ellos la sospecha de haber organizado una asociación ilícita, además de ocho fraudes, en perjuicio de los acreedores de la quiebra, que no son otros que los depositantes e inversores del Extrader. Entre éstos fueron mencionados muchos personajes de relieve público, desde Franco Macri a Marcelo Tinelli, y desde Daniel Hadad a Martín Redrado, actual número dos de la Cancillería. En la causa se relatan acuerdos impresentables, sellados entre los síndicos por un lado, con patrocinio de un conjunto de abogados y varios grandes deudores por el otro, todo ello regado con cuantiosos honorarios y bendecido por el juez Héctor Foiguel López, cuyas homologaciones fueron posteriormente anuladas. Lo concreto es que los abogados lograron alzarse con 1.686.511 pesos, entonces equivalentes a dólares. Aunque el fiscal incluyó a Foiguel, a los abogados y a varios empresarios –entre ellos Eduardo Bakchellian, Avelino Porto y Luis Ernesto Lonardi– en su pedido de indagatoria, por el momento Cisneros sólo citó a los síndicos. A continuación una breve síntesis de algunos de los convenios con los que se perjudicó a los acreedores de ese banco tan consustanciado con el menemismo.

◆ **Caso Gatic.** Los síndicos Cama, Moskovich y Resconi, con el patrocinio de Alberto G. Malimovca, se presentaron el 22 de agosto de 1995 solicitando la aprobación judicial de la propuesta de pago presentada por Gatic. En el acuerdo alcanzado por ellos con Eduardo Ietvart Bakchellian se determinó que Gatic le debía a Extrader 802.929 dólares, deuda que pagaría en 18 cuotas mensuales, haciéndose cargo además de los honorarios profesionales. El juez actuante (hoy ex), Héctor Foiguel López, homologó el convenio a fines de setiembre. Pero la firma de los Bakchellian sólo pagó nueve cuotas. A pesar de esto, recién en abril de 1998 los tres síndicos suplentes (Antonio Artuso, Carlos Alberto Rabaglia y Alberto Emilio Ron) pidieron que se intimara a la deudora y se la amenazase con la ejecución. Por otro lado, comprobaron que, en realidad, y después de haber efectuado pagos parciales y fuera de término, Gatic adeudaba 4.283.818 dólares, más de cinco veces lo homologado por Foiguel López. Se estableció además que la fábrica deportiva había estado pagándoles honorarios a los abogados de los síndicos titulares (que debían ocuparse del recupero de los créditos) mientras incumplía sus obligaciones con la quiebra. Para el juez Rómulo Di Iorio, los presuntos honorarios eran un mero disfraz: "Se ha enmascarado el valor de la conformidad y el riesgo de actuar con deslealtad profesional contra los intereses confiados (los de los acreedores de la quiebra)".

> **Etica:** ***En lugar de recuperar los créditos para devolverles su dinero a los depositantes, síndicos y abogados se afanan por sus honorarios.***

◆ **Caso Fundación Universidad de Belgrano.** Esta, presidida por Avelino José Porto, le debía al Extrader 8.259.890 dólares, con garantías hipotecarias por casi el 90 por ciento. Esto al 3 de enero de 1995, cuando ya se encontraba en mora. Casi quince meses más tarde, Porto y los síndicos Cama, Moskovich y Resconi, en este caso con el patrocinio del abogado Héctor Arturo Kigel, acuerdan en 10.143.890 millones. El juez Foiguel López homologó ese acuerdo a fines de 1995. El convenio incluía un suculento honorario de 890 mil pesos más IVA para Kigel. La UB debía saldar su deuda en 60 cuotas mensuales, con una tasa de interés del 12 por ciento anual o incluso inferior (tasa Libor, aumentada en un 75 por ciento), cuando el interés pactado con el banco era del 18 por ciento. Es más: la Fundación ya había sido condenada en juicios hipotecarios a pagar a la quiebra esa tasa. Para el juez Di Iorio, de acuerdo a una resolución de mediados de 1998, "la reducción de los intereses del 18 al 12 por ciento es ilícita y fraudulenta... Se trata de la generosa contrapartida de abultados honorarios ilícitos pagados a los abogados de la sindicatura...".

◆ **Caso Perkins Argentina.** Luego de muchas dilaciones, a mediados de 1996 se acuerda que esta compañía pagará algo más de 29 millones de dólares, en cuotas que culminarán en mayo de 2005. En cambio, los 450 mil reconocidos como honorarios para los letrados de la sindicatura (los montos más generosos fueron para los abogados Héctor Kigel, Luis Adolfo Estoup, Eugenia Grynszpan y Alberto Malimovca) debían quedar abonados en abril de 1998. El primer pago venció incluso antes de la presentación del acuerdo, lo cual sería interpretado por el juez Di Iorio como "un pago contra la entrega de la conformidad". Como en los demás casos, contadores y abogados se mostraron muy poco ávidos por recuperar rápidamente los créditos, ejecutando las garantías, pero sí apurados por embolsar sus enormes honorarios. El acuerdo con Perkins, que no llegó a ser homologado porque Foiguel renunció antes, también fue anulado por Di Iorio, considerándolo "fraudulento e inmoral".

◆ **Caso El Detalle.** En éste, los abogados Alberto Malimovca y Alberto Liascovich, con derecho a percibir una retribución de 106.780 pesos, reclamaron más de 536 mil por el concepto de ajuste de honorarios. Pero según Di Iorio, "los dos abogados carecen totalmente de derecho a pactar honorarios con El Detalle".

DyN

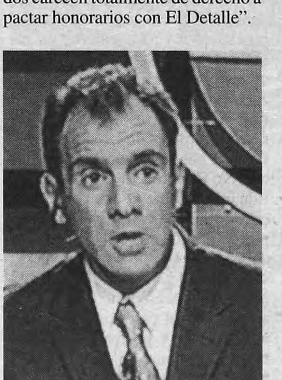


Marcos Gastaldi, el procesado ex titular del Extrader.
Negocios en auge durante la fase ascendente del menemismo.

Alejandra Amdan



Martín Redrado, vicecanciller.
Consultor e inversor incauto.



Sede de la etapa culminante.
Hoy luce un gran cartel rojo.

El televisivo Daniel Hadad.
Fatal codicia de alta renta.

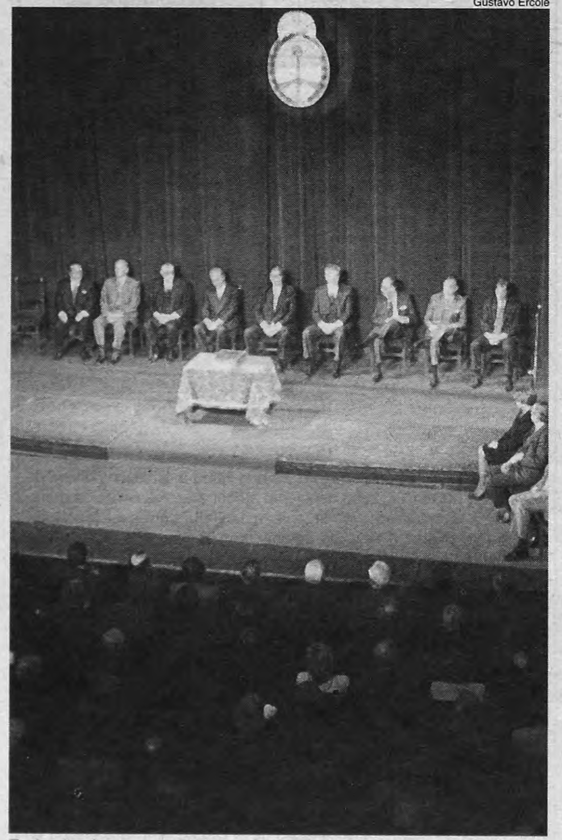


LAS CAUSAS QUE MANEJAN EN EL JUICIO POLITICO A LA

Magistrados, irregularidades

Los diputados que integran la Comisión de Juicio Político repasan los expedientes sobre la investigación del atentado a la embajada de Israel, la compra de bienes inmuebles, el manejo sospechoso de salarios y fallos que están teñidos de referencias políticas, como la liberación de Emir Yoma y Carlos Menem, y otros que favorecieron a algunos de sus miembros. De esa investigación surgirán los cargos que se imputarán a los miembros del más alto tribunal del país cuya remoción es reclamada desde distintos ámbitos.

Gustavo Ercole



Todos los jueves se producen cacerolazos para remover a la Corte.
Sus miembros están identificados con los gobiernos anteriores.

Por Eduardo Tagliaferro y Felipe Yapur

Es una carrera contra el tiempo y lo saben. Escandalosas historias y voluminosas carpetas se acumulan en las oficinas de los diputados que integran la Comisión de Juicio Político. En ellas conviven casos resonantes, como el atentado a la embajada de Israel y la causa por la venta ilegal de armas, junto a una larga lista de irregularidades administrativas. Investigaciones en las que se sospecha de sobreprecios en compra de inmuebles y desmanejos económicos tras los que se esconderían monumentales cifras de dinero. Un verdadero agujero negro por el que se fueron el patrimonio público y la credibilidad en los ministros de la Corte. Estos son algunos de los casos que los legisladores estudian y otros que no pueden obviar.

Historia y persecución de Juan

No por nada trabajó 40 años en la Corte Suprema. Su nombre y su historia no resultan extraños para los empleados más antiguos de los tribunales. Dos funcionarios que reportan ante el máximo cuerpo de justicia la repasan ante **Página/12**. En 1991, Juan Carlos Muñoz se encontraba prácticamente en la cúspide de su carrera administrativa, era prosecretario jefe del servicio administrativo del alto tribunal. Tenía a su cargo la atención de los oficiales de justicia y los notificadores. La Corte contaba con una segunda secretaría administrativa, era la que se encargaba de la superintendencia, la obra social y el pago de los sueldos. Esta estaba a cargo de Luis María Freire y Mariano Riviello.

Ambas oficinas estaban bajo la órbita del secretario de la Corte, Javier Leal de Ibarra, un hombre de extrema confianza de los supremos que hoy reporta como camarista en Comodoro Rivadavia. Un día y casi sin querer, Muñoz descubrió a través del sistema informático que se estaba realizando una doble imputación de sueldos a por lo menos 21 empleados jerárquicos de la Corte que dependían de la secretaría de Freire. El sistema no detectaba el supuesto error porque la acreditación de los salarios se hacía por campos separados ya que el mismo empleado figuraba como miembro de planta permanente y como contratado. Esta doble imputación significaba 120.000 pesos convertibles por mes y la habrían recibido, además de Leal de Ibarra, secretarios y secretarios letrados de la Corte entre enero de 1991 y febrero de 1993.

Coincidiendo con el descubrimiento, Freire recomendó a la Corte unificar sus cuentas bancarias y las chequeras con las de Muñoz. El argumento, por cierto, rayaba con lo banal: el costo de mantenimiento de la cuenta de Muñoz era de tan sólo 20 pesos. El veterano empleado se negó a la curiosa iniciativa a

> **Doble:** ***Muñoz descubrió por el sistema informático que había doble imputación de sueldos a por lo menos 21 empleados jerárquicos de la Corte.***

través de una nota que presentó el 28 de marzo de 1994. El rechazo de Muñoz no era caprichoso. La titularidad la había obtenido por una acordada de la Corte en 1971 por lo que consideraba que era preciso otra acordada para cerrar la cuenta.

Para cuestiones relacionadas con lo administrativo, la Corte posee tres cuentas bancarias del Banco Nación sucursal Tribunales. Una de ellas, la 53991/65 es la que tiene como titular a Muñoz. Freire tiene dos a su nombre: la 53942/23 que tiene además como cotitulares a Riviello y al juez Enrique Petracchi, a la sazón padrino de bautismo de Freire; la segunda cuenta es la 52819/09, donde también figura como co-titular otro juez de la Corte, Antonio Boggiano.

El escrito le sirvió a Muñoz para denunciar la existencia de los dobles sueldos y para solicitar un sumario administrativo. También anunció a los cortesanos que realizaría la denuncia penal. Recién el 9 de junio llegó la respuesta de los supremos a través de la acordada 71 firmada por siete de los nueve jueces. No firmaron Julio Nazareno y Eduardo Moliné O`Connor. El escrito debe haber sorprendido al empleado porque no sólo le recomendaban obrar con "mayor prudencia" sino que además desestimaban la denuncia. Arenglón seguido le anunciaban el castigo: suspensión por 10 días y posterior traslado. Desde ese momento, Muñoz debía trabajar en el depósito de la Corte bajo el mando de un ordenanza.

Un veterano funcionario de la Corte jura que el presidente del alto tribunal se reunió con Muñoz y le dio una sola recomendación: "Es conveniente mantener un bajo perfil". A todas luces se trataba de un pedido, no difundir lo que estaba sucediendo. Muñoz accedió a la recomendación. Como contrapartida, Nazareno autorizó finalmente un mejor destino para el atribulado empleado: la Cámara Nacional de Casación.

Corría el año 1995 y desde el '92 que Freire y Riviello gozaban de un beneficio que la Corte les había concedido: un incremento del 25 por ciento en su salario. Los supremos entendían que las tareas que realizaban estos funcionarios ameritaban una compensación. Mediante una acordada, les concedieron el plus que perciben los funcionarios que no pueden hacer uso de su título de abogado. El detalle estaba en que tanto Freire como Riviello carecían de título universitario.

Muñoz, ya en la Cámara de Casación, entendió que el beneficio de Freire y Riviello le correspondía también a un subalterno suyo de apellido Mazzeo. La determinación de Muñoz fue interpretada por la Corte como un abuso y ordenó suspender el aumento de sueldo a Mazzeo. Varios meses más tarde, en una nueva acordada, los supremos suspendieron a Muñoz por 15 días. El motivo fue haber incorporado el 25 por ciento extra al salario de Mazzeo sin que hubiera mediado una solicitud previa del empleado.

Parecía que ya nada peor podría pasarle a Muñoz, pero la vida parecía estar encaprichada en darle una nueva sorpresa. El 12 de diciembre de 1995, apareció en el orden del día de la Policía Federal con un pedido de captura por una causa que databa de 1985. En 1992, Muñoz había salido del país sin problemas. Recién los tuvo cuando a principios del '96 quiso viajar al extranjero. Tras un hábeas corpus preventivo, se enteró de que ahora poseía un frondoso prontuario que contenía agresiones, violación y estafa. Cinco años le llevó demostrar que si bien las causas eran reales él no estaba involucrado en ninguna de ellas.

Mis Ladrillos

En setiembre del '92, los once tribunales del trabajo y la Cámara de Apelaciones que funcionaban en el edificio de Cerrito 536 fueron desalojados ante el peligro de un derrumbe. El peso de los expedientes sacudía las raíces de la propiedad. Seis meses después, el entonces presidente de la Corte, Ricardo Levene anunció la compra de dos inmuebles gemelos en la esquina de Bartolomé Mitre y Maipú. Además de resaltar que la estructura de esos edificios permitía una importante carga de peso, Levene había destacado que con esa compra la Corte había ahorrado 1,7 millones de dólares. Poco tiempo más tarde, una investigación del periodista Horacio Verbitsky en **Página/12** reveló que el ministro Augusto Belluscio había denunciado la existencia de un sobreprecio de un millón de dólares en la compra del edificio. El memorándum de Belluscio no sólo desmentía el "ahorro" declamado por Levene, sino que además observaba que la operación había estado a punto de concretarse sin la intervención previa del Tribunal de Tasaciones de la Nación. La presentación remarcaba que tan solo la "simple estimación de valores por parte de los peritos tasadores de la Corte" había habilitado la firma de un boleto de compraventa con la empresa Palacio Atucha, que presidía el arquitecto Jorge Berstein, que de acuerdo a lo denunciado por Belluscio "no era el verdadero dueño de la propiedad" sino un simple intermediario. Una vez que se supo que el titular era una compañía de seguros, se encaró una nueva negociación, que estuvo a cargo del ministro Carlos Fayt. Como resultado de esa nueva ronda el precio original de 6.760.000 se redujo a 4.700.000.Sin embargo en esa cifra, de acuerdo al memorándum de Belluscio, se escondía un sobreprecio de un millón de dólares.

Berstein no se resignó fácilmente y señaló que detrás de Belluscio estaba la mano de la dirección de arquitectura de la Corte. Concretamente señaló a su director, el arquitecto Horacio Vega, de quien dijo que estaba apañado por Belluscio ya que "le manejaban el negocio inmobiliario de sus inversiones, en cinco estaciones de servicio de GNC". El escándalo terminó en los tribunales federales. En manos del entonces juez Carlos Liporaci quien cerró las investigaciones. Tiempo más tarde la Cámara Federal ordenó la reapertura de la causa, porque

> **Castigo:** ***A renglón seguido le anunciaban el castigo: suspensión por 10 días y traslado al depósito de la Corte bajo el mando de un ordenanza.***

las actuaciones se "habían cerrado prematuramente".

Por siempre joven

En 1994 cuando se reformó la Constitución Nacional se incorporó el artículo 99 que ponía punto final a una vieja tradición judicial. Esta decía que los jueces federales podían no jubilarse y perpetuarse en sus cargos. El cuarto inciso de este nuevo artículo fijaba el tope en 75 años y establecía que aquellos jueces que quisieran continuar en funciones debían contar con el acuerdo del Senado. Eso sí, una cláusula transitoria hacía una salvedad: el plazo comenzaría a correr a los cinco años.

El 22 de agosto de 1999 finalizó ese plazo de gracia que otorgó la Constitución. De los nueve integrantes de la Corte sólo uno había sobrepasado el límite constitucional: Carlos Fayt. Por esos días contaba con 81 años y mucho tiempo antes del plazo había comenzado a trabajar para que el precepto constitucional no lo obligara a romper con aquella vieja tradición. Contaba con dos fallos a su favor. El primero lo había otorgado la jueza Carrión de Lorenzo, quien declaró la nulidad del artículo, luego de entender, en coincidencia con el escrito presentado por Fayt, que la disposición era discriminatoria y proscriptiva. El fallo fue respaldado por la Cámara de Apelaciones.

La última jugada de Fayt era una acordada de la Corte que él integra. Ante la segura posibilidad de que el resto de los supremos redactaran la

CORTE SUPREMA y sospechas

polémica acordada, el procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, recusó a los ministros del máximo tribunal porque entendía que podrían tener interés en el resultado de la causa. El argumento del pedido de apartamiento era claro: "por motivos graves de decoro y gravedad".

En los mentideros judiciales se sospechaba que los supremos harían caso omiso al recurso de Becerra y que no se pronunciarían por la nulidad del artículo constitucional, sino que fundamentarían su decisión con argumentos similares a los que expresó la Cámara de Apelaciones. Se equivocaron.

El 20 de agosto de ese año, a los supremos no les tembló el pulso para convertirse en la primera Corte que derogó un artículo de la Carta Magna, algo que no ocurría desde hacía 136 años. "La convención reformadora introdujo una alteración para la cual carecía de competencia, ya que la ley del Congreso que había declarado la necesidad de la reforma constitucional no había habilitado –explícita no implícitamente– a la convención para alterar la inamovilidad de los jueces", rezaba la acordada que llevaba la firma de Nazareno, Moliné O'Connor, Augusto Belluscio, Antonio Boggiano y Guillermo López. Adolfo Vázquez también votó por el pedido de Fayt, pero con argumentos diferentes a los de sus colegas. El único que no cuestionó la validez constitucional de la cláusula fue Gustavo Bossert, quien de todos modos no se privó de defender a su colega en desgracia. Consideró que Fayt debía continuar usufructuando la poltrona porque al momento de la reforma constitucional ya había cumplido 75 años.

Curiosamente, el único ministro que se excusó de entender en la cuestión fue Petracchi. Su decisión se fundó en que se ponía "en tela de juicio la petición de un juez integrante de la Corte".

Adiós a las armas

"Me sacan de aquí o cuento todo", le habría advertido Emir Yoma a Carlos Menem cuando éste lo visitó en los primeros días de su detención por la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador. Cierto es que el 7 de junio del 2001, Menem también fue apresado. Fue la libertad de Emir la que trajo aparejada la liberación del ex presidente. Para ello los cortesanos trabajaron a marcha forzada. En los tribunales recuerdan el apuro que mostraban los ministros para fotocopiar los cerca de 200 cuerpos del expediente. Apenas se concluyó con el trabajo, se difundió el fallo. Nadie podrá saber cómo pudieron estudiar tan rápidamente esa causa. Claro que si la hubieran mirado con detenimiento habrían hallado, en los anexos documentales, las agendas de Lourdes Di Natale, la ex secretaria de Emir. Allí están registrados los innumerables llamados del juez de la Corte Adolfo Vázquez a las oficinas del menor de los Yoma, el hombre fuerte de la denominada carpa chica del menemismo. Ese círculo por el que transitaban los empresarios y hombres de negocio que querían llegar al presidente riojano. El 4 de julio del .96, Vázquez llamó a Emir y no lo encontró. Unos momentos antes, a las 10,35 la secretaria de Yoma había registrado el llamado de un ingeniero que se identificó como Lugi, que le dijo "el expediente todavía lo tiene el doctor Vázquez, de la Corte Suprema, sobre su escritorio". El 11 de setiembre del mismo año, Vázquez dejó como mensaje "desearía tomar un café". Volvería a llamar 13 días después y simplemente dejaría saludos. El expediente de la venta ilegal evidenciaba la amistad de Emir con Vázquez. Sin embargo el cortesano no se excusó cuando resolvió el recurso extraordinario del menor de los Yoma. Aunque tuvieron el expediente, a ninguno de los otros miembros de la Corte les llamó la atención la carta que Vázquez envió a Menem cuando éste logró imponerlo como nuevo juez de la Corte. La carta tenía fecha 7 de diciembre del '95 y al igual que las agendas de Lourdes figuraba en los anexos documentales. Vázquez le expresaba a Menem su "profundo agradecimiento por tu propuesta y por lo mucho que la defendiste". El encabezado de la carta decía: "mi muy querido Presidente y amigo". El presidente del alto tribunal, el riojano Julio Nazareno, tampoco se apartó cuando le tocó resolver sobre el recurso de Emir. Argumentó que no tenía relación de amistad ni con éste ni con Menem. Para el "Buby", como lo llaman los conocidos, haber compartido estudio jurídico con Eduardo Menem no era causal suficiente. Tampoco lo era haber sido funcionario de Carlos cuando fue gobernador. A pesar de que las diputadas Elisa Carrió y Graciela Ocaña, le reclamaron a Jorge de la Rúa y Melchor Cruchaga que como querellantes en la causa pidieran su apartamiento, los radicales no lo hicieron. El fallo que liberó a Emir es de antología. En un mismo escrito exculpó a Menem, derribó la figura de la falsedad ideológica de los decretos que ampararon la venta ilegal de armas y desestimó por tardía la confesión de Luis Sarlenga, quien reconoció que "todos sabían que las armas iban para Croacia". En este punto la Corte hizo suyo los argumentos de la defensa de Emir. Los mismos que habían sido rechazados por la Cámara Federal porteña. Los cortesanos desestimaron todas las pruebas que involucraban a Emir con el cobro de 400 mil dólares de coima, con el solo justificativo de que no era funcionario y hasta tuvieron tiempo para amenazar a jueces y periodistas que se animaran a avanzar con denuncias contra hombres públicos. Hablaron de "daño irreparable", abriéndole la puerta a los involucrados para realizar acciones legales contra el Estado, los denunciantes, o contra los mismos periodistas si querían.

> **Millón:** *El ministro Augusto Belluscio había denunciado la existencia de un sobreprecio de un millón de dólares en la compra del edificio.*

Sin culpables, sin inocentes

El próximo 17 de marzo se cumplirán diez años del atentado contra la embajada de Israel. La falta de acción es uno de los puntos que más se le cuestionan al alto tribunal, que inculpó públicamente a la Hezbollah iraníy negó cualquier conexión local. En el año '97 la comisión bicameral creada para seguir las investigaciones del atentado a la embajada de Israel y a la AMIA ya había advertido una serie de irregularidades:

◆ La Corte Suprema "no ha efectuado una investigación orgánica, exhaustiva y dinámica dirigida al esclarecimiento del atentado a la embajada de Israel".

◆ La Corte Suprema "no ha determinado el objeto de la investigación –el atentado a la embajada–, así como las circunstancias que lo hicieron posible".

◆ "Los organismos de seguridad e inteligencia no fueron requeridos a participar en la investigación" y "la instrucción no ha deslindado las responsabilidades personales e institucionales de quienes tuvieron a su cargo la custodia de la embajada".

Gustavo Ercole



Los nueve jueces de la Corte Suprema de Justicia, bajo la lupa de la Comisión de Juicio Político.
Hay sospecha de que se pagaron sobreprecios en inmuebles y de desmanejos económicos.

Una extensión del plazo

El plazo establecido para que la Comisión de Juicio Político presente las pruebas en contra de los miembros de la Corte Suprema podría ser extendido cinco o diez días más.

El martes se analizará la prórroga en las reuniones de las subcomisiones, aunque la decisión final se tomaría el jueves en el plenario de toda la comisión, cuyo presidente Sergio Acevedo ya fue facultado para alargar el plazo más allá del 26 de febrero.

Por su parte, la diputada del ARI y miembro de la comisión, Elisa Carrió, apuntó ayer que "se debe realizar un trabajo correcto y no medir los tiempos en función de la ansiedad pública", a la vez que negó que hubiera "una caza de brujas" contra los actuales jueces.

Agregó que esa "es una postura tradicional de quienes son acusados en la Argentina y que estuvieron acostumbrados a beneficiarse de la impunidad durante mucho tiempo". Asimismo, la diputada opinó que sería conveniente reducir a cinco el número de magistrados de la Corte Suprema de Justicia en vez de los nueve que tiene actualmente.

La titular de Argentinos por una República de Iguales (ARI) recibió ayer, junto a otros diputados, los 264 pliegos para analizar la causa del atentado a la Embajada de Israel cometido en 1992, uno de los casos que más posibilidades tiene para acusar a los actuales jueces del Alto Tribunal.


Bernardino Avila

La clara presión de los cacerolazos tiene consecuencias. Desde el acuerdo con las bases de la protesta, dos autores advierten sobre problemas que vienen: el ataque a características de los políticos que, en realidad, no deberían perderse, y la posibilidad de que el rechazo sirva para que algunos hagan trampas de graves consecuencias.

EUGENIO RAUL ZAFFARONI *

La indignación y los engaños

La indignación, cuando es justa y explicable, es un buen motor para el cambio, pero si no se la controla con el uso de la razón, tiende a ofuscar, es decir, a oscurecer las ideas y, en tal caso, puede ser explotada por oportunistas y también por los mismos que le dieron causa.

Indignan los privilegios, los gastos que caen en el despilfarro, los abusos de todo género, las agresiones al principio republicano, la impudicia de quienes explotan el poder. Todo eso debe ser erradicado. Sin duda.

Pero cuando la indignación ofusca, se cae en un simplismo que es alimentado por quienes están acostumbrados a repetir lo que la gente quiere oír –porque así creen obtener votos o apoyo– y también por quienes quieren que todo cambie, ni siquiera para que todo quede igual, sino para que sea peor.

Producto de esta explotación de la ofuscación por demagogos o por sinvergüenzas es la afirmación de que resolveremos las impudicias disminuyendo el número de legisladores, pagándoles menos a los funcionarios y teniendo cuatro jueces menos en la Corte Suprema. Mentira: eso es un grosero engaño, aunque los políticos asustados no se animen a decir lo contrario mientras los sinvergüenzas se aprovechan.

El gasto político no se va en sueldo de legisladores, sino en que cada legislador tiene gastos de personal de despacho que triplican o cuadruplican su sueldo. Limítense los gastos de despacho a dos o tres funcionarios por legislador, que en total no superen el 50 por ciento de su propia dieta, y con eso se reducirá a un tercio el gasto político de todo cuerpo deliberativo. Establézcase una norma en ese sentido incluso con jerarquía constitucional, pero no se baje el número de representantes.

¿O nadie se da cuenta que bajar el número de representantes implica dejar sin representación a una parte de la ciudadanía? ¿Nadie se da cuenta que eso beneficia sólo a los partidos grandes y consolida el bipartidismo fuerte? ¿Nadie se da cuenta que suprimir al senador por la minoría importa dejar sin representación en el Senado a más de una tercera parte del electorado? ¿Nadie sabe que los gastos mayores no son de salarios sino de despacho e infraestructura? ¿Por qué no lo dicen? ¿Quizá porque quieren que sólo queden dos partidos en el Senado? ¿Tal vez porque entre menos se ponen de acuerdo más rápido?

Y tampoco pueden reducirse a límites miserables las dietas legislativas. Un legislador digno, un médico, un comerciante, no puede venir a vivir a Buenos Aires y dejar su casa y su profesión o sus negocios por una dieta miserable. Nada de impudicias, pero la dignidad republicana exige que no se fomente la selección de los peores. Claro que hay muchos que vendrían con dietas miserables, muy pocos porque son idealistas, pero muchos más porque son tan inútiles que ni eso pueden ganar con su trabajo, o porque piensan tener otras fuentes de ingreso no confesables. ¿Nadie se da cuenta que eso importa dejar la política en manos de unos pocos idealistas que pronto se cansarán y de muchos inútiles y corruptos que se quedarán?

Lo mismo pasa con los funcionarios. Hoy un buen funcionario político debe ser un técnico. ¿O la salud la dejaremos en manos de estudiantes fracasados? ¿O las obras públicas quedarán administradas por quien no terminó el bachillerato? Y también habrá médicos e ingenieros de prestigio que serán idealistas, pero a los que sus colegas mirarán con asombro, hasta que hartos de mediocridad y trampas vuelvan a sus profesiones, y el funcionariado quedará en manos de los peores, de los que se quedan porque tienen negocios o porque fracasan en sus profesiones o porque ni siquiera son técnicos. ¿Nadie sabe que los países de punta cuidan meticulosamente a su funcionariado? ¿Acaso ignoran que desde Federico de Prusia, Napoleón y Bismarck se cuidan y fortalecen las burocracias, como clave de eficacia del estado? ¿Hubo algún país que mejoró la eficacia de sus servicios igualando para abajo? Es falsa la distinción entre el funcionario de carrera y el político en este aspecto. Por supuesto que al de carrera es necesario pagarle dignamente, pero no es lógico que el jefe de despacho cobre más que el ministro. ¿O se pretende que el primero sea un técnico y el segundo, que debe marcar la política en su área, sea un inútil fracasado o un ignorante de su materia? ¿Volveremos a los maestros letrados y a los inspectores analfabetos? Tampoco en esto se ahorra con el salario del funcionario de alta jerarquía, sino con la reducción de despachos que no tienen justificación alguna. No es cierto que quedarían los funcionarios sin asistentes. Hay una enorme cantidad de empleados en cada repartición que pueden ser adscriptos, sin necesidad de que cada funcionario traiga una corte a su despacho. Basta que nombre dos o tres personas de confianza y el resto se puede componer con personal de planta adscripto. Con eso se ahorraría tres o cuatro veces más que con las espectaculares reducciones de salarios.

Y lo de la Corte Suprema es el colmo. Es el tribunal supremo con menos jueces de casi toda Latinoamérica. ¡Nueve jueces para 14.000 causas! ¡Y se pretende que la solución está en reducirla a cinco jueces! Primero, con calma, porque no podrá hacerse en un mes, la Corte debe dejar de ocuparse de lo que constitucionalmente no le corresponde. Sin pretender llegar a las 140 causas anuales de la Corte de los Estados Unidos, pero sin hacer casación o quitarles los expedientes a los jueces de otras instancias, debe volver al cauce constitucional. Y, paralelamente, debe reducir drásticamente su presupuesto. ¿Nadie sabe que la Corte Suprema ocupa una parte absurdamente desproporcionada del presupuesto total del Poder Judicial federal? ¿Nadie sabe que tiene un ejército de secretarios con sueldo de juez de cámara, asistidos por otros funcionarios con sueldos de juez de primera instancia e inferiores? Este es el gasto de la Corte y no el sueldo de tres o cuatro jueces.

Por el contrario: hay que aumentar el número de jueces y bajar su funcionariado, que cobran casi tanto como sus jueces y son muchísimos más. No es posible tener pocos jueces que firman sin leer y un ejército que escribe sentencias; hay que reducir el trabajo a los límites constitucionales y tener un número decente de jueces que hagan sentencias y de funcionarios que refrenden y colaboren. Con sólo 50 funcionarios menos se ahorra el salario de treinta jueces. ¿Nadie lo sabe? ¿Por qué no lo dicen? ¿Imaginan que es más difícil manipular a quince que a cinco? ¿Saben que el mayor número posibilita más pluralismo y, por ende, más imparcialidad? ¿Acaso no quieren una Corte imparcial? ¿Por eso es mejor reducir la Corte a cinco y que la gente crea que con eso se disminuye el gasto, mientras se mantiene el ejército que se lleva una tajada absurda del presupuesto y la Corte sigue omnipotente, decidiendo lo que la Constitución no le atribuye?

Redúzcanse los despachos de los legisladores a una suma que no supere el 50 por ciento de la propia dieta; confórmense los despachos de los funcionarios políticos con personal de planta adscripto; limítese el procentaje de la Corte al 10 por ciento del presupuesto judicial y local: se ahorrarán muchísimos millones. Pero no se engañe a la gente haciéndole creer que se ahorra, cuando no se ahorra casi nada y sólo se reduce la representación popular, se eliminan los partidos menores, se proyecta un Senado manejable y homogéneo, se quita estímulo a los mejores, se baja la calidad del funcionariado, se expulsa a los verdaderos técnicos y se proyecta una Corte que, por más pequeña, sea más "conversable". Indignación, sí. Ofuscación, no. Y menos aún explotación de la buena fe y de la justa indignación de la gente.

** Director del Departamento de Derecho Penal y Criminología de la UBA. Vicepresidente de la Asociación Internacional de Derecho Penal. Presidente de la Asociación de Profesores de Derecho Penal de la República Argentina.*

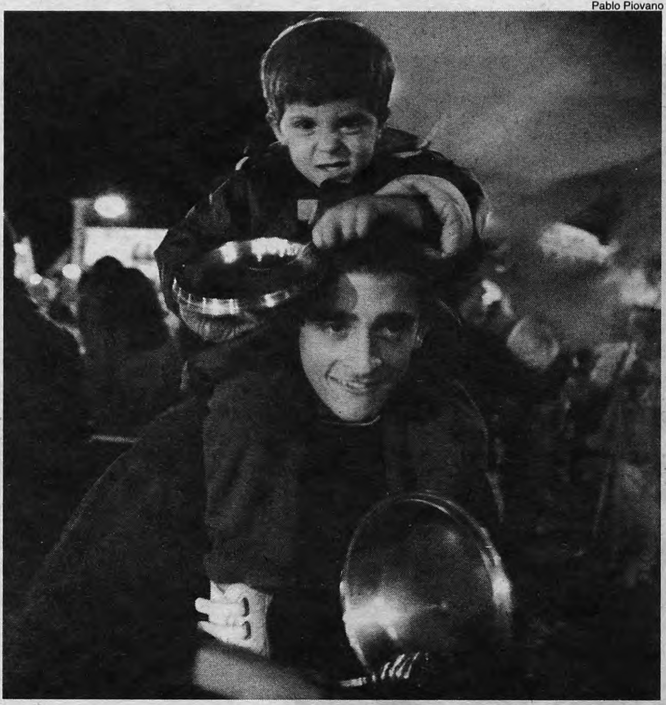
DOS REVISIONES SOBRE LOS CACEROLAZOS Y EL RECHAZO A LA POLITICA

Engaños y picardías

ROBERTO "TITO" COSSA *

La legitimidad de la astucia

Pablo Piovano



Las asambleas barriales exigen que se vayan a sus casas todos los políticos. Todos. Y los victimiza con una sola palabra: chorros. El único político que tiene un lugar en las puebladas es Luis Zamora quien, además, en una encuesta está al tope de la preferencia de los argentinos para ocupar la presidencia de la Nación. Está claro: para la gente Zamora no es chorro. Y lo demostró: renunció a su jubilación de diputado y cuando dejó la bancada volvió a su oficio de vendedor de libros, conducta que por sí sola lo valoriza ante la sociedad. El periodista Luis Majul, haciéndose eco de esta imagen, le preguntó en su programa de televisión: "¿Usted es pobre?" Zamora no sobreactuó la respuesta. No se sabe si Zamora es un pobre textual, pero de hecho representa para los argentinos un político que pasó por el poder sin enriquecerse. Y los ejemplos son pocos. Los más veteranos recordarán a Elpidio González, aquel vicepresidente de Hipólito Yrigoyen que terminó su vida vendiendo lápices: las generaciones más cercanas, a don Arturo Illia, que se olvidaba de cobrar su sueldo de presidente y jamás tocó un peso de los fondos reservados.

En esta descarga moralizadora a Zamora lo apoyan tanto los que piden trabajo como los que reclaman que les devuelvan sus ahorros capturados en el corralito. No es extraño que un desocupado ponga sus esperanzas en un líder trotskista, lo curioso es que lo haga un comerciante que clama por la devolución de sus dólares. Esto significa que para la sociedad actual lo importante de un político es que sea honesto con su dinero, con el de ellos. Pero ¿cuál es la honestidad de un político cuando se mete con los nuestros? Si asumiera el poder seguramente Zamora no tocaría un solo peso del Estado para su beneficio personal, pero metería la mano en los dineros depositados en los bancos. Como lo hizo Cavallo. La única diferencia es que en vez de dárselos al FMI, Zamora los destinaría a mejorar la vida de los pobres. Me temo que, llegado el caso, muchos militantes de las cacerolas no entenderían la diferencia.

De cualquier manera, desde el 20 de diciembre la sociedad argentina ha modificado su escala de valores. Hasta ese momento, para la mayoría, Raúl Alfonsín era considerado "un politiquero"; a lo sumo un "traidor" para los más exaltados. Ahora, además de politiquero y traidor, Alfonsín es "chorro", calificación que para el ex presidente superó los límites de la tolerancia.

Es que el sacudón nos puso a todos patas para arriba y cuando uno está boca abajo el mundo se le aparece de otra manera. Y es en ese disturbio de la visión que hemos empezado a confundir corrupción con astucia. Las asambleas populares no sólo segregan a los políticos profesionales (aun a los progresistas), también expulsan a los militantes izquierdistas, porque les descubren un discurso preparado, una estrategia de captación. De última, esos militantes de la izquierda luchan por el mismo proyecto político al que aspira Zamora. O parecido, al menos. Pero, además, Zamora tiene un proyecto de poder y lo está construyendo en el marco de las asambleas populares. La diferencia de Zamora con los militantes de izquierda es su prestigio personal, bien ganado por cierto. Y el manejo de los tiempos. Astucia, en fin.

En cada una de las intervenciones públicas el líder trotskista no pierde la oportunidad de castigar a la izquierda clásica. Responde a sus viejas cicatrices, así como una estrategia de captación de los sectores más moderados, tan legítima como la de los bienintencionados muchachos que andan bajando línea por los barrios. Zamora se ha dado cuenta de que en un futuro cercano puede aspirar a la presidencia de la Nación. Y está en todo su derecho. Personalmente, me parece un muy buen candidato. Confieso que lo voté en las últimas elecciones.

Pero es bueno que los malhumorados de las cacerolas se pongan en claro. No es lo mismo ser corrupto que ser astuto. La corrupción es un mal de la política, pero la astucia es una virtud necesaria de los políticos. Zamora, que no es un corrupto, es un astuto, como buen político. Esta cruzada purificadora es gratificante en sí misma y hasta necesaria. Perotiene sus límites. Terminar con la corrupción de los políticos es muy difícil, pero posible. Acabar con la astucia es una utopía irrealizable.

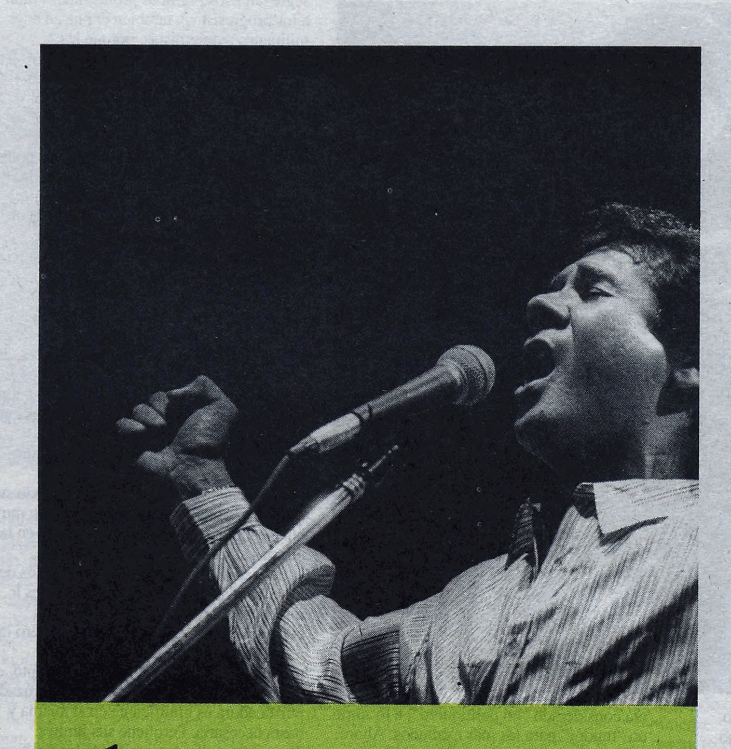
* *Dramaturgo y escritor.*

Pablo Piovano



PÁGINA/12 PRESENTA UNA COL

VÍCTOR



1 EN VIVO | CANTA A PABLO NERUDA | 1983

Sube conmigo, amor americano
Cuando tenías en tus ojos el sol
Niña morena y ágil
La muerte del mundo cae sobre mi vida
Levántate conmigo
Alberto Rojas Giménez
El pueblo victorioso
Cuerpo de mujer
Por estos muertos
Porque ha salido el sol



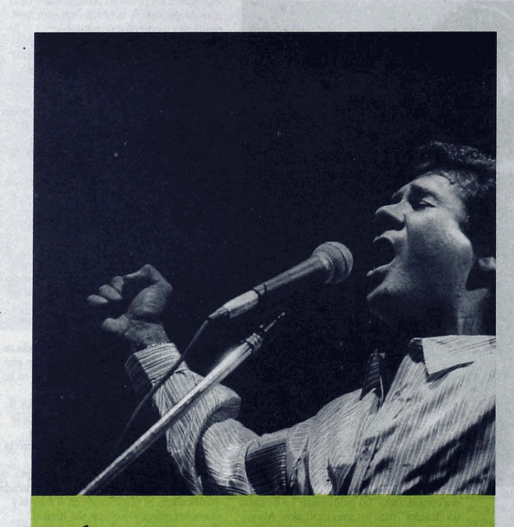
2 EN VIVO | TEATRO

Todavía cantamos
Ahora imagínalo
Quiero estar aquí
Vuelve al campo
Nos vamos poniendo viejos
Informe de situación
Puertas abiertas
Qué hermosa canción
bonus track
Canción para un niño en la
Caminito del indio

CON EL PRIMER CD UN ESTUCHE DE REGALO. COMPRA OPCIONAL $7.

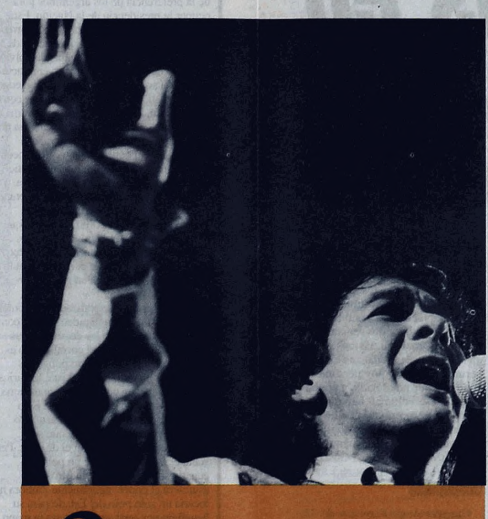
PÁGINA/12 PRESENTA UNA COLECCIÓN DE TRES CDS INÉDITOS

VÍCTOR HEREDIA



1 EN VIVO | CANTA A PABLO NERUDA | 1983

- Sube conmigo, amor americano
- Cuando tenías en tus ojos el sol
- Niña morena y ágil
- La muerte del mundo cae sobre mi vida
- Levántate conmigo
- Alberto Rojas Giménez
- El pueblo victorioso
- Cuerpo de mujer
- Por estos muertos
- Porque ha salido el sol

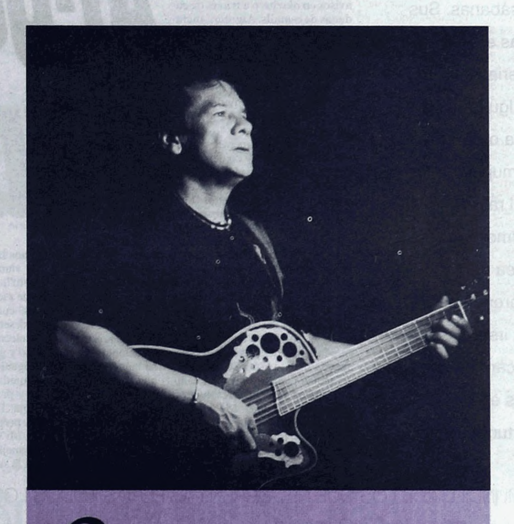


2 EN VIVO | TEATRO ASTRAL | 1983

- Todavía cantamos
- Ahora imagínalo
- Quiero estar aquí
- Vuelve al campo
- Nos vamos poniendo viejos
- Informe de situación
- Puertas abiertas
- Qué hermosa canción

bonus track

- Canción para un niño en la calle
- Caminito del indio



3 EN VIVO | CASA DE LAS AMERICAS | CUBA | 1999

- El pueblo victorioso
- Aquellos soldaditos de plomo
- Ahora coraje
- Razón de vivir
- Amanecer frente a tu casa
- Tiernamente amigos
- Informe de situación
- Dulce Daniela
- Potosí
- Encuentro en Cajamarca
- Taki-Ongoy II
- Canción para un niño en la calle
- Sobreviviendo

CON EL PRIMER CD UN ESTUCHE DE REGALO. COMPRA OPCIONAL $7. DESDE EL PRÓXIMO DOMINGO CON **Página/12**

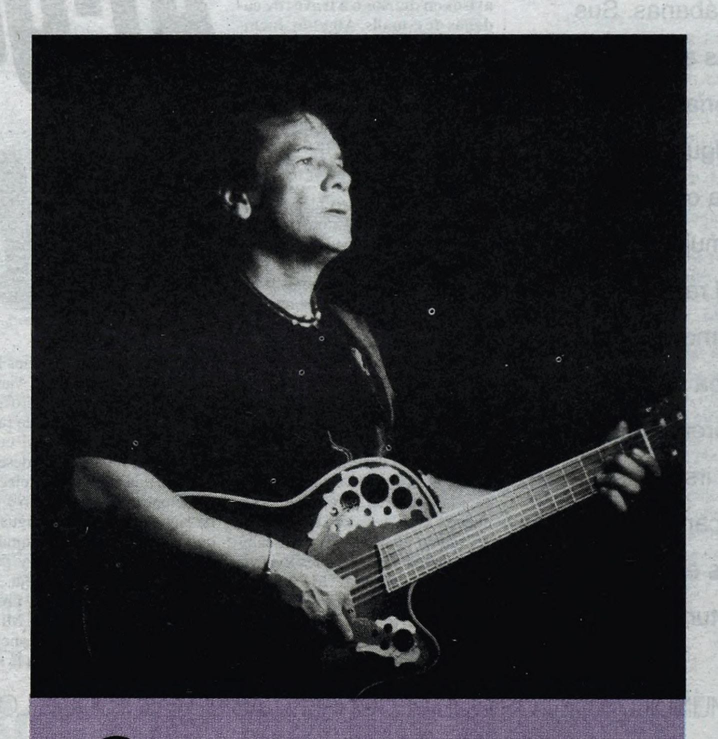
CCIÓN DE TRES CDS INÉDITOS

HEREDIA



TRAL | 1983

lle



3 EN VIVO | CASA DE LAS AMERICAS | CUBA | 1999

El pueblo victorioso
Aquellos soldaditos de plomo
Ahora coraje
Razón de vivir
Amanecer frente a tu casa
Tiernamente amigos
Informe de situación
Dulce Daniela
Potosí
Encuentro en Cajamarca
Taki-Ongoy II
Canción para un niño en la calle
Sobreviviendo

ESDE EL PRÓXIMO DOMINGO CON **Página/12**

Quienes decidieron probar suerte en otro lado, antes de subirse al avión le ponen precio a sus cosas: desde los muebles a los juguetes de los chicos, las plantas del balcón, la licuadora y las sábanas. Sus casas se convierten en ferias americanas, en algunos casos hasta organizadas por mujeres expertas en el ramo. Testimonios de la odisea de desprenderse de todo para irse. Los que se dedican a recorrer las ferias en busca de oportunidades.

LOS QUE VENDEN TODO PORQUE SE VAN DEL PAIS ESCAPANDO DE LA CRISIS

Argentinos en liquidación

Por Mariana Carbajal

El éxodo de argentinos en busca de mejores horizontes multiplicó las ferias americanas. Antes de subir al avión, los que emigran tratan de vender todo. O casi todo. "Nos llevamos nada más que nuestra ropa, dos gatos y los juguetes de mi hija. El resto lo tenemos en venta hace dos semanas", contó a *Página/12* Gustavo García, de 28, de Villa Urquiza, que proyecta viajar a España. Para llevarse algún dinero más en el bolsillo o simplemente porque la mudanza les resulta muy cara, están rematando el mobiliario, los electrodomésticos y hasta los objetos más queridos. Las ventas se anuncian con avisos en diarios o a través de cadenas de e-mails. Algunos, incluso, las delegan en mujeres que se dedican a organizarlas. Los aprovechadores de oportunidades pueden conseguir a precios muy accesibles desde un televisor y un juego de comedor hasta rollers, ventiladores de techo y cosméticos.

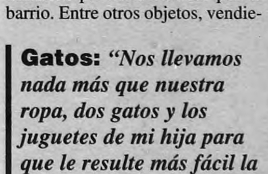
Los compradores merecen un comentario aparte: hay comerciantes que buscan antigüedades o equipos de audio para revender, pero los más curiosos son los "adictos" a este tipo de ventas: gente –abogados, jueces, psicólogas, amas de casa– cuyo hobby es recorrer los fines de semana ferias americanas en busca de oportunidades.

Gustavo García difundió la venta por Internet. "Mandé un mail a todos los amigos con una foto de cada objeto", describió. Sus muebles y electrodomésticos los ofrece a la mitad del precio que están nuevos. Con su esposa Claudia, de 36, tenían planeado levantar campamento en abril, pero resolvieron adelantar la partida. "Me pagaron el aguinaldo recién la semana pasada y en mi trabajo bajaron los salarios un 20 por ciento. Así que decidimos irnos ahora. Si a la reducción del sueldo le sumamos la devaluación, cada vez nos vamos a poder ir con menos dinero", evaluó. Gustavo es técnico de radio y hasta hace algunos días, cuando presentó la renuncia, se desempeñaba en una empresa de telecomunicaciones. "Tenía trabajo y ganaba bien. Pero nos vamos igual porque acá hay pocas oportunidades. Mi mujer tiene 36 años y para el mercado laboral ya es vieja. Tenemos muchos amigos muy preparados que están sin trabajo. Mi viejo no tiene otra salida que manejar un remís. Y a este panorama le sumamos el problema de la inseguridad: Claudia tiene miedo de salir a la calle", enumeró Gustavo.

El destino es Almería, en el sur de España, adonde ya están radicados los padrinos de Julieta, la hija de 2 años del matrimonio. En el departamento de sus amigos vivirán hasta que consigan empleo y puedan pagar un alquiler. "Vamos con la idea de cambiar nuestro estilo de vida. Si tenemos que trabajar en un bar en la playa no tenemos problemas", agregó Gustavo. Ya vendieron varios electrodomésticos, entre ellos una heladera a 500 pesos, y los muebles de Julieta. Les quedaban todavía un par de televisores. "Nos llevamos nada más que nuestra ropa, dos gatos y los juguetes de mi hija para que le resulte más fácil la adaptación. El resto lo tenemos en venta hace dos semanas. Es muy caro trasladar las cosas con una empresa de mudanzas e Iberia permite 20 kilos por persona de equipaje, que no es nada, y por encima de ese volumen hay que pagar. Lo que no podamos llevarlo ahora, vamos a dejarlo para que nos lo lleven los parientes cuando nos vayan a visitar", explicó Gustavo.

Despojados

Graciela Augustinowicz, de 32, y su novio, Sergio Parenti, de 26, viven en Villa Devoto. Por poco tiempo más. Para vender sus cosas optaron por poner un aviso en los clasificados, donde se anuncian las ferias americanas. "Familia vende todo por viaje", informa el anuncio que viene repitiéndose los sábados desde hace varios fines de semana. También pusieron carteles por el barrio. Entre otros objetos, vendieron a 200 pesos una heladera de tres fríos que nueva cuesta alrededor de 700, a 300 una computadora con una impresora recién estrenada, a 15 una procesadora de alimentos y a 10 una juguera eléctrica. "Vender tus cosas te paraliza un poco. Sé que tengo que hacer un giro de 180 grados en mi cabeza y despojarme de todo", contó Graciela a este diario.



Gatos: ***"Nos llevamos nada más que nuestra ropa, dos gatos y los juguetes de mi hija para que le resulte más fácil la adaptación. El resto está en venta".***

Ella habla cinco idiomas (español, inglés, portugués, italiano y francés) y es licenciada en Botánica y Medio Ambiente, graduada en una universidad de Canadá. El es restaurador y vendedor de antigüedades. "Desde hace cuatro años cuando volví de Canadá después de haber estado una década, no tengo continuidad laboral. Y mi novio tampoco. Queremos casarnos, tener hijos y por la situación

EL MUNDILLO DE LOS QUE RECORREN LAS FERIAS TODOS LOS FINES DE SEMANA

La adicción de buscar oportunidades

Por M.C.

Hay quienes buscan antigüedades o equipos de audio para revender. Son los compradores de oficio. Pero la mayoría de los que se meten en casas ajenas en busca de oportunidades, cachivaches o algún objeto que los seduzca son *amateurs*, gente de buen poder adquisitivo –ahora sin demasiado efectivo por culpa del corralito– que se autodefine como adicta a las ferias americanas. "Es un vicio", admite Susana Páez, 70 años, de Núñez. "Somos adictas", coincide Adriana, una psicóloga de 60 que vive en Martínez y prefiere guardar su apellido en el anonimato.

Adriana siempre va a las ferias con otra amiga y colega con la que comparte el hobby. "Empecé a ir hace muchos años. Alguien me llevó y me pareció divertido. Después dejé y volví hace un par de años. La esencia es la sorpresa. Y la gracia es ir con otra persona. Los que van de oficio a las ferias nos toman en pelo. Dicen que compramos cosas absurdas", cuenta Adriana. Algo de razón tienen. Y Adriana lo sabe y se ríe de sí misma. El último fin de semana fue con su amiga a una feria que se hizo en una casa de San Isidro Chico y se compró un arbolito de Navidad. "Un cono lleno de hilitos dorados y lucecitas adentro, lo más inútil que puedas imaginar. Pero no pude resistirme", reconoce, muerta de risa. Una vez, recuerda, fueron a la casa de una ceramista y Adriana le compró un maniquí con las piezas del cuerpo de cemento. "Lo tengo en el jardín, entre las plantas, una pierna por un lado, un brazo por el otro..."

En una época, Adriana estaba obsesionada con la vajilla. "Los juegos de platos lindos me pueden. Debo haber comprado cinco", reconoce. Ahora, en tiempos de vacas flacas, achicó su presupuesto. En la última feria a la que fue también compró dos pipas para su hijo a 5 pesos cada una, una pieza de caracol fosilizado y un portavela para su hija "que queda lindísimo" a 2,5 pesos. "Mi marido odia que vaya. '¡Qué vas a tirar!', me dice, pero a mí me divierte ir y me despeja el mate", dice Adriana. Sus dos hijos, de 34 y 23 años, suelen ser, ahora, los destinatarios de sus adquisiciones, igual que sus nietas, a las que les obsequia cocinitas, barbies y otros juguetes, todos adquiridos en las ferias.

Los *adictos* a las ferias son hombres y mujeres, profesionales en actividad o retirados, que más que un televisor de ocasión y a buen precio, buscan extravagancias y entretenerse. Su nivel de vida puede deducirse por los autos, generalmente importados, con los que llegan al domicilio de la venta.

Adriana y su amiga, como otros tantos viciosos de este tipo de compras, lo primero que hacen el viernes y el sábado a la mañana es leer el rubro 5 de los clasificados para ver qué les depara el destino. Y entre las ofertas de ferias americanas eligen la que, por la variedad y tipo de objetos, les convence más. Y para allá rumbean. En la cola para entrar encuentran siempre a los que buscan antigüedades para revender, que madrugan más que ellos por temor a perderse un buen negocio.

"A mí me divierten cosas muy antiguas. Muebles nuevos, no", aclara Adriana. Le atrae comprar frasquitos de bronce con baño en oro. "Me encanta darles lustre. Ver cómo van tomando forma, descubrir el mundo amoroso del otro que ya no le sirve. Me imagino la historia detrás del objeto", detalla. Susana Páez, otra *adicta*, también prefiere antigüedades, pero antes que objetos, en las ferias busca conectarse con gente, conversar. "Voy para charlar", cuenta a **Página/12**. Ella compra por encargo o para regalar. "Es una oportunidad para tener cosas buenas –dice Susana–. Aunque antes había objetos y muebles de más valor, hay cosas hermosas.

Mis hijos se han ido armando sus casas con lo que yo les he comprado."



Edith Malamud es una de las organizadoras de ferias.
"El 70 por ciento de las ventas es de los que se van."

Gustavo Mujica



Eleonora, Pablo y el nene se van a Palma de Mallorca, pero antes le pusieron precio a todo lo que fueron sus pertenencias.

económica venimos postergando nuestros proyectos. Estoy terriblemente indignada y enojada porque me cortan las posibilidades de armar una familia acá. Si este país no nos quiere, nos vamos", concluyó Graciela. Su vida ha sido un ir y venir entre Toronto y Buenos Aires. Allá nació y vivió hasta los cinco años. Acá hizo la primaria y la secundaria. Allá volvió para estudiar en la universidad. Acá vino a visitar a su padre y se enamoró de Sergio. Allá vive su madre y ahora vuelve con su novio.

La partida no es fácil, Sergio dejará en Buenos Aires, una hija pequeña de un matrimonio anterior. "Le da mucha bronca tener que dejarla, pero no nos queda otra salida. Hace meses que estamos sin ingresos, ya no podemos pagar el alquiler, se nos termina lo que tenemos ahorrado y no tenemos adonde ir", se lamentó Graciela. A pesar de su preparación académica, la joven no ha logrado estabilidad laboral. Su último trabajo fue en la línea aérea brasileña TAM. Ingresó en junio pero en diciembre, en un ajuste de personal, la despidieron. Antes, entre enero de 2000 y mayo de 2001, se desempeñó como asistente e intérprete de un ejecutivo norteamericano que dirigía un proyecto de Techint.

Ni para el aviso

"Nunca he visto un éxodo como el de ahora. Antes trabajábamos mayoritariamente con diplomáticos o empresarios extranjeros que volvían a su país, con sucesiones y con propietarios que querían cambiar su mobiliario. Pero desde el año pasado, más del 70 por ciento de las ventas son de gente que se va del país porque acá está muy mal, que como no puede vender su departamento revienta todo lo que tiene adentro y se va con lo que consigue en la feria", comparó Edith Malamud, una de las tres mujeres más reconocidas en el negocio de la organización de ferias americanas. Las organizadoras se quedan con una comisión del 10 por ciento de las ventas y garantizan una gran afluencia de posibles interesados, generalmente de buen poder adquisitivo (aunque ahora, bastante limitados por culpa del corralito), quienes las siguen incondicionalmente cada fin de semana en busca de oportunidades y por la necesidad de saciar su vicio: ellos mismos se reconocen como *adictos* a las ferias americanas (ver aparte).

"Esta última semana los llamados averiguando cómo es el sistema aumentaron terriblemente, pero mucha gente no tiene ni dinero para pagar el aviso en el diario", observó Edith. Sus ventas, como las que organiza Pilar y Haydée Pérez (hace casi 40 años) y Ana Viner (hace 5), se suelen anunciar en los diarios *La Nación* y *Buenos Aires Herald*.

Dicen que la categoría de los objetos en venta decayó porque ahora es la clase media venida abajo la que se va del país y no diplomáticos o ejecutivos norteamericanos repatriados. "El año pasado y el anterior –recordó Haydée– mis clientes eran familias de muy buen nivel económico que se deshacían primero del country y después de su departamento en Capital. Ahora, es gente de clase media y un poquito menos, que se tienen que ir del país y necesita dinero." El último sábado, Edith organizó las ventas de un matrimonio con dos hijos a punto de partir rumbo a Israel. Semanas atrás, Ana Viner se encargó de rematar el mobiliario de un ingeniero industrial que partía rumbo a Winnipeg, Canadá, con su esposa y sus tres hijos. "Si a nosotros nos va bien allá, detrás nuestro vienen cuarenta familias más de amigos y conocidos", recuerda que le dijeron. Hace tres fines de semana le tocó la venta de las pertenencias de un matrimonio de fabricantes de ropa interior a punto de subir a un avión para instalarse en Alicante, España. "Estábamos bien, pero de un año a esta parte se cayó todo. Tuvimos que cerrar la fábrica en diciembre y nos vamos", contó, escuetamente, Hugo, de 47 a **Página/12**.

> **Organizadoras:** ***"A los vendedores los tenemos que convencer de que tienen que vender barato si no van a tener que dejar sus cosas en la puerta de la casa".***

Vajilla, ropa, plantas, muebles de jardín, juguetes, carteras, cortinas, enseres de cocina, electrodomésticos, antigüedades, sillones, camas, cinturones, guitarras, peluches, sábanas, bibliotecas, velas usadas, adornos. Todo o casi todo se vende a precios a veces regalados. Un microondas a 50 pesos, tres sweters en muy buen estado por 10 pesos.

Las organizadoras de la feria son las que ponen los precios. "A los vendedores los tenemos que convencer de que tienen que vender barato si no, van a tener que dejar sus cosas en la puerta de la casa", explicó Edith. Las ventas suelen empezar los viernes y continuar los sábados. "En uno o dos días tenemos que vender todo", explicó Edith. Para unos, los que compran, puede ser un divertimento o la oportunidad de encontrar una "pinchincha" o un objeto inesperado. Para otros, los que se van, es desprenderse de parte de su historia y una posibilidad de juntar unos mangos más antes de la partida.

Un viaje adelantado

A Beatriz la echaron la semana pasada del Ministerio de Desarrollo Social, donde ocupaba un cargo administrativo hacía dos años. Miguel, su esposo, es médico y está harto de que le paguen por hora o ni siquiera le paguen, a pesar de su formación y de que se actualiza permanentemente. El proyecto original era irse en setiembre a Barcelona, donde a él lo espera un trabajo seguro. Después de las últimas medidas económicas y el descalabro institucional, decidieron irse ya, en cuanto terminen de vender lo que tienen en su casa.

"Como no tengo un mango necesito la guita para poder bancarnos hasta que podamos enganchar algún trabajo hasta setiembre", explica Miguel. Sus nombres, en realidad, son ficticios. Prefieren el anonimato. Beatriz tiene 39 años y Miguel 45. Se casaron en marzo de 2000. Miguel dejará en el país tres hijos de un matrimonio anterior.

Lo primero que vendieron fue la licuadora. Un compañero de trabajo de uno de los hermanos de Miguel le compró la videocasetera. "Un amigo me pidió que le guardara la televisión", contó Miguel. Divulgaron la venta por e-mail y el boca a boca. La mayoría de los objetos los ofrecen a mitad de precio. "Tengo una biblioteca que la vendo porque necesito el dinero, pero me gustaría conservarla. Mi hermana me dijo que iba a ver si ella la podía comprar, así al menos queda en la familia", agregó. Los libros y compac-disc serán parte del equipaje.

ELEONORA Y PABLO, RUMBO A PALMA DE MALLORCA

"Solo lloré por dos plantitas"

Por M.C.

"Por lo único que lloré fue por dos plantitas que me había regalado Pablo el día de la primavera", dice Eleonora. Tiene 23 años y junto con su novio, de 24, están vendiendo todas sus cosas en vistas de su viaje a Palma de Mallorca, donde vive la madre de ella y donde a mediados de marzo piensan plantar bandera. Antes de eso –mañana– se casan. La venta de sus muebles y electrodomésticos la difundieron con un aviso en un diario en los dos últimos sábados, pero no la delegaron en ninguna organización. Además, pusieron un anuncio en una página web del Club del Trueque así que algunos objetos los están entregando a cambio de pesos y créditos, la moneda del trueque. "Si no podemos conseguir nada en el trueque que nos sirva, les dejamos los billetes a algunos amigos que están sin trabajo", aclara Eleonora.

Hace tiempo que les rondaba en la cabeza la idea de viajar, pero por la crisis de diciembre decidieron precipitar la partida. "Los ahorros de toda mi vida, 8000 dólares, me quedaron en el corralito. Con esa plata teníamos programado poner un restaurante de comida naturista en casa, y tuvimos que cambiar de planes a la fuerza. Y adelantamos el viaje", detalló Eleonora. Ella está terminando un curso de instructora de yoga y en algunas semanas renunciará a su puesto administrativo en el Consejo Nacional de la Niñez. Pablo es profesor de tai-chi-chuan y kung-fu. En Palma de Mallorca piensan vender comida naturista en la playa. Y si no funciona, trabajarán en lo que consigan. "Acá gano 500 pesos y Pablo 200. Haciendo cualquier cosa seguro que allá vamos a ganar más", evaluó la joven.

La venta la iniciaron el sábado pasado en el departamento en el que viven en el barrio de Belgrano. Juntaron 800 pesos. Una multiprocesadora la vendieron por 10 pesos y 10 créditos del Club del Trueque. "Hoy vendimos la compu a 550", se alegró. Este fin de semana continuarán con la feria americana. "Muebles nadie compró. También nos queda un ventilador de pie", agrega. En oferta pusieron todo menos los dos perros mezcla de ovejero alemán y ovejero belga que los van a acompañar en el destierro. Tupper, ollas de cocina, sahumerios, un piano, un escritorio, una mesa ratona, videocasetera y un televisor, todavía les resta vender. "No soy demasiado apegada a los objetos. Lo único que me dolió perder son dos plantitas que me regaló Pablo para el día de la primavera. Ahí sí que lloré", dice Eleonora. En principio van a vivir con su madre, que es psicóloga y además, vidente, y se fue a Palma de Mallorca un año y medio atrás, anticipando: "Acá se pudre todo". No se equivocó.

Gustavo Mujica



La pareja armó la feria por su cuenta, con un aviso.
Aceptaron hasta "créditos", los billetes del trueque.



En los restaurantes de Puerto Madero los clientes bajaron un 30 por ciento. Y muchas oficinas también quedaron deshabitadas.

POR LA CRISIS Y LA POCA GENTE, PUERTO MADERO INTENTA CAMBIAR SU PERFIL

El peso de aquel viejo brillo

Hay pizarras que proclaman ofertas como en el mejor bodegón de barrio. Hay menúes por siete pesos, de almuerzo o de cena. Y hay posibilidad de pedir una gaseosa de litro para abaratar costos. Así y todo, lo que no hay es gente. Puerto Madero atraviesa la crisis bajando precios hasta un 30 por ciento, pero muchos aún creen que el esplendor de antaño sigue costando caro.

Por Alejandra Dandan

La primera imagen son ellos tres: un grupo de jóvenes estudiantes de clase media que discute el precio de una cerveza con ímpetu cacerolero. La segunda es un cartel: "Viva en la zona más exclusiva de Puerto Madero". Todo pasa en el mismo lugar y al mismo tiempo en medio de esta ciudad paralela construida sobre el borde sur de la Capital. Puerto Madero atraviesa una de sus encrucijadas más críticas: no sabe cómo frenar la crisis que hizo caer casi un 30 por ciento el tránsito de visitantes y de consumo. La idea es salir a flote a costa de la imagen: hay menúes ejecutivos que pasaron de 12 a 7 pesos. Y hay una caída completa en los precios de hasta un 30 por ciento. El esfuerzo es tal que en los paseos hasta se ponen pizarras de ofertas destinadas a la gran masa del pueblo que todavía no llega. Las mesas siguen vacías y esta vez no sólo es culpa de la crisis, sino de un búmeran: ante su historia de brillos, el pueblo se espanta.

"La gente ni siquiera te pregunta si aceptamos patacones; vienen, comen y te los dan", rumorea Gabriel, atrás de un mostrador donde los vinos más baratos se consiguen a veinte pesos. Esos son algunos de los signos de la crisis que así, de a poco, ha entrado incluso hasta en *Il Gran Caruso*, uno de los bares que forman parte de esta ciudad faraónica que parece parte de un mundo crecido fuera de Buenos Aires. Quizá por eso, Gabriel está sorprendido con tantos patacones en las mesas y tanto pago con tarjeta que, dice, eso sí aumentó: "Diría un 80 por ciento, pero no las de débito, las de crédito."

De las propinas ni siquiera habla. Y menos de los platos compartidos, esos raros modales nuevos que han adquirido por aquí parte de sus comensales: comer dos personas con un solo menú. El ajuste en *Il Caruso* ha llegado hasta ahí: sorprendentemente, los vinos se siguen pagando tan caros como de costumbre.

En el Café del Sur, sin embargo, la realidad es otra: "La gente entró en la onda light –bromean en el bar–: nada de alcohol, pura agua y, a lo sumo, te toman una gaseosa". Para este otro encargado, que atiende la barra del café, la diferencia del consumo a lo largo de estos dos meses es notable: "¿Qué piden? –pregunta–. Pizza, si es lo más barato".

Fuera del local están los precios escritos en una pizarra de esas que han convertido el paseo en una subasta de ofertas. Ahí alguien ha puesto que un plato de salmón con panaché de verdura cuesta 7 pesos, y que unas milanesas de pollo servidas con una guarnición y una cosa rarísima que se llama *in corazza* sale 6,80.

–Y te digo –dice ahora un estudiante–: a la noche en vez de venderte una botella chica de gaseosa, te dan las de litro.

Pero Pablo Fariñola, ese estudiante, no habla del bar sino de *Siga la Vaca*, uno de los restaurantes de este pueblo gastronómico que también bajó los precios. Pablo tiene un porrón de cerveza en la mano, un libro en la mesa y un amigo del otro lado. Matías Dozzini, su amigo, estudia a un dique de aquí, es decir, en el edificio de la Universidad Católica que está en la otra cuadra. Los dos están de descanso mirando esa línea de edificios que van tapando el cielo al otro lado de canal. Matías no puede creerlo: el año pasado, cuando caminaba por ahí, las torres crecían como hongos. "Todos los días tenías algo nuevo con miles de tipos trabajando como moscas. Mirá ahora: están peladas."

En el Puerto se construyen diez obras destinadas a viviendas, pero desde diciembre están frenadas. La Corporación Puerto Madero asegura que ninguna se detuvo del todo, pero admite que ahora se hacen con la misma velocidad de una película en cámara lenta. El único lugar que se terminó es una parte del proyecto de Torres del Faro, un edificio donde el metro cuadrado cuesta 3000 pesos. Pero también este éxito es relativo: las Torres del Faro formaban parte de un complejo integrado por las Twin Parks, dos columnas de cemento que iban a replicar en Buenos Aires a las extintas torres gemelas. Ese proyecto quedó detenido, y no fue frustrado por fundamentalismos islámicos.

–¡Ayyy! –dice una mujer–: para mí es hermoso todo esto.

–Para mí no –se queja su hija–: no veo nada lindo. ¡Si parece una selva de cemento! ¡Bóvedas! Eso parecen esas torres.

Las dos están contra la línea de edificios. Alicia Ventura es la menor, y Amalia, su mamá, que no volvía a Puerto Madero desde hace un año. En ese momento, los tiempos en el Puerto eran distintos. Los primeros síntomas de la crisis comenzaron a notarse recién hace seis meses, cuando algunas empresas abandonaron los edificios por cuestión de costos. Esa es una de las causas por las que se frenó ahora parte de las inversiones destinadas a la construcción de torres para oficinas. En este momento, según la Corporación, la sobreoferta en ese rubro desalienta cualquier tipo de nuevo emprendimiento.

Pero los ejecutivos fueron sólo una parte de los emigrados. El resto, algunos comensales y turistas, se fueron a poblar las mesas de Las Cañitas primero y más tarde a Palermo Viejo, cuando todavía eran tiempos de bonanza en esas tierras.

> **Novedad:** ***Los platos compartidos, esos raros modales nuevos que han adquirido por aquí parte de los comensales: comer dos personas con un solo menú.***

En ese momento, los que quedaron en el Puerto se pusieron en guardia. Comenzaron a modificar los precios y a ofrecer con las cenas combos de fiestas, promociones y shows como parte de una artillería pensada para una guerra. Así Madero Este, una de las playas de estacionamiento que rodean el Hilton, inventó un plan para empleados buscando retener a sus clientes. Sus precios mensuales bajaron de 200 a 150 pesos. La tarifa se mantuvo así hasta que llegó la versión 2002 de la crisis: ahora Ramiro paga 60 pesos por el techo mensual de su auto.

Con ese ritmo, bajaron buena parte de los precios por aquí en los últimos sesenta días. El promedio del valor de un menú de mediodía pasó de 12 a 7 pesos, con reformulaciones que en algunos casos incluyen una bebida como la que se tomó hace unos días Alicia Ventura, ese día que su marido la sacó de paseo. Eso sí, no hubo excesos y cada uno controló bien los gastos. Por una cerveza pagaron 2,50 y reemplazaron los tostados con una pizza cuando vieron los precios.

–Pero ¿te digo la verdad? Cuando vi que los tostados costaban 3,50, decidí que me comía los que había dejado en casa.

A dos diques de ahí, las impresiones no cambian.

–Tienen que bajarlos, a la fuerza, si no no van a entrar ni los turistas.

Ella es Norma Fernández Tejeira, dueña de una cuenta de siete pesos por comerse dos panchos, dos gaseosas y dos sandwiches de miga en un café al paso, de ésos donde todavía "se puede pagar con unas monedas". Dice ahora María del Carmen Pérez, su compañera de mesa, que después de 72 años aprendió algunas cosas del Puerto, y de la vida: "Porque, mirá –empieza–, siempre hay un grupo que tiene plata, y ellos se llevan todo, pero ellos tampoco van a ir a pagar esos precios".

Por eso, ellas prefieren los lugares más populares, esos que aunque tienen los mismos precios, están más lejos del Puerto.

–¿Conocés La Boca? –dice una–. Ay, tenés que ir, está hermosa.

Muy cerca de la mesa de las mujeres, sigue la discusión de los estudiantes por la cerveza. Los cuatro están en un intervalo, hacen uno de esos break fuera del edificio de la UCA. Ni Diego Sartori ni su amigo Martín se ponen de acuerdo: en el bar donde están parados les piden 2,50 pesos por el litro de cerveza; más allá el precio es distinto: tienen medio litro, por 2 pesos.

–Este lugar es una especie de submundo –dice Diego con aire reflexivo–: si acá no llegó el ajuste, a nuestras casas sí.

Y lo hizo fuerte.

LA ESTRATEGIA DE LOS ABOGADOS DE CALAFELL Y MARCHAN

Plan para evitar ejecuciones

Por Carlos Rodríguez

Quieren evitar la pena de muerte para los argentinos acusados de homicidio en EE.UU.

Aunque sus defendidos alegan ser "totalmente inocentes", los abogados de Esteban Calafell y María Rosa Marchán –acusados de haber asesinado a un joyero en Miami– están trabajando en la articulación de una estrategia común para evitar que ninguno de ellos pueda ser condenado a muerte en los Estados Unidos, en caso de fracasar el esfuerzo por lograr su absolución. Hasta ayer, la División Interpol de la Policía Federal no había recibido ningún pedido de captura contra el joven Calafell, quien permanecía oculto en algún lugar de la ciudad de Córdoba. De todos modos, los defensores de los dos trabajan en conjunto en la elaboración de un escrito tendiente a lograr el rechazo de un eventual pedido de extradición contra él y a conseguir, por lo menos, que la chica "no sea condenada a muerte o si lo es, que la sentencia nunca se ejecute", explicó a *Página/12* Darío Vezzaro, uno de los abogados cordobeses de Calafell.

Vezzaro, que tomó la defensa del joven junto con su socio José Luis Reinoso, dijo que están analizando el caso "en conjunto" con Miguel Angel Pierri, abogado de Marchán, quien está detenida en Miami acusada por el homicidio, en esa ciudad, del ciudadano de origen cubano Agustín Morales. En lo que respecta a la situación de Calafell, sobre quien ni siquiera hay una orden de captura internacional, lo que se tratará de impedir es su extradición, una vez que se llegue a esa instancia.

El abogado cordobés le dijo a este diario que la estrategia se basa en el articulado de la ley 25.126, sancionada el 4 de agosto de 1999, que estableció el tratado de extradición entre Argentina y Estados Unidos. En el artículo primero de la norma se establece "la obligatoriedad de la extradición" entre los dos países, pero se establecen algunas excepciones, entre ellas una referida a la aplicación de la pena de muerte.

Vezzaro explicó que en el artículo sexto se habla concretamente sobre la pena de muerte, en aquellos casos donde se aplique "en el país requirente (en este caso Estados Unidos) y no en el país requerido (la Argentina)". Para esos casos, lo que se estipula es que "la pena de muerte no será aplicada o, en caso de que llegue la condena, ésta nunca será llevada a la práctica efectivamente".

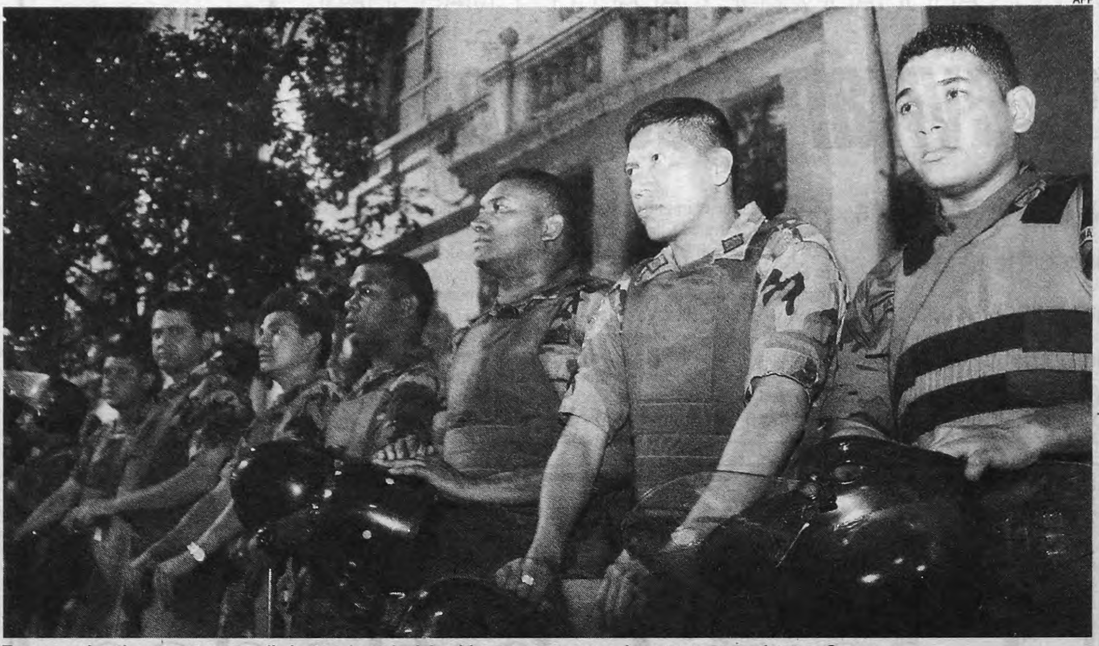
Otro de los caminos que se están analizando apuntan más hacia la cuestión de fondo: la pena de muerte propiamente dicha. En este caso se apelarán a las garantías del Pacto de San José de Costa Rica, del cual la Argentina es uno de los países firmantes. "Allí se prohíbe la pena de muerte y si bien Estados Unidos, que fue el impulsor, luego no suscribió el tratado, nosotros vamos a recurrir a él". Vezzaro aclaró que en esos aspectos están trabajando "en conjunto" con Pierri, quien ya se encuentra en Miami. "Nosotros pensamos viajar la semana próxima", anticipó Vezzaro.

El miércoles, en audiencia pública, la Justicia de Florida acusará formalmente a la joven María Rosa Marchán, quien se encuentra detenida en la prisión del Condado de Yale. Pierri, abogado de la chica y radicado desde hace poco tiempo en Miami, todavía no pudo tomar contacto con ella, pero ya contrató a investigadores privados norteamericanos que están trabajando "sobre la hipótesis de que el autor del crimen haya sido una tercera persona que no tenía relación con los dos chicos".


María Rosa Marchán.
Detenida en EE.UU.

Denuncia de una interna

El comisario Carmelo Impari, jefe de la Departamental Mar del Plata, cree posible que haya sido por "una interna" de la fuerza la denuncia que lo involucró en una presunta estafa por irregularidades en los servicios de policía adicional del Boca-River que se jugó el 26 de enero en esa ciudad. "Todo puede ser, no descarto nada, y es obvio que quieren perjudicarme", dijo Impari, que fue indagado y excarcelado, aunque sigue bajo sospecha.



Tropas antimotines montan guardia junto a la sede del gobierno esta semana durante un cacerolazo en Caracas.

La rebelión mediática de dos oficiales en actividad subió hace 10 días el tono de los enfrentamientos entre chavistas y antichavistas tras la huelga empresarial del pasado 10 de diciembre y la masiva manifestación opositora del 23 de enero de este año. Al mismo tiempo, otro elemento promete sumar complejidad a este escenario: Venezuela liberó la flotación del dólar hace apenas cinco días, tras la caída de los precios del petróleo y una gran fuga de capitales, lo que gatilló una suba de precios y un mayor malestar en los sectores de la clase media "cacerolera" vernácula y en los sectores bajos que aún respaldan a Chávez. En estas páginas, un militar y un politólogo describen el panorama.

Entrevistas y producción:
Verónica Gago

ELADIO HERNANDEZ HABLA DE LA OPOSICION AL GOBIERNO

"Quieren crear un malestar"

"La clase media está con Chávez, lo único que le pide es que rectifique, que le preste atención", dice el licenciado Eladio Hernández, politólogo de la Universidad Central de Venezuela e investigador del Instituto de Estudios Políticos, en un diálogo con *Página/12* que recorrió todas las variables de la crisis venezolana.

–¿Qué expresa la rebelión del coronel Soto en el mapa de la oposición al gobierno de Chávez?

–Lo que está ocurriendo es una disconformidad en un importante sector de la sociedad. En términos particulares, podríamos decir que la manifestación de estos dos militares está montada dentro de un gran movimiento opositor a Chávez que tiene diferentes escenarios: castrense, sindical y político. Creo que por ahora es una oposición "sin rostro" para crear malestar en la población y para lograr a largo plazo una salida electoral o, para las elecciones de 2006, una candidatura alterna.

–Pero, finalmente, Soto parece haberse contentado con sólo conseguir un cargo, tal como denunciaba el gobierno...

–Cuando a un militar no lo ascienden a general –como le pasó a Soto hace algunos años–, que es su máximo escalón, lo afecta mucho económicamente y en su jerarquía. Es un tipo de caso que ha ocurrido varias veces en la historia del país, pero entonces los militares no eran deliberantes.

–¿Qué significa exactamente que sean deliberantes que, precisamente, fue el argumento de defensa de Soto?

–Significa que los militares pueden opinar en política, lo cual tiene rango constitucional. Es decir, se eliminó –como constaba en la constitución del '61– el estatuto de "apolíticos" para los militares. Ahora pueden votar y deliberar pero no organizarse en partidos políticos ni organizarse para ser elegidos siendo oficiales activos. Soto ha deliberado pero se manifestó en contra de su superior inmediato, lo cual ya es otro asunto. Yo percibo un gran descontento al interior de las FF.AA. pero de tipo institucional, como lo pueden tener otros sectores. Otra cosa diferente es lo que se intenta hacer ver: que ese malestar está engendrando un golpe militar. Eso no es posible. El ejército responde mayoritariamente a Chávez y, además, está muy comprometido en las acciones gubernamentales. La Armada es la segunda fuerza pero es muy menor. Hasta hace 15 años, sus oficiales eran los grandes oligarcas, los descendientes de los generales de la Independencia. Hoy ya no es así. Y, en tercer lugar, está la Fuerza Aérea que es más pequeña aún. Después está la Guardia Nacional que es muy importante aunque no es una fuerza militar estrictamente hablando. Además, es una institución muy apegada a la democracia ya que nacieron en la apertura democrática de 1936, por el entonces presidente Eleazar Contreras.

Conflictividad:
"Chávez deberá bajar su tono discursivo y reducir los niveles de conflictividad social para lo cual entregará algunas concesiones".

–¿Quiénes son la oposición?

–En el caso de la Central de Trabajadores de Venezuela (CTV), por ejemplo, el problema es el desconocimiento por parte del gobierno a la legitimidad de la cúpula sindical. En el caso de la clase media, el análisis no debería hacerse en términos de clase social. Porque, al fin de cuentas, una de las insurgencias de la clase media es con Chávez: la clase media es la que apoya fuertemente a Chávez.

–¿Cómo es eso?

–La clase media es un sector que se ha sentido relegado por parte del gobierno y el gobierno ha contribuido a eso. Es un malestar pero no una militancia antichavista. En 1998 la gente se identificó con un proceso de cambio y la inmensa mayoría de la clase media apoyó a Chávez, pero después de iniciado el proceso de transformaciones en el '98-'99, se sintió relegada; es la clase media de profesiones liberales, de profesores universitarios y pequeños empresarios. Chávez insistió con que ésta era una revolución de los sectores bajos, que la clase media tenía que esperar y sacrificarse por los más pobres. Pero lo que esta clase pide ahora no es que se vaya Chávez, sino que rectifique.

–¿Cómo es el mapa político entre chavistas y antichavistas?

–A mi modo de ver, Chávez cuenta con el apoyo casi total de los sectores humildes y recibe un apoyo crítico de las clases medias medias y medias bajas. Creo, además, que hay dos polos más extremistas: los antichavistas radicales –el 10 o 15% de la población– concentrados en las clases altas y medias altas. Y, por otro lado, un 20 o 25% de la sociedad que podrían denominarse los chavistas más radicalizados, caso todos provenientes clases bajas. Son, para decirlo de alguna manera, la izquierda y la derecha.

–¿Qué posibilidades tiene la huelga general por tiempo indeterminado que intenta promover la oposición?

–Creo que ninguna. Es un atrevimiento muy fuerte porque no la soportan ellos ni el país.

–¿Qué problemas puede generar la libre flotación del dólar?

–Al retraerse los ingresos petroleros, se fue a una devaluación y luego cierto aumento de los precios, lo cual va a provocar malestar en la clase media. Chávez va a tener que poner en juego su habilidad política. En primer lugar, creo que deberá bajar su tono discursivo y reducir los niveles de conflictividad social para lo cual entregará algunas concesiones a los grupos que presionan.

–¿De qué manera influye en el esquema político interno la política exterior de Chávez?

–Se ve muy mal en términos generales: es infantil. A Chávez le falta prudencia política: o no la quiere tener o le gusta crear malestar en los sectores adversos. Eso fue lo que pasó después del 11 de septiembre: Chávez viajó a Medio Oriente a fines de ese mismo mes cuando, en realidad, lo podía hacer un ministro o cualquier funcionario. Chávez se empecinó en que iba a ir él, al contrario de lo que decía la asamblea. Los sectores que lo apoyan o hacen silencio sobre estas cosas o lo justifican con que hay que defender el precio del petróleo. Y eso está bien; pero en ese momento no era él quien debía hacerlo. Con respecto a Cuba es de matiz. Fidel Castro vino aquí con Carlos Andrés Pérez y la primera vez vino con Rómulo Betancourt en el mismo año 59, un mes después de triunfar la revolución. La diferencia de Chávez es que dice "mi amigo, mi padre, jefe de la revolución", una serie de acotaciones falsas: Fidel no es el protector de Venezuela.

–¿Cómo caracterizaría ideológicamente al gobierno de Chávez?

–De centroizquierda. Los calificativos de dictador o fascista de la oposición son insostenibles. Con respecto al calificativo de populismo tiene un poco más de solidez intelectual, pero del populismo-militarista al populismo-democrático hay una diferencia sustancial.



Presidente Hugo Chávez: un adiós al populismo.
Y el comienzo de impopulares medidas de ajuste de mercado.

HABLA EL GENERAL MILLER ROJAS, EX ASESOR DE CHAVEZ

"Puede haber choques civiles"

"Una división interna de las Fuerzas Armadas podría pasar en caso de que las demostraciones mutuas de fuerza, con desfiles y marchas, degeneren en una situación de violencia en la calle y eso vaya envolviendo progresivamente a los elementos militares y policiales del país. Ese es el escenario que yo veo como probable ante las tendencias de los dos grupos", dijo a *Página/12* el general (R) Alberto Miller Rojas, jefe de campaña de Hugo Chávez en las elecciones de 1998, miembro del extinto partido izquierdista Patria para Todos (PPT) y ahora alejado del gobierno, a partir de la crisis abierta con las críticas al gobierno de dos oficiales en actividad.



Manifestantes gritan consignas contra el gobierno después de los pronunciamientos de Pedro Soto.
La rebelión mediática del coronel despertó adhesiones inmediatas entre los sectores movilizados en Caracas.

–¿Cómo evalúa el episodio que comenzó la semana pasada: la rebelión de Soto y Flores pidiendo la renuncia de Chávez y luego una moderación del discurso que terminó con la aceptación de Soto de un nuevo cargo?

–Eso no puede considerarse una rebelión. En realidad, lo que ambos oficiales hicieron fue una declaración pública a título personal de inconformidad con el régimen del presidente Hugo Chávez. Una rebelión es otra cosa: implica un alzamiento en armas y eso no ha ocurrido.

–¿Qué es lo que este pronunciamiento expresa al interior de las Fuerzas Armadas?

–Como militar, lo que yo he declarado es que esas acciones personales usando el uniforme no deben haber sido bien vistas desde el interior de las Fuerzas Armadas, aunque allí debe existir –como sucede en el resto de la sociedad– una polarización entre las fuerzas que apoyan a Chávez y las que se oponen. No creo que esa conducta tenga respaldo porque es contraria a los principios ético-militares que existen en el país, especialmente en lo que se refiere al uso de símbolos militares –como lo es el uniforme– en actos políticos.

–¿Cuáles son las razones de esta polarización?

–Aquí se ha venido planteando una situación política donde una minoría de la sociedad se ha dividido en dos facciones que se tienen fobia una con la otra sin que realmente eso responda a una polémica política. Es, por un lado, la ambición de medidas de poder que acompaña a los seguidores del presidente Chávez y, por otro lado, una codicia ilimitada de quienes pretenden, como sucedió en Argentina, aplicar medidas neoliberales que acentúen las diferencias sociales. Pero están enfrentados de una manera irracional que tiene todas las posibilidades de conducir a la sociedad venezolana a una confrontación civil desordenada, ya que no responde a ningún conflicto político real y organizadamente establecido.

–Estos sectores, aun siendo minoritarios, ¿pueden llegar a un enfrentamiento civil?

–Sí, porque el resto de la sociedad está apática frente al problema y escéptica ante esos liderazgos y no ha venido participando en los sucesivos procesos electorales que se realizaron aquí. Más del 50 por ciento de los venezolanos no participan en la vida política del país y ese espacio lo tienen copado esos dos grupos bullangueros que se agreden verbalmente sin que haya una discusión política sobre los temas verdaderamente en conflicto.

–¿En quiénes están personificados estos sectores?

–Por un lado, Chávez y su séquito de militares que formaron lo que se llamó Movimiento Bolivariano Revolucionario 200 que se rebeló en el año 1992 junto a algunos dirigentes de izquierda. Por el otro lado, los sectores económicos agrupados en torno a Fedecámaras que aspiran a un dominio total de la vida política y económica del país para aumentar su lucro personal.

–En el interior de las Fuerzas Armadas, ¿existe una división de rango que coincida con quienes apoyan y quienes se oponen a Chávez?

–No, esa división corta verticalmente toda la estructura jerárquica de las Fuerzas Armadas pero hasta ahora eso no se ha manifestado en términosde conflicto interno. Eso podría pasar en caso de que las demostraciones mutuas de fuerza, con desfiles y marchas, degeneren en una situación de violencia en la calle y eso vaya envolviendo progresivamente a los elementos militares y policiales del país. Ese es el escenario que yo veo como probable ante las tendencias de los dos grupos.

–¿Por qué las clases medias son las que salen con las cacerolas contra Chávez?

–Son sectores de la clase media que curiosamente se han asociado a los intereses del gran capital cuando fue éste la causa de empobrecimiento de su calidad de vida que ahora experimentan. Esos sectores de la clase media tienen resabios de un anticomunismo que responde a la época anterior a la caída del Muro de Berlín.

–En este marco, ¿cómo se percibe en Venezuela la política exterior de Chávez, en especial en relación con Cuba y la guerrilla de Colombia?

> **División:** ***"La división corta verticalmente toda la estructura jerárquica de las FF.AA. pero hasta ahora eso no se ha manifestado en términos de conflicto interno".***

–La política exterior de Chávez es más o menos una continuidad con la que aquí se había desarrollado, lo que pasa es que los grupos de interés distorsionan la realidad. Las relaciones estrechas con Cuba existen desde el segundo gobierno de Carlos Andrés Pérez, cuando Fidel Castro fue invitado de honor a su toma de posición; luego, se mantuvieron con el gobierno de Rafael Caldera y se continúan ahora. Lo mismo sucede con las relaciones con la guerrilla colombiana, que tienen antecedentes mucho más antiguos: existen desde los años '50 cuando, con la dictadura del general Pérez Jiménez, hubo compensaciones entre Colombia y Venezuela por aquello de que el enemigo de mi enemigo es mi amigo. Por razones de confrontación ilógica se quiere hacer ver que Chávez lleva al país hacia un comunismo que no existe por ningún lado porque, en principio, a quien más ha favorecido Chávez es a las trasnacionales.

–¿Cuáles fueron las causas por las que se distanció de Chávez?

–Por su tendencia hacia una concentración indebida del poder, a tomar decisiones discrecionales que no obedecen a una racionalidad política ni económica, a colocar a sus seguidores incondicionales en los puestos de decisión política sin tener en cuenta sus capacidades y, aún más, su tendencia a controlarlo todo que demuestra que padece una neurosis propia de algún espécimen de militar que generalmente son los que han sumido en la desgracia a algunos países de América latina. Esto no obedece a un espíritu de cambio y transformación social.

–¿Cómo caracterizaría ideológicamente al gobierno de Chávez?

–No creo que tenga ningún signo ideológico. Es una locura. De repente, toma decisiones del más puro esquema liberal y, luego, se corre a un esquema de tipo socialistas. No hay una estructura ideológica cohesionada. Tampoco la tiene el campo opuesto.



El coronel Pedro Soto al presentarse a declarar.
Ayer no era clara su situación disciplinaria en la Fuerza Aérea.

MIRADOR

COLOMBIA

Una tregua quimérica

La busca de un cese del fuego en Colombia luce cada vez más quimérica. Dentro de la escalada de acciones guerrilleras posteriores al acuerdo de negociaciones firmado en enero, las FARC volvieron a atacar ayer, esta vez con la detonación de dos explosivos en la ciudad de Villavicencio, que causó un muerto y al menos 10 heridos, entre ellos siete policías, así como la destrucción de varios comercios. Según informó la policía, una primera carga de explosivos fue activada en las cercanías de un restaurante, ocasionando la muerte a un profesor que se encontraba en el interior del lugar y serios daños al establecimiento; la segunda explosión se produjo a pocos metros de allí en momentos en que una patrulla de la policía se acercaba a atender el caso. El estallido causó heridas a siete policías y tres taxistas. En Villavicencio (100 kilómetros al sur de Bogotá) operan comandos de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y de los grupos paramilitares de ultraderecha. La ciudad ha sido escenario en los últimos meses de varios atentados con explosivos de las FARC.

BRASIL

Políticamente corrupto



El ex presidente del Senado y del Congreso brasileño, Jáder Barbalho (foto) ayer fue detenido bajo la acusación de haber participado en fraudes millonarios en la Superintendencia de Desarrollo de la Amazonia (Sudam), según informó la policía. Previamente, el 18 de setiembre pasado, Barbalho había renunciado a la presidencia del Senado como consecuencia de las investigaciones contra él por corrupción. Según el comisario Luiz Fernando Ayres, Barbalho fue detenido en su propia residencia, en la ciudad de Belem (capital de Pará, nordeste). El pedido de detención preventiva fue emitido por el juez del II Tribunal de Justicia Federal del estado de Tocantins (centro oeste). Por el mismo escándalo de corrupción, además de Barbalho fueron detenidos los ex directores de la ya extinguida Sudam José Artur Guedues Tourinho y Mauricio Vasconcelos, el empresario Geraldo Pinto y la contadora María Auxiliadora Barra Martins. Otras 21 personas serán arrestadas en las próximas horas, siempre por el escándalo de corrupción en las administraciones de la Sudam cuando Barbalho fue director del organismo y aun cuando era gobernador del estado de Pará.

MIRADOR

ITALIA

Di la orden de disparar

Habrá sido un rapto de toma de conciencia, pero a medio año de la cumbre del G-8 en Génova que fuera escenario de manifestaciones antiglobalización y de represión policial, el ministro italiano del Interior, Claudio Scajola, dijo ayer que fue él quien dio la orden en los tumultuosos acontecimientos callejeros de entonces. Hasta la fecha la Justicia no tenía conocimiento de este hecho, tampoco la cúpula de la policía había dicho una palabra sobre la orden de disparar. La oposición le exigió a Scajola que informe de inmediato al Parlamento sobre lo sucedido en Génova, donde se reunieron a fines de julio los líderes de los siete países más industrializados del mundo más Rusia, rodeados de activistas "globalifóbicos". Uno de éstos, Carlos Giuliani murió a causa de un disparo de un policía militar, mientras con otros manifestantes atacaba una patrulla.

AUSTRIA

Haider nunca muere

El líder ultraderechista Joerg Haider recibió ayer un amplio apoyo de su Partido Liberal (FPO), que gobierna Austria en coalición con los conservadores del OVP, para que revierta su decisión de abandonar la política nacional. Un ejemplo fue el de la presidenta del FPO y vicecanciller austríaca, Susanne RiessPasser, que interrumpió su gira por Estados Unidos y amenazó con expulsar de la agrupación a los detractores de Haider, con el argumento de que "Haider es parte irrenunciable del FPO". Y sobre Peter Westenthaler, el jefe de la bancada parlamentaria del FPO que desató la lucha interna por el poder de la agrupación con sus críticas contra Haider, dijo que se comportó de manera "despreciable" por discutir los problemas de gobierno con el OVP en lugar de abordarlos en las filas de su propio partido. Los jefes partidarios de casi todos los distritos reclamaron a Haider dejar sin efecto su retiro, anunciado ayer.

Una noche y una batida junto a los comandos israelíes en Cisjordania

Por John Kampfner y Dominic Allan

¿Cómo son las operaciones de Israel en los territorios ocupados? Dos periodistas británicos tuvieron la rara oportunidad de presenciar una operación nocturna y cuentan aquí lo que vieron en el terreno.

AFP



Tropas israelíes vigilan a manifestantes palestinos en Hebrón, en el centro de Cisjordania.

"Preferimos, o nos vemos obligados, a matar a alguien cuando se reúnen cuatro condiciones", dice un general.

Cuatro jeeps recorren un callejón angosto, con las luces apagadas. Son las 2 de la mañana en las calles más alejadas de un pequeño pueblo en Cisjordania. Un equipo de comandos armados con ametralladoras y granadas bajan y toman posiciones alrededor de una casa blanqueada. El comandante, Mordechai, toca el timbre. "Venga y abra inmediatamente," grita en árabe su segundo. "¿Quién es?", pregunta una mujer. "Su casa será destruida si no abre la puerta.

Otra noche, otra batida dentro de territorio enemigo. Estamos con Sayeret Golani, la elite de las fuerzas de elite de Israel. Esta gente afiló sus habilidades en el Líbano en las décadas del 80 y 90. Hoy la brigada Sayeret Golani está en una misión especial: capturar a Nasser Zakarna, un operador de Hamas que ya cumplió tres condenas en prisiones israelíes. Se lo quiere vivo para interrogarlo. Los informes de inteligencia dijeron que Zakarna estaría en su casa esta noche, armado. Habría mujeres y niños con él. "La gente que buscamos son bombas de tiempo. No pararemos hasta que los encontremos", dice Chico, el comandante de la brigada Golani. No se publica su verdadero nombre por razones de seguridad.

El funcionamiento interno de la maquinaria militar de Israel ha sido un secreto celosamente guardado, y se nos ha permitido el raro privilegio de poder ver algo de él. ¿Cómo reúnen la información de inteligencia? ¿A quiénes identifican como blancos? ¿Cuando y cómo van tras ellos? Y, más importante, ¿cómo determinan cuándo arrestarlos y cuándo matarlos? "Preferimos, o nos vemos obligados, a matar a alguien cuando se reúnen cuatro condiciones", nos dice el mayor general Gyora Eiland, jefe de planificación militar de las Fuerzas Armadas israelíes. Nos revela la lista de criterios: "Número uno: cuando no hay forma de arrestar a alguien. Número dos: cuando el blanco es lo suficientemente importante. Número tres: cuando creemos que podemos garantizar muy pocas bajas civiles. Y número cuatro; cuando creemos que no hay forma de demorar o postergar esta operación".

A menudo es una cuestión de pocos kilómetros y pocas horas entre la célula terrorista –el ingeniero, organizador, suicida– y la ciudad israelí elegida como blanco. Esto es lo que los israelíes llaman la bomba de tiempo, y el tiempo siempre corre en contra. Los israelíes tienen varias formas de aislar y despachar a sus blancos palestinos. Cada una tiene sus ventajas, así como sus problemas logísticos y políticos. Pero en todos los casos, los generales tienen en claro que los asentamientos judíos en Cisjordania y Gaza ahora son considerados indispensables para las operaciones. La ventaja de tener acceso a los rutas y las posiciones de avanzada, fácilmente excede la desventaja de tener que desplegar soldados para proteger a los colonos. El método más corriente es rodear las ciudades palestinas. Luego hay operación de emboscadas, con una política de disparar a matar cuando se supone que es inminente un ataque suicida. Pero muchos combatientes palestinos son difíciles de encontrar ya que se esconden dentro de sus comunidades. Esto deja a los ataques desde el aire, ya sea con aviones de combate F-16 o helicópteros de combate Apache, una medida más polémica. Estas salidas volando bajo sobre las aldeas palestinos son la demostración más alta del poderío militar israelí.

> **Blanco:** ***"No sabemos quién es el blanco o qué es el blanco en un ataque aéreo –dice Hagai, un subcomandante de escuadrón–. Solamente recibimos las coordenadas".***

Los pilotos de helicópteros están entrenados para "separarse" emocionalmente de sus objetivos. Uno nos dice que aún los más experimentados reciben la información sobre los blancos sólo en base a lo que necesitan saber. "No sabemos quién es el blanco o qué es el blanco", dice Hagai, un subcomandante de escuadrón. "Solamente recibimos las coordinadas." La preocupación sobre las acusaciones a los derechos humanos en las cortes internacionales pesa mucho en ellos.

Otra bomba de tiempo es Zakarna. La inteligencia israelí tiene información que ha estado usando su casa como una fábrica de armas. Lasarmas son luego llevadas a otro lugar en Qabatiya. Después de días de entrenamiento y charlas en clase, los comandos de Sayeret Golani están listos. Cada detalle ha sido ensayado. La unidad hasta usó un modelo de cartón de la casa de Zakarna, detallando cada habitación. Chico termina con su charla. "Cualquiera que entre en pánico estropea nuestra misión. Desde el momento en que uno comienza a disparar y la gente resulta herida, el cerebro de uno se encoge y las decisiones que uno toma son las erróneas. Ahora lo único que necesitamos es suerte."

Es después de la 1 de la mañana. Los comandos parten de su base cerca de la ciudad de Jenin, en Cisjordania. Hacen chistes sobre su jeep para quitarse la tensión. Cuando llegan a las angostas callecitas de Qabatiya, están aliviados porque nadie los atisbó hasta ahora. Cuando llegan al blanco, siguen el ejercicio. Tocan el timbre una, dos veces; murmuran en las radios de cada uno. Mordechai, el comandante, da la orden de disparar a la puerta con una pistola para entrar. El perro que han traído consigo comienza a aullar. Les disparan desde una casa vecina. Pegados contra la pared de concreto blanca al frente de la casa, devuelven el fuego. Mordechai instruye a su experto en explosivos que dinamite la puerta. Es en este punto que Zakarna decide sacar a su familia. Las mujeres y los niños salen del lugar. Los hombres reciben órdenes de arrodillarse sobre el pavimento. Se les atan las manos mientras la casa es requisada en busca de armas. Zakarna y dos hermanos son llevados a los jeeps. Los soldados vuelven a encerrar a las mujeres en la casa. Luego liberan a sus hermanos.

En un nivel, fue una operación ejemplar en una ubicación muy difícil. Quizás evitó otro atentado suicida. ¿Quién sabe? Pero qué pasa, le preguntamos a Chico, con la próxima, y la que viene después. ¿En qué momento pensarán los jefes del Ejército que el trabajo está hecho?

"Espero que haya un final, pero para darte una respuesta práctica, no creo que vayamos a tener un final feliz en el futuro próximo –dice Chico–. Por el momento, esto no ha terminado."

Cruzaron la línea roja

El extremismo palestino, esta vez del Frente Popular para la Liberación de Palestina, reivindicó el atentado suicida que ayer sacudió un centro comercial en la colonia judía de Karnei Shomron, causando tres muertes –con la del suicida– y alrededor de 30 heridos. Y pese a la advertencia de Israel de que el uso por los palestinos de un nuevo misil Kassam-2 como el lanzado la semana pasada implicaría el cruce de una "línea roja", el ala militar del movimiento islámico Hamas se adjudicó el disparo de ayer de un misil de ese tipo –que tiene un alcance de hasta 8 kilómetros– contra Kzar Aza, un asentamiento israelí al norte de Gaza, sin que se informara de daños ni víctimas. Por su parte, el ejército israelí invadió el campo de refugiados de Al Bureij, centro de la Franja de Gaza, donde mató a tres palestinos, hirió a 16 y tomó control del edificio de las fuerzas de seguridad de la Autoridad Palestina. Nazeeh Abú Assuba, miembro del grupo islamista Hamas, murió cuando pasaba cerca de un coche que explotó en Jenín (Cisjordania) en el momento en que un avión israelí sobrevolaba el lugar y presuntamente teledirigía la explosión.





ANA MARIA FRANCONETTI
EDUARDO A. FRANCONETTI

Secuestrados el 17-2-77
Vistos en el Club Atlético

Un país nuevo es posible.
Nuestros desaparecidos
están junto a nosotros para lograrlo.
Con el amor de siempre

Mamá, Teresa, Mele, Vito y Gloria.

CON MAS DE 2000 POLICIAS EN LAS CANCHAS

Fecha de clásicos calientes

Por A. D. B.

Boca recibe a San Lorenzo, River visitará a Huracán, el campeón Racing espera por Independiente y, en La Plata, Estudiantes será local ante Gimnasia. Los clubes gastarán 100 mil pesos en seguridad.

La segunda fecha del torneo Clausura continuará hoy con varios partidos destacados. En primer lugar, Boca recibirá a San Lorenzo, que lleva siete años, dos meses y doce días sin festejar en ese estadio. Luego, River visitará a Huracán, que le amargó los dos últimos torneos con un empate y un triunfo, en el último encuentro de la jornada, pero también se enfrentarán el campeón Racing ante su clásico rival, Independiente, que vive una profunda crisis futbolística y una nueva derrota podría determinar el alejamiento del director técnico Néstor Clausen, y en La Plata también se verán las caras Estudiantes y Gimnasia. El gran despliegue policial para estos encuentros demandará más de 2300 efectivos y un costo superior a los 100 mil pesos.

El entrenador de Boca Oscar Tabárez esperará hasta hoy al mediodía para definir el equipo debido a que varios jugadores se encuentran con lesiones leves. Lo único que tiene claro el uruguayo es que actuará desde el inicio la figura del su equipo Juan Román Riquelme, que participó el miércoles pasado en el amistoso que jugó el seleccionado argentino ante Gales, en Cardiff. El arquero Roberto Abbondancieri, con anginas; el defensor Clemente Rodríguez, afectado por un golpe en la pierna izquierda; y el volante Mauricio Serna, con una contractura en el gemelo de la pierna derecha, son las principales incógnitas, pero si se recuperan a tiempo serán titulares.





Fernando Cavenaghi (River) y Mauricio Serna (Boca) pueden ser protagonistas de la fecha.
El juvenil o Esnaider es la variante que estudia Díaz; el colombiano está recuperado.

Respecto del equipo que le ganó 3-2 a Belgrano el último domingo, se producirá la reaparición de Guillermo Barros Schelotto (por Ariel Carreño) que se recuperó de las anginas de la semana pasada, y podría ingresar Cristian Giménez o Walter Gaitán, en lugar de Cristian Traverso, quien debe cumplir dos fechas de suspensión por haber sido expulsado.

Por el lado de San Lorenzo, el clima interno por la grave crisis económica que atraviesa el club (se confirmó que el pasivo es de 43 millones de dólares) no es el ideal para afrontar un partido tan importante. El conjunto conducido por Manuel Pellegrini presentará el regreso en el arco de Sebastián Saja (jugó en Gales) por José Ramírez. Además, por el defensor Horacio Ameli, quien fue separado del plantel por una decisión de la Comisión Directiva tras reclamar el pago de una deuda y pedir la libertad de acción, jugará el ex Boca Luis Medero.

En Parque Patricios, Huracán presentará el regreso de Daniel Montenegro, mientras que River aún no definió la formación titular. En el ataque, el técnico Díaz debe elegir entre la experiencia de Juan Esnaider o el buen momento del juvenil Fernando Cavenaghi.

En Racing, el entrenador decidió reemplazar a José Chatruc por Carlos Arano, y también jugará Arce por el suspendido Bastía. Mientras, en La Plata Estudiantes buscará seguir con su racha exitosa del verano ante Gimnasia.

Así termina la segunda fecha del Clausura 2002

BOCA	S. LORENZO	RACING	INDEP'TE.	HURACAN	RIVER
Abbondancieri	Saja	Campagnuolo	Rocha	Ríos	Comizzo
Forchetti	Serrizuela	Loeschbor	Zelaye	Cellay	Garcé
Burdisso	Medero	Ubeda	Villavicencio	Morquio	Ayala
Crosa	Capria	Bedoya	Marchesini	Lobos	Lequi
Rodríguez	Paredes	Vitali	Pekarnik	Moner	Coudet
Battaglia	Pusineri	Maciel	Bustos	Hirsig	Ledesma
Serna	Michelini	Arce	Pernía	Garipe	Husain
Giménez	Erviti	Arano	Franco	Buján	Cambiasso
Riquelme	Franco	B. Schelotto	Guiñazú	Fernández	D'Alessandro
B. Schelotto	Estévez	Estévez	Cuba	Montenegro	Ortega
Delgado	Acosta	Maceratesi	Vuoso	González	Cavenaghi
DT: Tabárez.	**DT:** Pellegrini.	**DT:** Merlo.	**DT:** Clausen.	**DT:** Brindisi.	**DT:** Díaz.

Cancha: Boca. **Arbitro:** Horacio Elizondo. **Hora:** 16.30.

Cancha: Racing. **Arbitro:** Claudio Martín. **Hora:** 17:10. **TV:** TyC Max.

Cancha: Huracán. **Arbitro:** Héctor Baldassi. **Hora:** 19.30. **TV:** TyC Max.

ESTUD.	GIMNASIA	TALLERES	LANUS	CENTRAL	ARGENT.
Misetich	Hernando	Cuenca	Pontiroli	Tombolini	Sanzotti
Fernández	Sanguinetti	Manfredi	Ramón	Talamonti	Mantilla
Colotto	San Esteban	Maidana	Galván	Canals	García
Quatrocchi	Goux	Galarza	Romero	Díaz	De Muner
Bergara	G. Noce	Del Sotto	Pagés	Rivarola	Liendo
Osorio	Troglio	Avalos	Salomón	Cappelletti	Pérez Castro
Cascini	González	Carrizo	Daniele	Vespa	Alaniz
Zapata	Madrid	Sarmiento	Carboni	Erroz	Seltzer
Pompei	Messera	La Paglia	Coyette	De Bruno	Yaqué
Farías	Enría	Astudillo	Belloso	Figueroa	Tilger
Maggiolo	Sava	Ojeda	López	Arias	Cordone
DT: Craviotto.	**DT:** Ramacciotti.	**DT:** Ballarino.	**DT:** Aimar.	**DT:** Teglia.	**DT:** Batista.

Cancha: Estudiantes. **Arbitro:** Angel Sánchez. **Hora:** 16.30.

Cancha: Estadio Córdoba. **Arbitro:** Roberto Ruscio. **Hora:** 16.30.

Cancha: Central. **Arbitro:** Gabriel Brazenas. **Hora:** 16.30.



Walter Erviti (San Lorenzo).

Posiciones

Vélez	4
Colón	3
Banfield	3
San Lorenzo	3
River	3
Huracán	3
Gimnasia	3
Boca	3
Belgrano	3
Chicago	3
Argentinos	1
Racing	1
Lanús	1
Central	1
Newell's	1
Unión	1
Chacarita	1
Talleres	-
Independiente	-
Estudiantes	-

Victoria de Chicago

En otro de los adelantos de la segunda fecha del torneo Clausura de fútbol, Chicago venció 1-0 a Colón, en su estadio de Mataderos. El único gol del encuentro fue marcado por el delantero Jesús, cuando un rebote que cedió el arquero Leo Díaz fue aprovechado por Gómez, quién dio al delantero para que remata-ra al gol.

1 CHICAGO: Velázquez; Huerta, Magnín, Borda, Ortiguera; Serrano, Cardozo, Kmet, C. Gómez; Mandra, Jesús. **DT:** Brown-Enrique.

0 COLON: Díaz; Morant, Píccoli, Pereyra; Aquino, Capurro, Delgado, Toledo; Migliónico; Graf, Castillo. **DT:** Fossati.

Cancha: Chicago. **Arbitro:** Sergio Pezzotta. **Gol:** 37m Jesús (CH). **Cambios:** 63m Otero por Migliónico (C); 72m Zermattén por Aquino (C); 85m Bontemps por Castillo (C); 88m Amaya por C. Gómez (CH), 89m O. Gómez por Mandra (CH). **Incidencias:** 90m expulsado Morant (C).

Duhalde no celebró

Eduardo Duhalde no pudo celebrar en la cancha: fue a ver a Banfield por primera vez desde que preside la Argentina, pero su equipo desperdició un penal y terminó siendo derrotado por Belgrano, cuyo único tanto lo conquistó Obolo con un cabezązo, a menos de quince minutos de la finalización del partido.

0 BANFIELD: Lucchetti; González, Fonseca, Sanguinetti, Sinisterra; Santa Cruz, Leiva, Del Río; Jiménez; Lujambio, Bueno. **DT:** Luis Garisto.

1 BELGRANO: Olave; Castillo, Brusco, Bordicio, Imboden; Bustos, Silva, Amaya, Gorostidi; Desagastizábal, Obolo. **DT:** Carlos Mac Allister.

Cancha: Banfield. **Arbitro:** Daniel Giménez. Gol: 77m Obolo (B). **Cambios:** 57m Pacheco por Desagastizábal (B); 61m Real por Bueno (BA,; 72m Sánchez por Santa Cruz (BA), 79m Bilos por Fonseca (BA); 81m Rodríguez por Gorostidi (B). **Incidencias:** 53m expulsado Amaya (B), 63m Olave le atajó un penal a Lucchetti (BA).

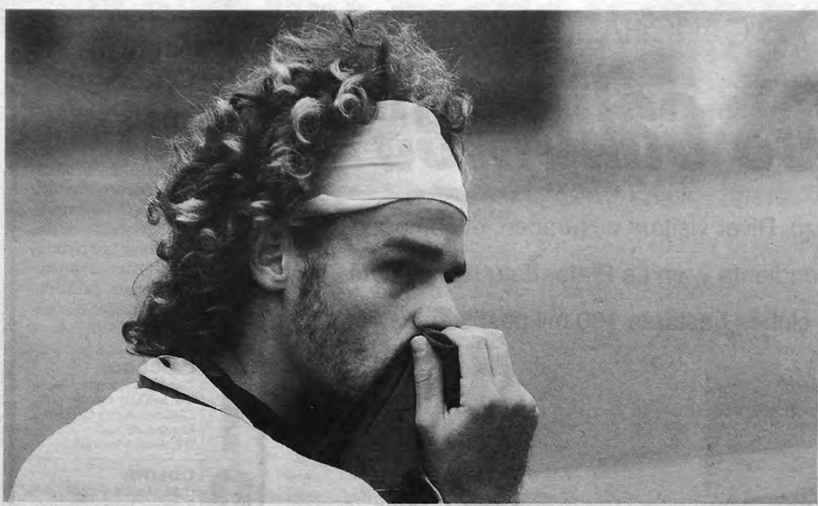
Empate en Santa Fe

Unión y Chacarita se repartieron los goles y los puntos en Santa Fe. Frutos abrió el marcador cuando Reggi capitalizó una falla de Vivaldo, pero Torales anticipó con un cabezazo a Nereo Fernández para señalar el empate y, en la segunda parte, tras jugada de Pinola, Quinteros fusiló al arquero, pero Raggio igualó con un fuerte disparo.

2 Unión: N. Fernández; Mazzoni; Raggio, Valli; Wenrly, San Martín, Nto. Fernández, F. Fernández; Capria; Frutos, Reggi. **DT:** Carlos Griguol.

2 Chacarita: Vivaldo; Romero, Precone, Pinola, Marra; Rivero, Mignini, Unycio, Moreno; Quinteros, Torales. **DT:** José M. Vázquez.

Cancha: Unión. **Arbitro:** Gabriel Favale. **Goles:** 6m, Frutos (U); 37m, Torales (C); 57m, Quinteros (C); 75m, Raggio (U). **Cambios:** 47m, Furios por Rivero (C); 89m, D.C. Pérez por Moreno (C).



"Aquí la gente me trata con mucho cariño, hasta tengo hinchada propia", dijo Gustavo Kuerten.
El brasileño llega lesionado en la cadera derecha. "Será un test para ver cómo respondo".

"Nunca pensé dejar de jugar en Buenos Aires"

Gustavo Kuerten, el tenista número dos del mundo, llegó para disputar la Copa AT&T, asegurando que "Brasil acompaña el sufrimiento de los argentinos". Hoy hará una exhibición en el Buenos Aires Lawn Tennis junto a Cañas.

Antes de comenzar a defender el título conseguido el año pasado en la Copa AT&T, el tenista brasileño Gustavo Kuerten, número dos del mundo, reconoció ayer que no se encuentra en su mejor momento físico, y que es posible que deba operarse luego de jugar en Roland Garros. En una conferencia de prensa ofrecida en el Buenos Aires Lawn Tennis Club, el jugador de Florianópolis también aclaró que en ningún momento dudó en participar del torneo ATP que comenzará mañana en el club de Palermo, a pesar de la difícil situación que está atravesando el país, tanto en lo social como en lo económico.

En los últimos meses de 2001 Kuerten perdió el primer lugar en el ranking mundial ante el australiano Lleyton Hewitt, y una rebelde de lesión en un cartílago que está sobrepuesto en la cadera derecha, no lo deja desempeñarse con total tranquilidad. "No llego a Buenos Aires en mi mejor nivel, pero anímicamente estoy bien. Ya sé qué movimiento no tengo que hacer a la hora de pegar. Esta lesión me hace las cosas más difíciles", destacó el jugador. Cuando fue consultado sobre las expectativas del certamen, el brasileño remarcó que "será un buen test para saber cómo respondo".

En referencia a la realidad que se vive en Argentina, Kuerten afirmó que "en ningún momento evalué la posibilidad de no jugar. Aquí la gente me trata con mucho cariño, hasta tengo hinchada propia. Eso me impulsó a regresar a Buenos Aires ya que me siento como en casa. Quiero hacer un buen torneo para la gente que hace un gran esfuerzo para pagar su entrada en esta crisis". Pero Kuerten se puso serio y fue más allá: "Brasil acompaña el sufrimiento de los argentinos. Estamos muy ligados social y económicamente. Pero en realidad toda Sudamérica está muy castigada. Los gobernantes deben entender que tienen que hacer las cosas correctamente, aunque siempre estamos dependiendo o siguiendo a otros países con mayor poder que son los que comandan esta parte del mundo".

Además, el ex número uno del mundo que en el primer Grand Slam de Australia fue eliminado en la primera ronda, señaló que el ranking "no es una obsesión", y resaltó que comenzará a elegir más los torneos que jugará a raíz de su lesión: "No sólo tengo que seguir mejorando mi tenis, sino que también mi música, mi pelo y el surf".

Kuerten debutará, seguramente el martes por la noche, ante el tenista cordobés Agustín Calleri, según determinó ayer el sorteo del cuadro principal de la Copa. Luego de su participación en el ATP de Buenos Aires, Kuerten viajará a Acapulco –donde al igual que en la Argentina deberá defender el título–, Indian Wells y Miami.

Guga se exhibe a beneficio

Mientras se consumen las horas para que mañana se inicie el torneo, Gustavo Kuerten, Magnus Norman, Guillermo Cañas, Mariano Zabaleta y Juan Ignacio Chela jugarán hoy el "Desafío Charlie Gattiker" que comenzará a las 16 en el court central del Buenos Aires Lawn Tennis. El evento será la previa del certamen, y la recaudación del Desafío se depositará en la cuenta de beneficio que la ATP creó para ayudar a Carlos Gattiker en su tratamiento para combatir su discapacidad física. "Quiero agradecer a todos los jugadores por este gesto a mi persona. Me hacen hacer partícipe de las maravillas que hay dentro del mundo del tenis. Yo los sigo siempre por televisión o por los periódicos, y les deseo muchos éxitos en el circuito; pero sobre todo en sus vidas personales", señaló Gattiker en un comunicado de prensa difundido ayer por la organización de la Copa AT&T.

En otro tramo de su carta, Gattiker señaló: "Quiero hacer una mención especial al director del torneo Martín Jaite y a Christian Miniussi, que son los mayores responsables para que los argentinos podamos disfrutar del mejor tenis del mundo". Por su parte, Jaite dijo que "es un gran placer ver la disposición de todos los jugadores a la hora de participar en un evento en apoyo a 'Charlie'. Vamos a jugar partidos de un set con tie break y habrá bonos de contribución de 2, 5 y 10 pesos, que luego participarán de sorteos por recuerdos de los tenistas que participen en la jornada".

LA AFA EXPLORA EN EUROPA

Hay rayitas

Por Gustavo Veiga

La caída de PSN, el canal de cable latinoamericano deportivo, arrastró al borde del precipicio a Torneos y Competencias, a tal punto que en la AFA ya piensan en una variante para la televisación de los partidos de Primera, ya para evitar un recorte de ingresos, ya para no salpicarse...

Ciertas calamidades no se televisan, ni tienen la audiencia del fútbol. Es el caso de PSN (Panamerican Sports Network) que, con su caída, acercó hacia el borde del precipicio a Torneos y Competencias (TyC). Un paradigma de capitalismo volátil, de sospechosas inversiones y ganancias que debían ser rápidas. "Cuatro vivos se llenaron de plata", dijo desencantado Eduardo Deluca, el secretario general de la Confederación Sudamericana (CSF). Desde Cali, Colombia, el relator Gonzalo González apuntó: "Da la impresión de que hay manejos oscuros en todo este proceso, despiden a los empleados de la noche a la mañana, y, lo peor, nada se puede comprobar...". El cierre del canal con sede en Miami y propiedad del fondo texano Hicks, Muse, Tate & Furst resultó casi simultáneo a un episodio sugestivo iniciado en la Argentina, país a cuya crisis económica se atribuyó la ruina de PSN. El tesorero de la AFA, Héctor Domínguez, viajó a Europa con el mandato de explorar, entre otras cosas, una alternativa al contrato que la asociación firmó con TyC hasta 2014 por los derechos televisivos de los torneos locales. Así los dirigentes se resguardarían de dos eventuales situaciones: un recorte muy grande en los ingresos de TV y, en un escenario más temido, el ocaso de la productora que lidera Carlos Avila.

La ausencia de Domínguez, quien también preside Gimnasia y Esgrima La Plata, quedó registrada en el boletín oficial de la AFA, pero no el motivo de su traslado a Inglaterra. "TyC se cae, no da más. Va a plantear que no puede seguir con el contrato y, con esa excusa, querrá bajar el monto que paga por los derechos. Domínguez viajó para negociar allá con la televisión inglesa." Esta lucubración le corresponde a un integrante del Comité Ejecutivo de la AFA que no se lleva bien con el dirigente viajero. Domínguez, como Domingo Cavallo después del 20 de diciembre del año pasado, es un hombre difícil de hallar. **Página/12** no ha tenido éxito en su búsqueda, pero sí los trabajadores de la línea de ómnibus Río de La Plata, que lo sometieron a un par de escraches frente a la AFA desde que ésa, su empresa, presentó la convocatoria de acreedores.

La zozobra que atraviesa TyC es de diferente. PSN llegó a deberle varios millones de dólares. Cuando en 1998, Torneos y Traffic de Brasil compraron por 15 millones los derechos televisivos de la Copa Libertadores, se los revendieron a PSN por 40 millones y el canal de Hicks, a su vez, los negoció con Cablevisión y Multicanal por 56 millones. Las sucesivas operaciones, como en círculos concéntricos, le permitían al fondo texano venderse y comprarse a sí mismo. Un día después del lanzamiento de PSN, el 27 de febrero de 2000, Avila trazaba el perfil de sus dueños: "...ellos hacen una masa crítica de negocios: tienen una señal de deportes, compran productoras de deportes, toman la administración de clubes y después hacen públicas nuevas unidades de negocios para que el mercado sea accionista de esos negocios".

A esa altura, el empresario decía no entender qué había ocurrido con el cuestionado banquero Raúl Moneta, su socio, mientras estuvo prófugo. Hoy, ya transcurrida esa experiencia, acaso comprenda un tanto mejor porqué ciertas sociedades se desvanecen en el aire junto a sus dueños. El ejemplo del omnipresente Hicks, otro de sus consocios, debería ser aleccionador para Avila.

Bush, Pelé y Davicce

El hombre que alguna vez pretendió controlar River asociado a TyC, ha negociado tanto con George Bush –cuando era gobernador de Texas le compró su parte en un equipo de béisbol–, como con Alfredo Davicce, cuando éste último presidía a la institución de Núñez. Para acceder a uno de los clubes más poderosos del fútbol argentino Tom Hicks pretendía pagar 23.500.000 dólares por año. En rigor, cambiaba la plata, ya que ese monto lo tenía garantizado River por diferentes contratos. Su emisario, allá por mayo de 2000, no era otro que Luis Nofal, uno de los principales accionistas de TyC, quien le entregó un borrador a Davicce con las cláusulas del convenio.

Ese proyecto leonino capotó debido a la oposición de José María Aguilar y el juez Carlos Liporace, entre otros. El primero era secreta-

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	269.783	6	485.735
2	074.062	7	165.119
3	542.296	8	175.712
4	382.010	9	257.744
5	483.800	10	162.270

Lotería Bonaerense

1	0052	8	9230	15	6898
2	6414	9	1290	16	3553
3	4089	10	5989	17	8167
4	4021	11	6401	18	9710
5	2015	12	7839	19	8564
6	4976	13	5868	20	9134
7	6731	14	5595		

Lotería de Santa Fe

1	19.182	8	24.808	15	21.886
2	22.567	9	15.264	16	38.747
3	30.524	10	20.472	17	01052
4	38.394	11	26.332	18	02955
5	23.767	12	14.344	19	37.610
6	25.873	13	29.203	20	08001
7	20.144	14	37.180		

Lotería de Mendoza

1	41.010	8	49.437	15	16.832
2	42.986	9	31.841	16	35.201
3	48.150	10	44.153	17	37.803
4	32.460	11	02755	18	03753
5	38.918	12	48.632	19	30.869
6	28.571	13	08261	20	34.298
7	48.785	14	34.236		

UNA ALTERNATIVA PARA TELEVISAR LOS TORNEOS

en las pantallas del fútbol

Jorge Larrosa



Por ahora, los derechos televisivos del fútbol le pertenecen a Torneos hasta el 2014, pero la AFA quiere cuidarse.

rio general del club y el magistrado –que ahora es directivo– militaba en la oposición interna. Aquello que Hicks no había conseguido en la Argentina, pese a realizar lobby ante el ex presidente Fernando de la Rúa, sí lo había logrado en Brasil, donde se apoderó de los clubes Corinthians y Cruzeiro.

Gracias a los buenos oficios de Pelé, cuando éste ocupaba el Ministerio de Deportes en Brasil, el fondo texano obtuvo numerosas ventajas legales y comerciales para capitalizarse allí. Hoy, el ex futbolista no sabe si podrá cobrarle los servicios prestados al inversor que favoreció en su momento o a quien fue, hasta hace pocos días, su empleador.

"O Rei" era el columnista más destacado en las transmisiones de PSN a cambio de un contrato por 2 millones de dólares que, ahora, pretende hacer valer ante el cierre del canal. "Si a más tardar este fin de semana (por hoy) no aclara la situación, Pelé no tendrá otra alternativa que recurrir a la justicia para recibir lo que es de él", informó su representante, el argentino Guillermo Bassignani, en declaraciones publicadas en "Jornal da Tarde". Pero peor que al brasileño le ha ido a los casi dos centenares de empleados de la señal, entre periodistas y técnicos. Varios de ellos se trasladaron desde Argentina, Venezuela o México a Miami para desempeñarse en un canal que ya no sale al aire (en nuestro país dejó de emitir por Multicanal y Cablevisión, pero se mantiene en DirectTV) y se encuentran en Estados Unidos sin permiso de trabajo.

Incluso, PSN repitió la experiencia de otro emprendimiento liderado por Hicks, "Sports ya", el portal de Internet que, como tantos otros en su rubro, cerró después de un lanzamiento con toda la pompa. Un periodista que pasó por ambas compañías del fondo texano, le informó a la agencia DPA que "en los dos hubo un mal manejo, un despilfarro de dinero, pero en *Sports ya* no hubo robo; acá sí". Sea como fuere, la inversión estimada en PSN rondó los 500 millones de dólares y, desde un principio, resultó inverosímil el afán de conseguir a cualquier precio los derechos de la Copa Libertadores de América, del fútbol italiano, francés y portugués, más la Fórmula 1 y el tenis de la ATP y la WTA.

El combo de TV, Internet y deporte parecía estar en mal estado. Especialistas en el medio televisivo, calculaban un ingreso anual para el canal de 50 millones de dólares. La inversión, sin embargo, había sido diez veces mayor. Algo olía a podrido y no era precisamente en Dinamarca, sino en EE.UU.

La fuga hacia adelante

Panamerican Sport Holding (PSH) es el nombre que Hicks acaba de adoptar para aliarse con su ex rival, la cadena Fox Sports, de la que alumbró una sociedad denominada Fox Pan American Sports. Con la misma celeridad con que el fondo texano está abandonando sus negocios en Brasil, a tal punto que allí se quedaron sin ver la Copa Libertadores por televisión, nació aquella sociedad por conveniencia. Ahora, PSN aporta derechos sobre eventos deportivos y Fox su red de canales, que abarca al productivo mercado estadounidense.

> **Situación:** ***Torneos y Competencias atraviesa una situación delicada que los dirigentes de fútbol ya intuían con antelación al fatídico 20 de diciembre de 2001.***

Fox Sports es una de las grandes señales de contenidos deportivos para TV que pertenece a New Corps, del magnate australiano Rupert Murdoch. El secreto de esta alquimia comercial que sacó del paso a los creadores y sepultureros de PSN es la nada desdeñable capacidad de penetración de Fox con sus 3.900.000 hogares en EE.UU. y 9.800.000 en dieciocho naciones de América Latina. A esta flamante sociedad, TyC la abastecerá desde Buenos Aires y el resto de la producción correrá por cuenta de la Fox en Los Angeles.

El derrumbe de PSN y la estrepitosa caída en los ingresos que generaba el mercado de la TV por cable en la Argentina, provocaron una seria crisis en la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF). Los 32 clubes participantes en la Copa Libertadores vieron reducidos sus ingresos en un 30 por ciento (de 150 mil a 105 mil dólares por partido como local) y la disputa del torneo que se realiza sin interrupciones desde 1960 corrió peligro. La reciente constitución de la ignota PSH, salvó al certamen más importante de América y la CSF se aseguró los ingresos provenientes de la televisión con dinero fresco que le pagarán desde Estados Unidos.

En este contexto se entiende cómo se tornan inestables ciertas empresas, no sólo a raíz de la crisis económica terminal de una nación como la Argentina, sino a propósito de una política tendiente a conseguir dividendos rápidos, a cualquier precio. En los últimos días de 2001, Dayco Holding Limited, una compañía de EE.UU., cuya dirección es una casilla postal en las islas Vírgenes Británicas, fue adquirida por Enequis SA, otra firma que, como aquella, intervino en el circuito de la compra-venta de derechos televisivos correspondientes a las últimas eliminatorias sudamericanas.

Ambas empresas son suficientemente conocidas por TyC, que les transfirió sus derechos, apenas se los compró a la AFA. La operatoria tenía como fin poner fuera del alcance del Estado argentino cualquier intento de intromisión en la comercialización de los partidos que jugara el Seleccionado nacional. Por entonces, ya había quienes alertaban sobre el concepto de "extraterritorialidad". No era otra cosa que poner a resguardo, fuera del país, la seguridad jurídica de las compañías, sobre todo si los argentinos pretendían ver a su Selección en vivo y en directo por TV.

Torneos y Competencias, uno de los vértices fundamentales en este entramado de negocios, atraviesa hoy una situación delicada que sus dóciles socios, los dirigentes de fútbol, ya intuían con antelación al fatídico 20 de diciembre de 2001. "Los documentos de TyC, que antes eran como los del grupo Bemberg o Pérez Companc, hoy no te los cambia nadie. Hace meses que no nos reunimos con Avila", le expresó a este diario un directivo del círculo áulico de Julio Grondona, quien, además, prefirió reservar la mención de su nombre para evitar un problema. Otro dato: algunos clubes de Primera se quejan de que documentos extendidos por TyC no fueron levantados en los plazos que tenían fijados.

Resulta notorio que la empresa dominante en el fútbol argentino, pese a que el gobierno de Eduardo Duhalde le pesificó una deuda estimada en 50 millones de dólares, no goza de buena salud. Una situación que no puede resultar novedosa, pero que mantiene en alerta máximo a los dirigentes del fútbol argentino.

Valencia nuevo líder

Con un gol de Pablo Aimar, Valencia igualó 1-1 ante el Villarreal, que se había puesto en ventaja con un tanto de Rodolfo Arruabarrena, pero quedó como único líder de la Liga Española de fútbol, ya que el Real Madrid perdió 2-1 con el Athletic de Bilbao. Además, con un gol de Javier Saviola, Barcelona derrotó 3-2 a La Coruña en su estadio, y alcanzó al Real Madrid en la segunda posición de la tabla. La 26ª fecha se completa hoy con los partidos Alavés-Betis; Zaragoza-Mallorca; Sevilla-Real Sociedad; Rayo Vallecano-Tenerife; Osasuna-Espanyol; Las Palmas-Valladolid y Celta-Málaga.

Juventus en la punta

La Juventus quedó como líder provisional de la Liga de Italia al derrotar 2-1 a la Fiorentina en uno de los adelantos de la 23ª fecha y ahora suma 47 puntos, contra 45 de la Roma, que hoy jugará ante el Brescia. Milan igualó sin tantos ante el Atalanta y hoy completan Perugia-Lecce, Piacenza-Venecia, Udinese-Bologna, Verona-Inter, Parma-Torino y Lazio-Chievo.

Fútbol de Ascenso

Cuatro partidos se jugaron ayer por la B Nacional, con los siguientes resultados: Central Córdoba 1, Tigre 1; El Porvenir 2, Defensa y Justicia 2; Platense 3, Atlético Rafaela 0; Villa Mitre 0, San Martín de San Juan 1. La fecha sigue hoy con los partidos Juventud Antoniana-Quilmes, San Martín de Mendoza-Racing de Córdoba, Gimnasia de Jujuy-Godoy Cruz. En la B Metropolitana, Ferro venció 2-0 a Argentino de Rosario y mantiene seis puntos de ventaja sobre Armenio, que derrotó 4-2 a Brown de Adrogué.

Pinti, al derecho y al revés en TV

Canal (á) exhibirá esta noche un especial sobre el actor y sus shows, con testimonios de él mismo y de su equipo de producción.

Pinti en "Candombe nacional", el espectáculo que está presentando en el Teatro Maipo de Buenos Aires. *"Uso la estructura del musical de los años '30 y '40, pero para decir las cosas terribles que nos pasan", dice.*

Por Emanuel Respighi

Enrique Pinti tiene la extraña y meritoria destreza de recibir infinitos aplausos del público, aun cuando su enérgica verborragia acorrale contra las butacas a los mismos que lo aplauden. Esa platea que no deja de dar rienda suelta a las carcajadas al término de cada uno de los comentarios que el actor realiza sobre el escenario. Tal vez sea la grotesca forma en que expresa las peores desgracias de los argentinos, lo que mantiene intacta su vigencia como actor-cronista de una realidad que no da tregua, o el mismo gusto del público por escuchar de su boca esa crítica. En el marco del ciclo "El especial de la semana", Canal (á) exhibirá esta noche a las 21 un programa especial que indaga sobre la vida artística de Pinti y, de manera detallada, de *Candombe nacional*, el espectáculo que el actor realiza en la devaluada temporada veraniega porteña.

El programa se presenta como una buena oportunidad para conocer los secretos que se esconden detrás del espectáculo más taquillero de la cartelera, así como también permite disfrutar fragmentos de los cuadros musicales que componen el show. La media hora que dura el especial se apoya fundamentalmente en los testimonios del mismo Pinti, y de varios integrantes del equipo encargado de la puesta a punto de este espectáculo que se presenta en el teatro Maipo.

Estilo: *"Utilizo el artificio del teatro por momentos. Al inicio y al final me abstraigo y dijo lo que pienso, ejerciendo mi derecho de ciudadanía".*

Cargado de un humor corrosivo y ácido acerca de las penurias por las que atraviesa el país, la estructura de *Candombe nacional* no difiere demasiado de *El infierno de Pinti*, *Pinti canta* y *Pericón.com.ar*, los anteriores shows del capocómico que tomaban elementos del musical estadounidense de los años '30 y '40. Sin embargo, Pinti cuenta que se apodera de ese género para "decir exactamente lo contrario a lo que las comedias musicales norteamericanas pregonaban: que la vida es linda, el amor nos salvará, los ricos son buenos y los pobres honrados, y la chica termina siendo una princesa aunque haya sido una Cenicienta. Ese contenido naïf para mantener a la gente alejada de la crisis y de la guerra. Yo uso las mismas estructuras pero al revés: para decir las cosas terribles que nos pasan. No para suavizarlas, sino para remarcarlas".

En la entrevista, Pinti también explica su particular forma de hacer teatro. "Utilizo el artificio del teatro por momentos. Al inicio y al final me abstraigo de lo teatral y dijo lo que pienso, ejerciendo con sinceridad mi derecho de ciudadanía. Preparo los shows contando la vida con el lenguaje que más fácil me resulta: el guarango y directo. Porque, en definitiva, es el que destraba la cabeza." Y defiende el léxico que utiliza amparándose en la historia de este arte: "Ejerzo sin ningún pudor la bajada de línea, un recurso que hoy pareciera un pecado o mala palabra para algunos críticos. Yo bajo línea porque Shakespeare lo hizo mediante Catalina en *La fierecilla domada*. De la misma manera, Aristófanes, el cómico griego, también bajaba línea por medio del coro final. Lo mismo hizo Molière o Beckett, aunque de un modo más simbólico. Yo me siento más Aristófanes que Beckett".

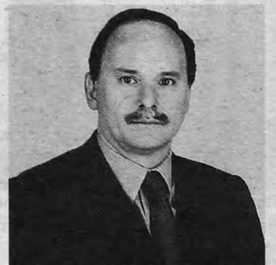
Durante toda su carrera, Pinti registró como sello propio la realización de una aguda crítica de la realidad desde el grotesco o el ridículo, ya que considera que "es la mejor forma de analizar la realidad, por más trágica que sea". La gente se dio cuenta recién ahora de ciertas cosas que yo ya había dicho en otros espectáculos: que la convertibilidad era peligrosa, que nos estábamos endeudando, que se estaba vendiendo de manera arbitraria el país, que las privatizaciones eran desprolijas y estaban produciendo desocupación. Que todo este proceso iba a traer graves problemas. En aquel momento, a la salida del show la gente me preguntaba, y aún hoy lo hacen: '¿por qué está tan enojado?'. Entonces, ante un pueblo así, es difícil que no vengan a gobernar tipos como Menem o Mussolini". Claro, frontal, sin pelos en la lengua. Así es Enrique Pinti y así se lo podrá ver en el cable, esta noche.

LOS PROGRAMAS DEL FIN DE SEMANA, EN LA CRISIS

El infierno del gran refrito

Por Julián Gorodischer

Películas, programas de cumbia o material de archivo ocupan las grillas de los canales, con el objetivo de gastar lo menos posible.







Osvaldo Quiroga (cultura), Chiche Gelblung (denuncias) y Hernán Caire (cumbia).
Los canales eligen el formato "ómnibus" aun para aquellos programas que se agotan en una hora de aire.

El fin de semana no auspicia algo bueno: en la tele, la crisis barrió con los programas e instaló extrañas secuencias de cine en continuado. Para titular esos ciclos, los programadores no idearon nada nuevo: "Cine Splash", "Cine Plus", "Cine Shampoo" se alternan para enunciar esa cualidad que toda película de la tele abierta debería poseer: ejercer un buen "lavado de cabeza". El calor de sábado agobia, y la tele no ayuda: desde las 16 hasta la medianoche Canal 13 emitió, por ejemplo, las tres partes seguidas de *Mi pobre Angelito*, y Telefé eligió escenas de pelea clase B para nutrir el clásico "Cine de Superacción". La crisis no da ni para un presentador, y el enlatado rueda solo, hasta la noche, cuando la voz en off anuncie que esto fue todo, hasta mañana, y se apague la programación más monótona y menos costosa que se recuerde.

El fin de semana, que se había acostumbrado al premium desde "Sábado Bus" y "Gran Hermano" en adelante, ahora conoce la aridez de las series repetidas, las películas gastadas y los ómnibus de entre seis y siete horas. Más aún en el verano cuando, se supone, nadie está mirando tele cuando el calor aprieta. América y Azul compiten con una fórmula probada para hacer frente a las películas: alargan hasta el tope sus programas bailanteros, los convierten en ómnibus de muchas horas que se desmoronarían si contaran con un minuto extra.

"Siempre sábado", en América, es, como en el cine, un continuado de siete horas de melodías *tropicales* pegadizas y sucesión de cantantes, ya lejos de la primera selección de otros tiempos (el cachet es caro) y más cerca de la cumbia-balada (de letra fácil, de instrumentación sencilla) que ahora, por ejemplo, encarna en el grupo Las Palmeras con su hit: "Soy casado y tengo hijos pero igualmente te quiero". Menos bailarinas, ningún fragmento en exteriores y menos gente en la tribuna (no hay ni para el viático) hablan de estos tiempos. En Azul, "Pasión tropical" apunta a otro target: no están las adulonas de Hernán Caire sino los simpatizantes de la Tota Santillán, esa mole que corea las estrofas de la cumbia villera como si fueran de su autoría, y se suma a la invocación-marca de pertenencia implícita en el "A ver esos negros, las palmas..." con fervor y tono de revancha ("¡Por fin en la tele!", parece estar diciendo). Son frases que no abundan en el canal de la competencia, más proclive al tono manso, recatado y sin polémica de la cumbia-balada.

Canal 7 salda deudas, y concentra toda su oferta cultural en unas pocas horas de "temas serios tratados seriamente" más proclives a la zona de márgenes del fin de semana que a cualquier horario central. Entonces, "Pensándolo bien" (de ciencia), "El refugio" (de cultura), "Al filo de las ideas" (de discusión), "Historia confidencial" (de historia) y otras variantes "de mesa" se agrupan en seguidilla, respetando la lógica del continuado que rige en el fin de semana.

El domingo la cosa no mejora: sigue el enlatado desde el mediodía hasta la noche, sin que la novedad rija nunca las leyes de la selección de títulos. A las películas se agregan dos puntos fuertes que introducen el extraño espécimen del conductor en una programación que parecía haberlos olvidado. Pero eso sí, que no se piense nada excéntrico: ni shows musicales en vivo, como los de la Argentina Primer Mundo de los '90, ni producciones especiales con invitados, concursos o resúmenes históricos (del tipo "Siglo XX Cambalache", o el más reciente "La centuria"). Esta vez, el hombre es apenas una excusa para poner en pantalla el refrito. David y el Mono, en "Vale la pena" (por Telefé), hilan con chistes verdes y miradas pícaras el continuado –otro más– de empolvados materiales de archivo del canal, desde una "perlita" de Francella hasta un blooper de Susana. Si hay chicas sin ropa, mucho mejor, y entonces los conductores se entusiasman cuando llegan los calendarios *hot* de "Sábado Bus" (en etapa Telefé) o los semidesnudos de Julieta Prandi. Para competir, Chiche Gelblung introduce su edición especial de "Memoria", en Azul, pero que, en el fin de semana, no justifica invitados ni circos de manosantas o cirujeos. Una vez más, el archivo saca las papas a tiempo, y un compilado de frases polémicas (esta vez de Mariana Nannis) adhiere al tono común. Lo repetido vale doble: abarata el costo y convoca con eficacia. Se suma al discurso común de los programadores de fin de semana, guiado por una consigna rendidora. "Si total, no hay nada para ver en ningún lado..."

TV

10.00
7-MISA Y ANGELUS.
11.00
7-EJERCITO ARGENTINO.
13-AUTOMOVILISMO.
11.30
7-UN PUEBLO.
12.00
7-JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO.
9-AZUL DEPORTES.
11-SUPERMATCH.
13.00
2-TRIBUNA CALIENTE.
7-JINETEANDO.
9-REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CREA.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
14.00
2-KM POR HORA.
7-SIN ESTRIBOS.
9-BAYWATCH.
13-EL JOVEN HERCULES.
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-RALLY TV.
9-CINE DEL DOMINGO: "Historia policial: estigma".
11-CINE DEL DOMINGO: "Flash".
13-EL HOMBRE INVISIBLE.
16.00
7-A TODO MOTOR.
13-CINE SHAMPOO: "Señorita polvo de estrellas".
16.30
13-CINE SHAMPOO: "La historia sin fin II".
17.00
7-PICADERO.
9-CINE DEL DOMINGO: "La hijita".
11-CINE DEL DOMINGO: "Tres ninjas al rescate".
18.00
7-EN LAS MEJORES SALAS.
13-CINE SHAMPOO: "Funny Farm".
19.00
2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-AL FILO DE LAS IDEAS.
9-TOM & JERRY.
11-VALE LA PENA.
20.00
2-RUTAS ARGENTINAS.
7-HISTORIAS DEBIDAS.
9-EL SHOW DE BENNY HILL.
13-CINE SHAMPOO: "La muerte le sienta bien".
21.00
2-CINE: "Drácula, muerto pero feliz".
7-LOS CAPOS DEL TANGO: "Roberto Goyeneche".
9-ESPECIAL DE MEMORIA.
11-EL LEGADO.



"El legado", con la conducción de Jorge Guinzburg.

21.45
11-CINE DEL DOMINGO: "Riesgo Total".
22.00
7-CIERRE DEL FESTIVAL DE BARADERO.
9-CINE DEL DOMINGO: "Poseídos".
11-CINE DEL DOMINGO: "Turbulencia".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
00.00
7-MARCO Y MARCONI-CONFESIONES.
00.05
13-CINE 13 DE TRASNOCHE: "Alcanza tu sueño".

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



LLUVIA NEGRA
De Ridley Scott.
A las 19.55 por I-Sat.

Michael Douglas encarna la figura de Nick, un detective estadounidense estereotipado: misógino, fascistoide, arbitrario y propenso a la violencia. En misión oficial viaja a Osaka (Japón) acompañado por el agente Charlie (Andy García). La misión es entregar a Sato, un temible hampón japonés que primero mata y después pregunta. Pero no bien arriban, el prisionero se les escapa, e ingresan sin quererlo en el mundo de la yakuza, la mafia nipona. Un film de acción de la mano del director de *Alien*.



AL FILO DEL ABISMO
De Peter Medak.
A las 22.15 por I-Sat.

"¿Qué es el infierno?", se pregunta Jack. "Alguna vez debiste haberlo visto y no te diste cuenta." Para el detective Jack Grimaldi (Gary Oldman) el infierno es su vida cotidiana, o lo que solía serla, esos días que recuerda sin ira desde su refugio en el desierto, allí donde fue a cumplir su penitencia. Jack es como una cloaca: un policía corrupto que vendía información confidencial a la mafia y que termina atrapado en una red que quizá no sea otra que la de su propia conciencia.



LA BODA
De Andrzej Wajda.
A las 22 por Europa Europa.

Adaptación cinematográfica de una pieza teatral del polaco Stanislaw Wyspianski, que intenta reflexionar sobre el destino de su país observando la boda de la hija de un campesino con un poeta. Se trata de un cuento amargo sobre la unión de un intelectual a una familia de campesinos, que deja en evidencia sus irreconciliables diferencias de opinión, las dificultades del artista para encontrar su lugar en el mundo y las frustraciones surgidas por los infructuosos sueños de libertad.



KRAMER VS. KRAMER
De Robert Benton.
A las 22 por HBO.

Ganadora de 5 premios Oscar, el film cuenta los problemas que devienen de la separación de una pareja. Ted Kramer (Dustin Hoffman) es abandonado por su esposa, Joanna (Meryl Streep). La ex pareja lucha por la custodia de su hijo de seis años, hasta que finalmente el derecho se le concede a Ted. El debe asumir la tarea de criar a su hijo solo, mientras atraviesa una importante crisis laboral. Tiempo después Joanna regresa, dispuesta a luchar para recuperar a su hijo.



"Sos uno de los mejores artistas y estás limado"

Más de seis mil personas, en su mayoría ricoteros, llegaron hasta el Palais de Glace para ver las obras de Rocambole. El mítico ilustrador de Patricio Rey firma autógrafos como si fuese una auténtica estrella de rock.


Jorge Larrosa

Los fans recorren la muestra de Rocambole, que incluye dibujos inéditos y arte digital.
La exposición se puede ver hasta el próximo 3 de marzo, de martes a domingo en el Palais de Glace.

Por Silvina Friera

El "chabón" parece un convidado de piedra en la distinguida geografía del Palais de Glace, pero no parece importarle demasiado ese contraste tan evidente, en pleno corazón de la Recoleta. Su remera, gastada por los trajines de incontables recitales, muestra el esclavo rompiendo las cadenas, el arte de tapa de *Oktubre*, un ícono para los fans de Los Redondos, que probablemente estén ajenos a la estética de vanguardia soviética en la que se inscribe esa imagen. Cuando se acerca al Mono Cohen, más conocido como Rocambole, se levanta la manga y señala con orgullo varios tatuajes: ese rostro infernal de la portada de *Luzbelito*, "El ángel empetrolado" y, por supuesto el emblemático esclavo que rompió las cadenas. La anécdota, a prueba de todo fanatismo, confirma que las imágenes diseñadas por Rocambole se le esfumaron en manos de generaciones ricoteras que las adoptaron como propias, en tatuajes, remeras, banderas, mochilas y trapos.

La violencia latente y explícita, las visiones infernales y apolípticas y las obsesiones del artista se asimilan y heredan en un ritual que excede explicaciones sociológicas plausibles. Desde que se inauguró el pasado 30 de enero la exposición de Rocambole, más de 6000 personas visitaron, como en una procesión, el rebautizado *Palacio del Hielo* (Posadas 1725), expresión, por cierto, que suena más acorde al lunfardo ricotero que el afrancesado nombre original.

Página/12 se sumergió en el laberinto de dibujos, pinturas, bocetos inéditos y originales de portadas de afiches, discos, avisos y entradas creados por Ricardo Cohen, responsable del arte de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, que se podrá visitar hasta el próximo 3 de marzo, de martes a domingos. Los afiches de las ahora inexistentes salas Monserrat y Bambalinas, entre otros, asombran a quienes esperaban encontrarse únicamente con los dibujos y pinturas de las tapas de los discos, y sintetizan un pasado remoto, cuando Los Redondos, lejos de la masividad de los 90, tocaban para un puñado de seguidores en lugares alternativos.

"Impresionante este chabón", dice Diego (17 años, Morón) frente a una de las más impactantes y devastadoras, "El crack" (2001): una pierna que patea calaveras y adquiere múltiples significados y dimensiones, de acuerdo con la cercanía o lejanía desde donde se mire el cuadro, pero que transmite con contundencia una poética salvaje y primitiva. Por primera vez en su vida, Diego recorre una exposición y, como a muchos, no le alcanzan las palabras para describir las sensaciones –tan revulsivas como cautivantes– que generan las obras de Rocambole. "Es maravilloso poder expresarse sin palabras", firma "La Negra" (¿Poli, tal vez?) en una de las telas blancas destinadas para dejar mensajes (ver recuadro). Otro le agradece al Mono "por no devaluar el arte y por no encerrarse en el corralito". No falta la ironía en las dedicatorias: "Sos uno de los mejores artistas del país y estás re-*limado*".

A medida que el torbellino de seres alados y deformes, ángeles negros, satanes con múltiples rostros, el lobo/cordero y la murga de los renegados acechan las neuronas de los ocasionales espectadores, Sebastián (29, Palermo) sugiere que "La espera", de 1993, "le recuerda a los personajes de Beckett, un hombre sentado en medio de la nada, esperando la muerte". El chabón de los tatuajes no sabe que Rocambole ganó un ACE en 1997 por el arte de tapa de *Luzbelito*, pero alguien le contó (la leyenda prueba su efectividad) que se robaron el busto de esa imagen hace unos 4 años (del Museo de Bellas Artes platense). Ese busto es el gran ausente de la muestra. Claro que esta ausencia es lo que menos importa a la hora de comprender el trabajo de un artista que refleja su mundo siniestro, que ejerce un exorcismo fascinante, un viaje personalísimo para los visitantes del Palacio del Hielo.

Además del primer afiche que hizo Rocambole para los Redondos, un incunable que fascina a los fans, en la muestra se exhiben la historieta "Las formidables aventuras del Barón Zamba" y varias de las últimaspinturas: la más fuerte es "El Castigo" (2002), ese negro brilloso con mirada tétrica, que amenaza con escaparse de la prolija pared de la sala. También pueden apreciarse los trabajos en arte digital realizados por el Estudio Cybergraph (integrado por el propio Rocambole, Juan Moreno y Silvio Reyes). El Mono, convertido en gurú, firma remeras, trapos y banderas, sorprendido por el cariño y la veneración que le brindan esos miles de fans que peregrinan a un barrio "careta", ajeno a la cultura ricotera.

Las tribus de tu calle

El espacio que los fans tienen para dejar mensajes conforma una muestra paralela. Las telas blancas, que cada vez se agregan más, parecen no alcanzar frente al ingenio de ricoteros inspirados que parafrasean fragmentos de canciones de la banda con barrios del conurbano, clubes de fútbol o poetas como Fernando Pessoa ("Las almas de las cosas, pasadas y muertas, rodean las apariencias de las cosas vivas"). Hay tanta gente leyendo las inscripciones en la tela (o escribiendo, o las dos cosas) como viendo la exposición. Los escudos de Laferrère, Excursionistas y Chicago, entre muchísimos otros clubes del Ascenso, se mezclan con los de River y Boca. El más original, por ahora, es un anónimo que, en una suerte de manual poético de la pertenencia al rocanrol barrial, dice:

"Una *vieja loca* y *renga*
me dijo vas a estar *dividido*
y yo como un *caballero* le dije
a lo *sumo* estaremos rodeados
de *piojos* y *ratones*
pero siempre bajo el mismo
Rey Patricios".

HUGO URQUIJO Y SU VISION DE LAS POLITICAS DE CULTURA

"La tenaza es el presupuesto"

Por Hilda Cabrera

El director teatral y psicoanalista dice que los problemas no se circunscriben a los nombres de los funcionarios, y que ciertas designaciones deberían sobrevivir a los cambios de gobierno.

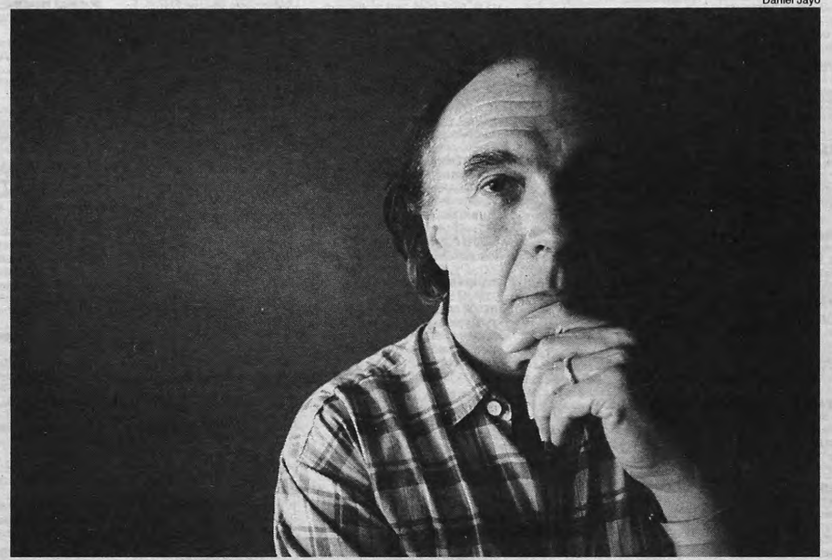
Conocidos ya los nombres de los funcionarios que se ocuparán de algunas de las áreas de la secretaría de Cultura de la Nación, y más allá de las controversias que genera cualquier designación directa en el área, surgen dudas sobre qué hará y qué podrá hacer en este contexto de crisis cada uno de los flamantes funcionarios. En diálogo con **Página/12**, el director y médico psicoanalista Hugo Urquijo –quien está preparando una versión de *La Madre*, de Máximo Gorki (según aclara de *La Madre* burguesa y no de la proletaria, una obra "pre estalinista y por lo tanto más interesante"), y cuyas últimas puestas han sido *Oleanna*, de David Mamet, en el Teatro San Martín, y *Comer entre comidas*, en Andamio 90– señaló que incluso los designados que reúnen los parámetros requeridos de eficiencia e idoneidad, pueden fracasar por motivos externos. "Los problemas de la cultura no se circunscriben a nombres. Puede haber muy buena gente, pero la tenaza es el presupuesto", opina.

–Pero esto ya lo sabe el que asume, en muchos casos con alguna relación anterior con quien lo designa. ¿No cree necesaria una democratización de los nombramientos?

–Estoy de acuerdo en que ciertos nombramientos deberían ser más abiertos y sobrevivir a los cambios de gobierno. De todas formas, lo sintomático esta vez han sido los cuarenta días durante los cuales Cultura quedó acéfala. Si uno se pone en malpensado puede imaginar que, estando en discusión el Presupuesto, no interesa que haya alguien que defienda los fondos para Cultura. Y más todavía cuando el FMI sigue exigiéndole al Gobierno más ajustes, que como sucede históricamente se dan sobre los eslabones más débiles: salud, educación y cultura.

–Aun en medio de las políticas de ajuste, ¿por qué no se propone, por ejemplo, que sean los pares quienes elijan a los funcionarios de institutos y entidades oficiales? ¿No cree que garantizaría un mínimo de idoneidad e independencia respecto del Ejecutivo?

–Para eso haría falta que las organizaciones de pares funcionasen. Y si uno cuenta las que se pusieron de pie ante esta nueva crisis, no encuentra demasiadas. Podría nombrar al personal del Teatro Cervantes, que decidió autoconvocarse y hasta resolvió que el teatro podría funcionar a partir de una autogestión. Ahora se designó director a Julio Baccaro, que tiene condiciones para el cargo y puede trabajar bien, si es que lo dejan, porque el presupuesto del Cervantes es mínimo. Creo importante puntualizar que la cultura trasciende incluso las expresiones artísticas del pueblo. Es un patrimonio, y hay que entenderlo así. Es criminal destruirla, como es criminal la devastación que se está produciendo en educación, que lleva todavía más tiempo recomponer.


Daniel Jayo

Urquijo prepara una versión de "La Madre", de Gorki, pero de la burguesa, no de la proletaria.
"Los políticos no ven o no les interesa ver a la cultura como una herramienta de crecimiento", dice.

> **Patrimonio:** ***"Creo importante puntualizar que la cultura trasciende incluso las expresiones artísticas del pueblo. Es un patrimonio, y hay que entenderlo así."***

–¿Por qué los funcionarios, los políticos e incluso gran parte de la sociedad la considera un adorno o un pasatiempo?

–Porque no la ven o no les interesa verla como una herramienta de crecimiento. No entienden que a veces con muy poco se logran resultados maravillosos. Pongo como ejemplo el Instituto Nacional del Teatro, que conozco bien y es clarificador para otras entidades. El Instituto se creó hace cuatro años con fondos legítimos (porcentajes del Comfer y Lotería Nacional), y aunque sufrió recortes gestionó la actividad de grupos y salas independientes de todo el país. El efecto que tuvo esta acción es muy revitalizante.

–¿Cree que hay una mayor organización entre los trabajadores de la cultura?

–En este último tiempo se han nucleado bastante más. Un fenómeno reciente que trascendió fue *Teatro X la Identidad*. Nosotros acabamos de crear el Centro Argentino de Directores de Escena, al que están convocados más de ochenta directores, y no nos creemos los únicos. Los que estuvieron más activos desde la amenaza de cierre del Cervantes, en octubre del añopasado, son los integrantes de la Multisectorial de la Cultura, que se está reuniendo semanalmente e incluye a muchas agrupaciones. También en el MATe nos reunimos periódicamente. No quiero decir con esto que representemos a todos, sino que intentamos estar mejor organizados. La elección de funcionarios por los pares me parece acertada, pero tendríamos que reglamentar la manera de implementarla. Muchos directores de teatros nacionales europeos, por ejemplo, se mantienen en sus cargos más allá de lo que dura un gobierno, porque para planificar o crear becas de estudio se necesita un mínimo de continuidad, y esto en cualquier disciplina. Cuando no se dan estas condiciones la creación de cultura se convierte en un asunto de supervivencia, de algo posible sólo para unos pocos, o de una tarea de titanes.

Un premio en Berlín

La directora argentina Sandra Gugliotta ganó anoche el Premio Caligari del Fórum de Cine Joven del Festival de Berlín con su película *Un día de suerte*. La ópera prima de Gugliotta fue elegida en la muestra paralela entre 57 películas de todo el mundo, por un jurado integrado por tres miembros de la federación de cine arte de Alemania. La distinción garantiza la distribución en ese país de la película argentina e incluye un premio de 4000 euros para su directora. "Es un film temático y estilísticamente innovador," define el premio. El Caligari fue otorgado por primera vez en 1986, nada menos que al documental *Shoah*, la tremenda obra sobre el Holocausto de Claude Lanzmann, y desde entonces es considerado un premio riguroso y prestigioso. La obra argentina causó un fuerte impacto en Berlín por su relato del camino al exilio de una chica de 25 años, interpretada por Valentina Bassi, desde una Buenos Aires arrasada por la desocupación y la crisis. "En esta película encontramos una Argentina que no alcanzamos a entender en las noticias que nos llegan por televisión," explicó ayer el director del Forum, el alemán Christoph Terhechte. Hoy se darán a conocer los premios de la muestra oficial del Festival Internacional de Berlín, en la que no participa ningún film argentino pero que cuenta entre sus jurados con la directora de *La Ciénaga*, Lucrecia Martel, que el año pasado ganó el premio Alfred Bauer.

cines

AMELIE
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 18, 20.30 y 22.45 hs.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.35, 15.05, 17.30, 20 y 22.20 hs.

AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor). Dir.: J. B. Rogers, con Jasson Biggs, Alyson Hannigan y Chris Klein. P/16.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.20, 19.15 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 3.05 hs.

BESOS PARA TODOS
(Francia). Dir.: Daniele Thompson, con Sabine Azema y Emmanuelle Béart. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs.

EL DIARIO DE LA PRINCESA
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO
Dir.: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bob Thorton y Francis Mc Dormand. P/13.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.35 hs.

EL PLACARD
(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Départdieu. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 12.20, 18.40 y 22.50 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.15 y 2 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.20, 18.40 y 22 hs. (Intervalo de 5')
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 14, 18 y 21.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 16.30 y 20 hs. Sáb. trasn.

GITANO
(Quiero ser libre). Dir.: Tony Gatlis, con Antonio Canales y Antonio Pérez Dechent. (España-Francia). P/13.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14 y 18 hs.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.10 y 22.20 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. Viernes, sáb. y dgo. A las 14.20 y 18.50 hs. (En castellano).
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano).

HOGAR DULCE HOGAR
(Francia). Dir.: Ottar Iosseliani, con Nico Tarielashvili y Lily Lavina. P/13.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16 y 20.30 hs.

JEEPERS CREEPERS
(El terror existe). Dir.: Víctor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. Viernes, sáb. y dgo. A las 12.45, 17.05, 21.35 y 23.20 hs.

KANDAHAR
(Un mundo desconocido). Dir.: Mohsen Makhmalbaf, con N. Pazira. (Irán). P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 15.40, 17.30, 19.10, 21 y 22.40 hs.

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Graciela Borges y Mercedes Morán. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.10 y 19.15 hs. (Sala "Delia Garcés").

LA FORTUNA DE VIVIR
(Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo Darín. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 16, 18.05 y 21.35 hs. (Sala "Amelia Bence").

LA GRAN ESTAFA
Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 15, 17.10, 19.20, 21.30 hs. (Sáb. también: 23.40 hs.). Sáb. trasn. 1.50 hs.
Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.

LA MARCA DEL DRAGON
con Jet Li. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16.50 y 20.40 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

LAS RAZONES DE MIS AMIGOS
(España). Dir.: Gerardo Herrero, con Marta Belaustegui, Joel Joan y Sergi Calleja. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

ELOS OTROS
Dir.: Alejandro Amenábar, con Nicole Kidman. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 2.20 hs.

LUCIA Y EL SEXO
(España). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tristán Ulloa. P/18.
Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 17.50 y 20.10 hs.

MEMENTO
Dir.: Chistopher Nolan, con Guy Pearce y Carrie-Anne Moss. P/13.
Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

NADA QUE HACER
(Francia-1999). Dir.: Marion Vernoux, con Valeria Bruni Tedeschi y Patrick Dell'Isolla. P/13.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16, 20 y 22 hs.

NI UNA PALABRA
Dir.: Gary Fleder, con Michael Douglas. P/16.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.40, 16.50 y 21 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 17.05 y 21.10 hs. (Sala "Delia Garcés").

RAPIDO Y FURIOSO
Dir.: Bob Cohen, con Paul Walker y Vin Diesel. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.20, 17.15 y 21.15 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

RERUM NOVARUM
Dir.: Sebastián Schindel, Nicolás Batle y Fernando Molnar. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.35 y 20.10 hs. (Sala "Amelia Bence").

SABIDURIA GARANTIZADA
(Alemania-1999). Dir.: Doris Dorie, con Uwe Ochsenknecht y Gustav Peter Wohler.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

SHREK
(La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.

VANILLA SKY
Dir.: Cameron Crowe, con Tom Cruise y Penélope Cruz. P/16.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.15 hs.

VIDA BANDIDA
Dir.: Barry Levinson, con Bruce Willis y Billy Bob Thornton. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.40, 18.50 y 23 hs. Sáb. trasn. 3.10 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
ZOOLANDER:
13.55, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
11.50, 16 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
10.45, 11.20, 13, 14.25, 15.05, 17, 18.15, 19, 21, 22.05 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:
12.30, 14.55, 17.40, 20.25 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MEMENTO:
(Recuerdos de un crimén): 12.15, 14.35, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KANDAHAR
(Un mundo desconocido): 11, 15.35 y 20.30 hs. P/13.
LUCIA Y EL SEXO:
12.50, 17.40 y 22.40 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VANILLA SKY:
11.05, 20.15 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.20, 13.45 y 16.55 hs. (En castellano). S/R.
AMELIE:
11.35, 14.05, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA:
11, 11.35, 13.35, 14.10, 15.20, 16.20, 16.55, 17.50, 18.10, 19.50, 20.10, 22.05, 22.40 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
13.30, 17.15 y 21 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LA GRAN ESTAFA:
13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
VANILLA SKY:
16.50 y 22.55 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LUCIA Y EL SEXO:
14.10, 17, 19.30 y 23.05 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
ZOOLANDER:
12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA:
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
AMELIE:
12.10, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MEMENTO:
(Recuerdos de un crimén): 12.30, 14.50, 17.20, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.50 y 19.40 hs. S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
11.30, 14, 15, 17.30, 18.30, 21.10 y 22.05 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
13, 15.45, 16.50, 17.40, 20.30, 21.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LUCIA Y EL SEXO:
14.20 y 19.35 hs. P/13.
MONSTERS, INC.:
15.30 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 14.30 hs. (En castellano). S/R.
VANILLA SKY:
12.50 y 19.25 hs. P/13.
AMELIE:
11.50, 14.35, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SABIDURIA GARANTIZADA:
11.45, 17.05 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ZOOLANDER:
13.25, 17.45, 19.55 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MEMENTO:
(Recuerdos de un crimén): 12, 14.30, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:
11.40, 14.15, 16.55, 19.30 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA:
12.20, 13.10, 14.45, 15.35, 17.10, 18.10, 19.40, 20.35, 22.05 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
ZOOLANDER:
12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
AMELIE:
12.30, 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 h.
Sala III
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
13.45, 17.15 y 20.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.
Sala IV
LA GRAN ESTAFA:
12.45, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
MEMENTO
(Recuerdos de un crimén): 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMELIE:
13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:
13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA:
13, 15, 17, 19, 21.05 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
12.10, 15.25, 18.40 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
SABIDURIA GARANTIZADA:
13.40; 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
LA GRAN ESTAFA:
12.30, 13, 14.30, 15, 15.30, 17, 17.30, 18, 19.30, 20, 20.30, 22, 22.30 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SABIDURIA GARANTIZADA:
11.45, 14, 16.20, 18.45, 21 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:
12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
12.30, 14, 16, 17.30, 18.30, 19.30, 21, 22 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MEMENTO:
(Recuerdos de un crimén): 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ZOOLANDER:
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHUMBALE:
11.30, 15.45 y 20.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VANILLA SKY:
17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMELIE:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LUCIA Y EL SEXO:
13.15, 17.45 y 22.15 hs. P/18.
MINI ESPIAS:
13 y 15 hs. (En castellano). S/R.
LOS OTROS:
12.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 14.45, 19 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KANDAHAR
(Un mundo desconocido): 13.30, 17.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA:
12 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 16 y 19 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 22 hs. S/R.
MONSTERS, INC.:
12.30, 14.30 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
EL PLACARD:
11.30, 15.30 y 19.30 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
LA GRAN ESTAFA:
12.40, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
12.30, 14, 17.50, 18, 21 y 21.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
AMELIE:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
15.40 hs. (En castellano). S/R.
MEMENTO:
(Recuerdos de un crimén): 12.40, 15, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
SABIDURIA GARANTIZADA:
13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
AMELIE:
13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA:
12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
13.15, 14.55, 16.40, 18.20, 20 y 21.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:
13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: $ 3).
MONSTERS, INC.:
14 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
EL PLACARD:
20.30 hs. . P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA:
16.15 y 22.05 hs. P/13.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16.05, 18.55 y 21.45 hs. (En castellano). S/R.
MOULIN ROUGE Amor en rojo:
13.30, 17.50 y 22.20 hs. P/13.
BESOS PARA TODOS:
15.50 y 20.15 hs. S/R.
LUCIA Y EL SEXO:
13, 16.55 y 22.30 hs. P/18.
KANDAHAR:
15.20, 19.15 y 20.50 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
LA GRAN ESTAFA:
13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.20 hs. S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
12, 15.10, 18.25 y 21.45 hs. S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682 (Ent.: $ 4,50)
AMELIE:
13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45. P/13.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:
13.45, 16.05, 18.20, 20.45 y 22.55 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
11.20, 13.45, 14.55, 17.50, 18.35, 21.30 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMELIE:
11, 13.55, 20.25 y 22.50 hs. P/13.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:
12.10, 14.40, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ZOOLANDER:
13.20, 16.30, 18.45 y 20.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MEMENTO:
(Recuerdos de un crimén): 11.30, 15.30, 18 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA:
12.20, 14.50, 17.10, 19.40 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA GRAN ESTAFA:
12.55, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 15.40 y 18.55 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
13.20 hs. (En castellano). S/R.
MEMENTO:
(Recuerdos de un crimen): 12.30, 14.50, 17.15, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 21.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
12.40, 14.15, 16.30, 18.05, 20.20 y 21.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
21.55 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 14.50, 17.30, 20.20 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
14, 16.10, 17.50 y 19.40 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. (Ent.: $ 4,50).
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
12, 15.30, 19 y 22.30 hs. S/R.
LA GRAN ESTAFA:
13, 15.15, 18, 20.30 y 23 hs. S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Ent.: $ 3,50)
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
14.50, 18.10, 20, 21.40 hs. (Sáb. también: 23.40 hs.). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 15 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
LA GRAN ESTAFA:
13.20, 15.40, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. S/R.
Sala II
AMELIE:
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
Sala III
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
12.50, 16.30 y 20.10 hs. S/R.
Sala IV
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
14.40, 18.20 y 21.50 hs. S/R.

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
KANDAHAR:
12.50, 17.10 y 21.10 hs. P/13.
LUCIA Y EL SEXO:
14.40, 18.50 y 22.45 hs. P/18.
Sala I
LA GRAN ESTAFA:
13.20, 15.40, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. hasta les 16 hs.: $ 4). Est., jub. y menores de 11 años: $ 5.
MONSTERS, INC.:
13.40, 15.40 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.40 y 16.40 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
VANILLA SKY:
19.40 y 22.20 hs. P/16.
LA GRAN ESTAFA:
13.40, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
12.45, 14.35, 16.15, 18.05, 19.45, 21.35 hs. (Sáb. también: 23.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
ZOOLANDER:
13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL HIJO DE LA NOVIA:
20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. tran. 1 h.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Ent.: $ 3,50)
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
14.50, 18.10, 20, 21.40 hs. (Sáb. también: 23.40 hs.). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 15 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Ent.: $ 3)
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 15, 18.10 y 21.20 hs. (En castellano). S/R.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 16.45 y 20.35 hs. P/13.
ALTA VELOCIDAD:
14.30, 18.20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. **CRONICA DE UN JOVEN POBRE**
(1995). Dir.: Ettore Scola, con Alberto Sordi, Rolando Ravello e Isabella Ferrari. Ciclo Homenaje a "Ettore Scola". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. **ALICIA EN LAS CIUDADES**
(1973/74). Dir.: Wim Wenders, con Rudiger Vogler y Lisa Kreuzer. Ciclo "Viajes de película". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

HEBRAICA
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626. Ciclo "Hollywood, leyenda y realidad". Ent.: $ 3 (jub., est. y vecinos: $ 1).
SOBERBIA
(EE.UU-1942). Dir.: Orson Welles, con Joseph Cotten y Anne Baxter. S/R. Hoy: 18 y 20 hs.
AYUNO DE AMOR
(EE.UU-1940). Dir.: Howard Hawks, con Cary Grant, Rosalind Russell y Ralph Bellamy. S/R. Lunes: 18 y 20 hs.
SINGLE ESTANDARTD
(EE.UU-1929). Dir.: John S. Robertson, con Greta Garbo, Nils Asther y John Mack Brown. (Film mudo inédito. Martes: 18 hs.
LA MARCA DEL ZORRO
(EE.UU-1920). Dir.: Fred Niblo, con Douglas Fairbanks y Margarite De la Motte. S/R. Martes: 20 hs.
EL HEROE DEL RIO
(EE.UU-1929). Dir.: Charles F. Riesner, con Buster Keaton, Ernest Torrence y Marion Byron-"EL HERRERO" (EE.UU-1922). Dir.: Buster Keaton. S/R. Miércoles: 18 hs.
MUJERES
(EE.UU-1939). Dir.: George Cukor, con Joan Crawford, Rosalind Russell y Joan Fontaine. S/R. Jueves: 18 y 20 hs.
GILDA
(EE.UU-1946). Dir.: Charles Vidor, con Rita Hayworth, Glen Ford y George Mcready. S/R. Viernes: 18 y 20 hs.
SOPA DE PATO
(EE.UU-1933). Dir.: Leo Mc Carey, con Hermanos Marx y Margaret Dumont. S/R. Sábado: 18 y 20 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ciclo "Cine Iberoamericano fin de Siglo".
LA LIBERTAD
(Argentina-2001). Dir.: Lisandro Alonso, con Misael Saavedra. Hoy: 14.30 hs. Ent. libre
LA SEGUNDA NOCHE
(México-2000). Dir.: Alejandro Gamboa, con Irán Castillo y Mariana Avila. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 2.
YO, TU, ELLOS
(Brasil-2000). Dir.: Andrucha Waddington, con Regina Casé. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 2.
HISTORIAS DE FUTBOL
(Chile-1997). Dir.: Andrés Wood, con Daniel Muñoz y Fernando Gallardo. Lunes: 20 hs. Ent.: $ 2.
EL CHACOTERO SENTIMENTAL
(Chile-1999). Dir.: Cristian Galaz, con Tmara Acosta y Héctor Aguilar. Lunes: 22 hs. Ent.: $ 2.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462.
COMPLICES
(1998). Dir.: Néstor Montalbano, con Oscar Martínez, Jorge Marrale y Leticia Brédice. Ciclo "Del policial y el suspenso". Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.
ALMA MIA
(1999). Dir.: Daniel Barone, con Araceli González, Pablo Echarri y Diego Peretti. Ciclo de "Comedias". Miércoles: 16 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). Ciclo "50 Años de Cahiers Du Cinéma".
INDIA SONG
(Francia-1974). Dir.: Marguerite Duras. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.
NO ENVEJECEREMOS JUNTOS
(Francia-1972). Dir.: Maurica Pialat. Lunes: 14.30 y 19.30 hs.
LA MUJER QUE LLORA
(Francia-1978). Dir.: Jacques Doillon. Lunes: 17 y 22 hs.
EL VIAJE A LA FELICIDAD DE MAMA KUSTERS
(Alemania Federal-1975). Dir.: Rainer. Werner Fassbinder. Martes: 14.30, 19.30 y 22 hs.
HITLER, UN FIL DE ALEMANIA
(Parte I y II/Alemania Federal-1976/77). Dir.: Hans Jurgen Syberberg. Miércoles y jueves: 14.30 y 19.30 hs.
NICKS'S MOVIE
(Alemania Federal-1981). Dir.: Wim Wenders. Viernes: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.
CARMEN, PASION Y MUERTE
(Francia-1983). Dir.: Jean-Luc Godard. Sábado: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

UN GALLO PARA ESCULAPIO
Uriarte 1795. Tel.: 4831-0033. (Cineteca Vida). **SIN TECHO NI LEY.** Dir.: Agnes Varda. Sábado 2 de Marzo: 21.30 hs.

teatros

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
HOMBRE Y SUPERHOMBRE,
de Bernard Shaw. Con Pablo Rago, Eleonora Wexler, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Juan Manuel Tenuta, Márgara Alonso, Claudio Quinteros, Victoria Carreras y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).
DECADENCIA,
de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szumacher. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
FRIDAS.
Con Ana María Casó. Libro y dir.: Cristina Escofet. Viernes: 21 hs.
LA CAIDA DE LA CASA USHER,
de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21.30 hs.
CARLOS BELLOSO:
"Dr. Peuser", de Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23 hs.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
SOLITA PARA TODO,
de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 6.
ONDINA,
de Jean Giraudoux. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Por las calles de Madrid" pta. a "Luis Aguilé" en:
ESPAÑA ES UNA FIESTA!.
Con "Manuel de Segura" (Príncipe de la copla), gran elenco y la actuación especial de "Mariquita Gallegos". Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752.
OK MR. TANGO, (una pasión). Con "Patricia Pelayez", César Rojas, Claudia Dagio y elenco. Coreog.: Alejandro Figliolo. Libro y dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.
ADRIAN KOROL
en: "Humor sin barreras". Sábado: 23.30 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. Revista, zarzuela, coplas y olé...
AVENIDA ESPAÑA.
Con Diana Cortesina, José Terceiro, Eugenia Montes, Alejandro Cuesta, Adriana Rolla y Horacio Tolbero. Dir. musical: Max Devrient. Dir.: Alejandro Cuesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 5.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
HUMOR CEREBRAL
(Comedia de pie). Un espectáculo de Diego Wainstein. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?,
de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.
DIBUJITOS DESANIMADOS.
Libro y dir.: Alejandro Ocón. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.

BOEDO
Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702. **UNA VOCAL Y TRES CONSONANTES.**
Una mirada sobre el universo de Roberto Arlt. Dir.: Leonardo Chaio. Sábado: 22 hs. Ent. libre a la gorra.

BUENOS AIRES DESIGN
(Edificio Ballena). Pueyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092. **VIBRA.**
Espectáculo interactivo. Grupo "Asul". Coreog.: Teresa Duggan y Carolina Della Negra. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 6.

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor 2001...
CUIDADO CON LO QUE DESEES.
Con Viviana Longueira. Viernes: 23 hs.
NADIE ME QUIERE 2002.
Con Martín Rocco. Viernes: 0 hs.
SIGLO XXI.
con Natalia Carulias . Viernes: 1 hs.
LAS MUJERES SON COMO LAS BIROMES.
Por "Legal". Viernes: 2 hs.
ESCENAS DE LA VIDA POSMODERNA.
Con Ezequiel Baum. Sábado: 22 hs.
LAS MUJERES SON COMO LAS BIROMES.
Por "Legal". Sábado: 23 hs.
JUAN CARLOS MASTRANGELO.
Humor. Sábado: 0 h.
EL NEGRO VA LEJOS.
Con Roberto Vallejos. Sábado: 1 h.
ALFONSO LA PONE.
Con José Luis Alfonso. Sábado: 2 hs.
NO DIGAN NI PIO II.
Con Sergio Prietto. Sábado: 3 hs.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
GLORIA Y MARCELO.
Dramaturgia: Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
MUJERES SOÑABAN CABALLOS.
Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
DOMESTICO.
Con Jorgelina Aruzzi. Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacace. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. **LA DAMA DE LAS CAMELIAS,**
de Juan Rográ. Con "Stella Maris Closas", Hernán Chiozza, Rubí Gattari y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358. Ciclo "Contra viento y marea". (Ent.: $ 5)
LA OTRA,
de Javier Daulte. Actuac. y dir.: Daniela Catz y Luciana Dulitzky;
LA ROPA,
de Andrea Garrote. Con Marcela Plazzo y Lorena Palumbo. Dir.: Sally Chama. Viernes y domingo: 21 hs.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
SILVIA RANDALL
en: "Tango show". Dir.: Adrián Navarro. Jueves: 21.30 hs.
RUBEN STELLA
en: Discépolo "La esperanza del poeta". Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
HAMLET, de Wlliam Shakespeare. Con "Adrián Di Stefano". Sábado: 21.30 hs.
FANTASIA ORIENTAL.
Noches árabes. Sábado: 23 hs.

DEL BARRIO
Boedo 1759. Tel.: 4932-3390. **LA CICATRIZ AJENA,**
de Enrique y Armando Discépolo. Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra y elenco. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 3.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE,
de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 2

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
LUNA GITANA,
de Ricardo Halac. Con Roly Serrano y Silvina Bosco. Dir.: Rubén Pires. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
ARRIBA... a la izquierda
(El otro varieté). Con Javier Pironi y Marcela Paoli. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **VARIETANGO.**
Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. Ent. a la gorra.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Pl.: $ 8).
LA CLASE DEL MARQUES DE SADE,
de Carlos Somigliana. Con Juan Carlos Galván, Alejandra Rubio, Verónica Piaggio, Patricia Rey y elenco. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
OJOS DE CIERVO RUMANOS.
Con Paula Ituriza, Blas Arrese Igor y Ricardo González. Libro y dir.: Beatriz Catani. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
OJOS TRAIDORES,
de Ricardo Cardozo. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
JEAN FRANCOIS CASANOVAS
y su "Grupo Caviar" ptan.: Rabano. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 12.
DISTANCIAS
"Magia teatral". Con Emanuel Zaldúa y el grupo "Close Up". Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
MARITANGO.

Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
ANA PADOVANI.
en: "La voz del terror". Dir.: Claudio Hochman. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 10.
RECORDANDO.
Con "Inés Rinaldi" y "Juan Carlos Cuacci". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
LIGIA PIRO
en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier López Del Carril. Viernes: 0.30 h. Ent.: $ 5.
HECTOR MALAMUD
pta.: "Tango Clips". Parodia de los mitos porteños. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439. **SIR BOOK.**
Por "Under Group". Libro y dir.: Sergio L. Lobos. Sábado: 22 hs. Pl.: $ 5.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **UN ENEMIGO DEL PUEBLO,**
de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (jueves: $ 5).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
OPEN HOUSE.
Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
AMNIOTICA.
Con Joselo Bella. Música: Marcos Sued. Libro y dir.: Rony Keselman. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO**
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL LOCAL
Defensa 550 (San Telmo). Tel.: 4345-3738. **NUNCA TE PROMETI UN JARDIN DE ROSAS,**
de Cristina Escofet. Con Patricia Rozas. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA.
El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25 (miérc.: $ 12,50). Vta. tel.: 4324-1010.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. **LVR**
(Un musical pop). Dir.: Nicolás Costa. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. (Ent.: $ 10).
SERES IMAGINARIOS.
Grupo "SZ Danza". Dir.: Susana Szperling. Domingo: 21 hs.
LA ESCALA HUMANA.
Con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Viernes y sábado: 21 hs.

EL QUIJOTE
Av. Independencia 4053. Tel.: 4957-6218. (Ent. libre)
GRIS DE AUSENCIA-EL ACOMPAÑAMIENTO.
Dos obras de Roberto Cossa. Dir.: Ruben Rivas. Viernes: 21 hs.
DEPARTAMENTO PARA CUATRO.
Libro y dir.: Ruben Rivas. Sábado: 21 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
MACH DE IMPROVISACION
"Liga Juvenil". Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes: 23 hs. (Sala I)
INFIERNO A LA ARGENTINA,
de Ricardo Angel La Valle. Dir.: Eduardo Caballero. Sábado: 23 hs. (Sala I)
UNA NOCHE DE ROCK Y HORROR.
Libro y dir.: Claudia Naser. Sábado: 1 h. (Sala I)
CLOSET.
de Radha Bharadwaj. Dir.: Hugo Cuevas. Sábado: 20.30 hs. (Sala II).
EL REY, LAS DAMAS Y EL PEON,
de Rubén Mosquera-Alejandro Polledo. Dir.: Alejandro Polledo. Sábado: 23 hs. (Sala II).
PSICOSIS COTIDIANA.
Libro y dir.: Brenda Ullmann. Domingo: 20.30 hs. (Sala II).
NOSOTRAS... LAS OTRAS,
de Darío Fo-Franca Rame. Dir.: Fernando Alegre. Viernes: 23 hs. (Sala III)
EXTRAÑO JUGUETE,
de Susana Torres Molina. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 23 hs. (Sala III)

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
ZONA EROGENA,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
DESNUDO INTERIOR,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

FALSA ESCUADRA
Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955.
PERSPECTIVA SIBERIA.
Sobre textos de F. Dostoyevski. Grupo de "Teatro Doméstico". Dir.: A. Catani, J. Sánchez y Alfredo Martín. Viernes: 22 hs., sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
PARA, FANATICO!!.
Por "Carlos Belloso". Jueves: 21.30 hs. Ent. libre.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
INTIMIDAD,
de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich, Carlos Belloso, Gaby Ferrero, Gonzalo Kunca y Marcelo Mariño. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA.
Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. "Risas y humor"... con "Fito Yanelli" y "Daniel Figueiredo". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

LA GUARIDA
Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141.
SERENA.
Con Dalia Elnecavé y Esteban Meloni. Libro y dir.: "Alex Benn". Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290. Tel.: 4983-5786.
GRUPO VIIENTRE.
Jueves: 22 hs. Ent.: $ 3. (Bar L.T.C.)
EL BRETE.
Grupo "Amigos de lo ajeno". Dir.: Enrique Papatino. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 4. (Sala "Laminación")
AUN
(Song). Grupo "La General Teatro". Libro y dir.: Luis González Bruno. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Victoria Seoane")
GRUPO CONFETI.
Sábado: 22 hs. Ent.: $ 3. (Bar L.T.C.)

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA,
de Eve Ensler. Con "Alejandra Flechner", "María José Gabin" y "Verónica Llinás". Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA
(Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con Guillermo Fernández, Florencia Peña y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda").

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
FINLANDIA,
de Ricardo Monti. Con Andrea Bonelli, Cutuli, Ignacio Gadano, Jorge Rod. Dir.: Mónica Viñao. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL L.I.R.A.
(Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.
DELIRIO A DUO,
de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Míguelez. Sábado: 21 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA.
Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR.
Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS TRAMONTINAS.
Humor. Sábado: 1.15 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI
en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
(Patio "De Representantes"). Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Teatro al aire libre). Ent.: $ 6.
LA ZAPATERA PRODIGIOSA,
de Federico García Lorca. Dir.: Oscar Sucre. Jueves: 21 hs.
RECUERDOS DE SEVILLA.
Danzas y poesía española. Dir.: Marga Medina. Sábado: 20.45 hs.
HUMORFONIAS...
y otros diales. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.20 hs.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
UNA NOCHE DE TANGO.
Con Miguel Angel Zotto y la Cía. "Tango x 2". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Domingo 24 despedida). Pl.: $ 25 (jueves: 50 % de desc.)

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,**
de Neil Simon. Con Eduardo Blanco, Patricia Echegoyen , Laura Oliva y Emilia Mazzer. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777. **SMOKE**
"Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Vta. tel.: 4321-9700, vta. grupos: 4941-6489). **PEQUEÑOS FANTASMAS,**
de Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Con Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21.30 hs, domingo: 20.30 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **BURLON Y... COMPADRITO.**
Tangos y sainetes, sobre textos de Vaccarezza, Ordaz y Villoldo. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8. (En caso de mal tiempo se suspende).

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. (Pl.: $ 8)
EL RETRATO DEL PIBE, de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Viernes y sábado: 21.30 hs.
PERVERSIDAD SEXUAL EN CHICAGO,
de David Mamet. Con Cala Gibrat, Cristian Cardoner, Juana Hoeffner y Fernando Dupont. Dir.: Daniel Alvaredo. Viernes: 23 hs.
BECKETT UNO,
de Samuel Beckett. Con Diego Sanmarti y Adrián Azaceta. Dir.: Martín Miguel V. Sábado: 23 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE.
Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
SUEÑO CON SIRENAS,
de Pablo Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 10.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
LENGUAJE.
Con Carolina Herlich y Tian Brass. Dir.: Gerardo Bourre. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 3.
PRISIONERA DE MIS OJOS.
Con Laura Agorreca y Juan Sasiaín. Libro y dir.: Federico Golfrid y Juan Sasiaín. Ciclo "Jóvenes Autores Argentinos". Viernes: 23 hs. Ent. a la gorra.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **AQUI NO PODEMOS HACERLO.**
Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 10 (miérc. y jueves: $ 5).

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756 (Vicente López). Tel.: 4797-8515.
MINAS,
de Diana Amiama. Con Silvia Quintana, Silvina Korn y Alicia Bureau. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21.30 hs.
LAS PUERTAS DE PAR EN PAR.
Poemas y canciones españolas. Dir.: Roberto Aguirre. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 3.

chicos

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Sala "Cronopios"). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **LA GUERRA DE LOS YACARES.**
Grupo "Libertablas". Adapt. de un cuento de "La selva", de Horacio Quiroga. Dir.: Alberto Rubinstein. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 3 (menores de 3 años: gratis).

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 16 hs.
EL GATO CON BOTAS.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 17 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE.
Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 18 hs.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA.**
Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

BOEDO
Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702. **LA NOCHE.**
Grupo "La Opera Encandilada". Dir.: Gabriel Fernández. Sábado: 18 hs. Ent. libre a la gorra.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Hall de acceso a Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. Ent. libre. (Ideal para niños mayores de 2 años). **MI AMOR ES UN COLADOR,**
de Aidé Andreone y Silvina Reinaudi. Dir.: Aidé Andreone. Títeres de boca, guante y varilla. Viernes a domingo: 18 hs.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
Historia de la mariposa Ana María.
Por "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS,
de G. Felhing. Con Andrés Montorfano y Daniel Rodríguez Viera. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 19.15 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fé 2450. Tel.: 4825-8914.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS,
de G. Felhing. Con Andrés Montorfano y Daniel Rodríguez Viera. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295/4778-9421. (Ent.: $ 6).
EL PAYASO DE OZ.
Con Silvana Prieto, Cecilia González y Matías Zarini. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Sábado: 17.30 hs.
HOLA PANZA!,
de Héctor Presa y Dora Sterman. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17.30 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOPATALETAS.
Sobre cuentos de María Elena Walsh. Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado: 18.30 hs.
PIF PAF PUF.
Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17 hs.
BABY CLOWN
(La dulce espera), de Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **DALE QUE TE CANTO!.**
Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 18 hs. Pl.: $ 6.

MUSEO DE LOS NIÑOS.
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Martes a domingo: 13 a 20 hs.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
Hacia Oz.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado y domingo: 15 hs.
Pirulita y Pirulón contra el oso Fanfarrón.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado: 16.30 y 17.45 hs., domingo: 17.30 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16.15 hs.
Circo "Duendes mágicos".
Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.45 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Lunes a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 20 hs. Pasaporte: $ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

concert

ABRIL
Arenales 900. Tel.: 4393-0684. **GALAS LIRICAS.**
Arias, romanzas, canzonettas y zarzuelas. Con "Svetlana Vlasnaia" (soprano del Teatro Odessa de Ucrania) y "Gabriel Centeno" (tenor del Teatro Colón). Tragos, cena a la carta. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
PARIS, TANGO.
Con "Trío Tango Testimonial": Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (piano), Fabio Capdevila (flauta traversa). Canta: Daniel Calabrese. Hoy: 20.30 hs.
WALTER HIDALGO
en: "De amores y sueños". Domingo: 22.30 hs.
SILVIA NIEVES
en: "un tango, vos y yo". Lunes: 22 hs.
NATY CORTEZ
en: "Luces de la ciudad". Con Osvaldo Cabrera (bandoneón), Ricky Branda (piano) y Alfredo Bellomo (contrabajo y dir. musical). Martes: 21.30 hs.
SIN RELOJ.
Con Fernando Rodas, Oscar Acebras, Osvaldo Cabrera. Artistas invitados. Dir. musical.: Jorge Rattoni. Bailan: Luciana y José. Música, canto y baile. Interactivo y continuado. Miércoles: 21 hs.
MARIA VOLONTE
en: "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.
POLLO MACTAS.
"Buenos Aires Tango". Bailan: Luciana y José. Viernes: 21 hs.
VIRGINIA VERONICA
en: "Terapia tango". Dir. musical: Enrique Brocatto y su grupo "Tango Tres". Bailan: Luciana y José. Viernes: 23.30 hs.
ADRIANA NANO
en: "...Para partir siempre". Dir. musical: Roberto Calvo. Sábado: 21 hs.
JUAN CARLOS SABATINO
(bandoneón) Sexteto: Marcos Fattorello y Adolfo Halsband (violín), Raúl Salveti (bandoneón), Esteban Calderón (contrabajo), Diego Daubia (piano), Mónica Mater (canto) . Bailan: Luciana y José. Tango. Sábado: 23.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. **PORTEÑA JAZZ BAND.**
Martín Muller (trompeta), Carlos Caiati (saxo alto), Ubaldo Lanuza (clarinete), Raúl Barrientos (trombón), Alejandro Kalinoski (piano), Eloy Michelini (batería) y Adrián Minuchin (tuba). Sábado: 23 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8300.
FONTOVARIOS
pta.: "Negro". Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 13.
CHANGO SPASIUK
Orquesta. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12.
QUINTETO FUNDACION ASTOR PIAZZOLLA.
Nicolás Guershberg (piano), Sebastián Prusak (violín), Germán Martínez (guitarra), Sergio Rivas (contrabajo), Horacio Romo (bandoneón) y Julián Vat (coord. artística y musical). Pta.: "Laura Escalada de Piazzolla". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 17.
JUAN RODO
pta.: "Las canciones de mi vida". Tangos, baladas, música latina. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 15.

DIZZY PUB
Ciudad de la Paz 2153. **LOS ROLLING STOMPERS:**
Guillermo Perata (corneta), Gabriel Herrera (saxo y flauta), Esteban Cabello (clarinete y saxo tenor), Alberto "Fili" Savloff (guitarra y banjo), Adrían de Felippo (contrabajo) y Eloy Michelini (batería). Jueves: 23 hs.

EL SANTO
Av. Sarmiento y Costanera Norte (Punta Carrasco). "Carnaval en el río".
Disco-Show
MEMPHIS LA BLUSERA
El único lugar de Bs. As. para bailar bajo las estrellas en inmensos jardines a la orilla del río. Tragos, fogones, diversión y buena música con "DJ Michel" en la pista principal pasando música latina y la otra de música dance. Viernes: 0 h. Ent.: $ 10 (c/consumición)

ESPACIO LA TRIBU
Lambaré 873. **STEREOTIPOS**
"en el piso" (Impro-concert). Un café concert de iprovisaciones a medida. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 3.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.**
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.
KUN.
Fusión de ritmos africanos e hindués. Hoy: 21 hs. Entrada libre.
LOS REYES DEL BOSQUE.
Homenaje "Al rock nacional". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).
KRONOS JAM.
Jamm session de Jazz. Sábado: 22 hs. Ent. libre.
FIESTA AMBIENT
(Cool Place). La mejor música ambient-Europea para beber unos drinks. Musicaliza: Mr. Rama K. Sábado: 0 h. Ent.: $ 5 (c/consumición).

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
PABLO LASALA
en: "Música viva". Jueves: 22 hs.
CARITA MORENA
"La Peña de Choché". Con Choché Márquez Urquiza, Pablo Martínez Zuviría, Payo Silva y sus amigos. El mejor folclore y empanadas salteñas traídas en avión. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4441-6136/4362-7810. Rock nacional...
Viernes y sábados.
Ent. gratis hasta la medianoche. Dancing... desde 2.30 hs. Damas: $ 5, caballeros: $ 8 (c/consumición).

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
PAT CORIA-PABLO TRILNICK.
Jueves: 23 hs. Ent.: $ 5.
CLUB '69.
Djs: Javier Zucker, Nico Cota. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (damas:$ 7).
TURF.
Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

NOTORIUS
Callao 966. Tel.: 4815-8473.
MANCEBOS:
Claudio Gatti (trompeta), Guillermo Capocci (guitarra), Julio Ponsard (contrabajo), Manuel Caizza (batería). Invitado: Ariel Vigo (saxo alto y tenor). Jazz. Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.
SEBASTIAN PEYCERE
(batería), René Rossano (guitarra), Norbi Córdoba y Carlos Madariaga (bajo), Patán Vidal y Hernán Jacinto (teclados), Gustavo Cámara (saxo) y Juan Cruz Urquiza (trompeta). Jazz, fusión. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
NEGRO GONZALEZ
(contrabajo), Manuel Fraga (piano) y Junior Cesari (batería). Jazz. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.
AMERICO BELLOTTO
(trompeta)-WALTER RIOS (bandoneón): "Tocando tangos". Invitados: "Facundo Bergalli" (guitarra) y "César Franov" (bajo). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
KEVIN JOHANSEN
pta.: "The Nada". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
ESCALANDRUM:
Daniel Astor Piazzolla (batería), Matías Méndez (bajo), Damián Fogiel (saxo tenor), Gustavo Musso (saxo soprano), Javier Mokdad (percusión) y Nicolás Guerschberg (piano). Hoy: 22 h. Ent.: $ 5.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffe. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
BS. AS. SOUL & BLUES BAND
+ musicos invitados. Jazz, soul y blues. Domingo: 21.30 hs. Ent. libre (cons. mínima: $ 5).
PROYECTO NORRO.
Experimental pop. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
DE LA GUARDA:
"Villa Villa con todo". Hoy: 21 hs. (Despedida). Ticket master: 4321-9700. (Sala "Villa Villa").
MAREA.
Grupo "Los Susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").
BREVE RELATO DE SOLEDAD COMPARTIDA.
Con Ignacio Arroyo, Gonzalo Jordán y elenco. Libro y dir.: Sol Levinton. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 3. ("Auditorio").
EL CHANCHO BURGUES.
Versión libre de "El Burgués gentilhombre" de Molière. Por Egresados del Departamento de Arte Dramático del I.U.N.A. Dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 3. ("Patio del Aljibe").

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. (Ent.: $ 10).
AZABACHE Y LUNA
Con Sibila y su ballet "Al-Andalus". Domingo: 20.30 hs.
ESTEBAN MORGADO
y su cuarteto en: "Endemoniado". Viernes y sábado: 21 hs.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Caseros 1750. Tel.: 4305-6653/4306-0301. (Ent. libre).
Malón de mitos.
Por el grupo "Pa Ri Va". Teatro criollo. Sábado: 18 hs.
Guillermo Ibáñez-La Cuerda-Luna Monti-Juan Quintero Dúo-Raúl Carnota.
Folclore. Sábado: 19 hs.
Peteco Carabajal-Irupé Tarragó Ros-Aca Seca.
Animación: Marcelo Pérez Cotten. Folclore. Sábado: 22 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **TRIO HUMOR 4 X 4**
ptan.: "Humor Concert". Dir.: Pablo Di Felice. Viernes: 21 hs. Ent. libre.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
CLONAR SUEÑOS.
Por "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 18.30 hs. Ent. libre a la gorra.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825. Corso de camaval...
LOS DESCONTROLADOS DE BARRACAS.
en: "Fierita en Buenos Aires". Murga-Teatro, compuesta por el grupo "Los Calandracas" y más de 100 vecinos murgueros, músicos, percusionistas y actores de todas las edades. Sábado: 20 hs. Ent. libre.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec.: 16.30, 19.20 (en castellano) 22.10 (Subtitulada) HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Daniel Radcliffe, Rupert Grin, Emma Watson. Tp. 1ra.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec: 15.00, 17.00, 19.00 (Lun y Mié 15.00, 17.00, 23.50. Mar tamb 19.00. Dom 15.00 y 17.00) EL HIJO DE LA NOVIA.. R Darín Tp

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. Dom, 21.00 Ciclo JAMES BOND. Dom 17, LICENCIA PARA MATAR. T. Dalton. Lun, 22.30 Ciclo BEATLES Mar, 22.30 Ciclo VIDEO ROCK con M. Gobello. Mar 19: GENESIS . Songbook. $3.50

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 15.45, 17.30, 19.10 MONSTERS, INC. W. Disney. Cast. 14.15, 16.30, 17.50 COMO PERROS Y GATOS. Cast. 14.30, 18.00 DIARIO DE UNA PRINCESA. J. Andrews. Sec: 19.20, 21.15, 23.10 NI UNA PALABRA. M Douglas. 19.55, 23.50 LOS OTROS. N Kidman. A/13. Sáb tras 1.05. Sec 22.15, 0.20 VIDA BANDIDA. B Willis. A/13. $6

TEATRO

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4936001Dom, 21.00 CARTA DEL GENERAL. Sala Payró. Vie a Dom, 21.30 DISCEPOLO.... ESA MEZCLA MILAGROSA. Sáb/Dom, 21.00 YO SOY EL DIABLO 23.00 TRABAJOS DE AMOR PERDIDOS. Esp Nave.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494857. Dom 17, 20.30 ESPAÑA BAILA. Grupo Flamenco de Cámara .Mora Triana. Lun, 19.30 LA ZARZUELA Coro Teatro Lírico Marplatense.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. HOY 21.30 y 23.30 CACHO BUENAVENTURA y el NEGRO ALVAREZ en FORMULA CASI UNO. Lun y Mar, 23.00. LUIS BRANDONI . RICARDO DARIN . GERMAN PALACIOS en ART de Y. Reza. HOY, 21.45 LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. Dir. M. González Gil. HOY, 22.00 MARCELO MAZZARELLO, DANIEL MIGLIORANZA, DIEGO OLIVERA en CONFESIONES DEL PENE. De J. Montero.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. HOY, 21.00, 23.00 y 1.00 Sergio GONAL . Juan ACOSTA . .Atrapados Por La Risa.. Dom 19.30 MERCEDES CARRERAS . RAUL LAVIE en LA NOCHE DE LA BASURA.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 4512725. HOY, ROLANDO HANGLIN. Lun 18, 21.30 CHINA ZORRILLA

LIDO
Santa Fe 1751. T. 4943301. Mar a Dom, 22.00 y 24.00 JORGE CORONA . ALEJANDRA PRADON . MONICA AYOS en REITE PAIS!!!!. Estrella de Mar 2002 Mejor Revista

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T. 494 . 3302. Lun, 22.30 nueva función BABY ETCHECOPAR en PRESIDENTE 2003. Lun, 21.30 LUIS AGUILE en .MI MUSICA MI HUMOR Y YO. Manuel de Segura

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. HOY, 21.30 y 23.30) HUGO ARANA . VICTOR LAPLACE . ANA MARIA PICCHIO . SOLEDAD SILVEYRA en MADE IN LANUS. Dir. M. González Gil.

RE FA SI
Luro 2320. Mie a Dom, 21.30 RUBIO Y ROTEMBERG. Mar a Dom, 23.30 ZAPPING.

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4937786. Mie 20, 21.30 nueva función: MARIANO MORES presenta .Con Tango y Alma.. 40 artistas escena.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571Dom 17, 23.00 AVALON LAND Música Celta presenta .ANAM CARA. Mar 19, 21.30 MA NON TROPPO en .Magia Negra.

C. CULT. RADIO CITY ROXY
S. Luis 1752. T 4942923. HOY, LEON GIECO presenta BANDIDOS RURALES. Lun 18, 22.00 ORQUESTA SINFONICA JUVENIL Dir. H. Cambiasso. $2. Mie 20, 22.00 SEXIE SADIE Jue 21, 22.00 LEO MATTIOLI .El Ultimo Romántico... TODAS LAS PLATEAS $10

EL MENTIDERO
Belgrano 2737. T. 4861109. Mie a Dom, MUSICA EN VIVO.. Picadas y tragos.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529 Mar, JAF Mar,22.00 Noche de LA TROVA. Jue, 0.30 SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa

LAS NUBES CAFE
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T. 4862222. Diar, 24.00 El lugar más alto de Mar del Plata. Lun, EN CRUDO Mar/Jue/Sáb, LAS NUBES EN ROUGE. Music Hall. Mie/Dom, DOBLE O NADA. Latino. Vie, AD VALOREM.

LA SUBASTA
Güemes 2527. T. 4512725. Dom 17, 23.30 LOS NAUFRAGOS. Lun 18, 23.30 LUIS SALINAS la mejor guitarra de Jazz.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Dom 17, 21.30 ARAUCO YEPES percusión. Dom, 23.00 ALEJANDRO HERRERA & Friends. Jazz

ORION CAFE
Luro y la costa. T 4915450/4. HOY, 23.00 PAZ MARTINEZ Dom , 23.00 KARINA LEVINE y GERARDO CORRO. Mar, 23.00 MAR DEL PLATA BIG BAND. $8

INFANTILES

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 19.30 (Día sin playa 17.30) APRENDIZ DE MUSICA. Comedia musical

C. CULT. VILLA MITRE
Matheu y Olavarría. Diar 19.00 AVENTURAS CON HISTORIAS III. Talleres didácticos y juegos

JUEGOS & JUGUETES
J. B. Justo 600. Paseo la Loma. T. 4805200. Diar, 18.00 (Días s/ playa 15.00) Diar todos los juegos. Unico LASER GAME Emoción, aventura en el Futuro.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 4512725. HOY, 19.45 EL MAGO DE OZ: LORENA PAOLA . NANCY ANKA . JULIETTA FASSARI

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Libertad y La Costa. Plaza España. Diar. 17.00 a 22.00 Visitas. Acuario. Dinosaurios patagónicos,

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Ciclo Infantil: HOY, 18.00 (Días sin playa 17.00) LA SIRENITA Premio Estrella de Mar

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro T. 4674400: Diar. 10.00 a 21.00 (Bol. cierra 18.30) Parque Temático. Show acróbatas. Visita Faro. 14.00, 17.00 y 20.00 Jugar con MANUEL WIRZT.

SHOP PEATONAL
San Martín 2236. Diar, 19.00 (Días sin playa 17.00) CIRCO POR UNO. Talleres infantiles, títeres y Marionetas. Magos, payasos, malabaristas.

UTOPIA
P Camet. Diar , 11.00 Ciudad de Niños. Mar del Plata a escala. Laberintos Gigantes. Toboganes.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 4670700. Diar 10.00 a 23.30 Show Delfines, Lobos Marinos. Beluga la Ballena Blanca. Acuario peces. Sky Rock. Cine 3D. Playa Albergue Pingüinos. Puerto Ciencia. Bucear Peces. Diar, 21.00 La MAGIA de EMANUEL el MAGO

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar, 11.30, 16.00, 18.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

COYOTE TEX . MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Diar, 22.00 CENA SHOW Acceso Libre a COMPLEJO SOBREMONTE. Menúes típicos. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

EL MALECON
Paladar Cubano. La costa entre Rawson y Garay. T. 4862613. Diar, ´ día y noche. Desayunos y Comidas Típicas. Picadas. Música en vivo.

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J. B. Justo 5582. T. 4812470/7983. Lun a Jue, CENA CRIOLLA Todo incl con canilla. Dom, CENA CRIOLLA con SHOW Folklórica. Dom, LAS VOCES DEL MAR.

FERICOTA 2002
P. Hermitage. Diar, 19.00 MASCOTA SHOW. Feria de cachorros y mascotas. razas en exhibición.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 08.00 Expo Caracoles. Peces Exposiciones de Arte. Nivel encuentro. Mirador.

PASEO EXPLANADA
Bv. Marítimo y Sarmiento. LOFT en PASEO HERMITAGE. Diar, 18.00 a 1.00 Muestra Arquitectura, Diseño y Decoración

PERLA NORTE
Restaurant Parrilla. French y la costa. T. 4731514. Vie/Sáb, 22.00 CENA Y BAILE EN LA PLAYA. Mesa de Ensaladas, fiambres, parrilla, postre. $9 s/bebida.

PIZZA BANANA
Restodance. Cabo Corrientes. T. 4863939. Diar, 22.00 CENA SHOW Sáb: Noche Strippers. Menú Mundial desde $7 s/beb (Vie/Sáb desde $12 s/beb)

ROCHA
Wine Beer Bar 25 de Mayo y Dorrego. T 4732768. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Carlos RIZZO.Claudio Corradini. Menú Esp. $9

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 0347. Diar. 9.00 Parque botánico zoológico. Animales exóticos. Mirador.

HOY
Tiempo pronosticado
Parcialmente despejado con brisas. Vientos del Este.
Mínima: 17°. Máxima: 25°.

Página/12



MAÑANA
Tiempo pronosticado
Mayormente nublado. Vientos del Este. Humedad en aumento.
Mínima: 19°. Máxima: 25°.

Rep

LOS DUHALDE

Les prometo que pronto vuelve el Niño Azul
¿QUÉ HAGO? ¿ME COMPRO TAPONES PARA LOS OÍDOS A PRUEBA DE CACEROLAS? ¿TENDRÉ MI 17 DE OCTUBRE DE 1945, O RETROCEDERÉ AL 16, 15 DE OCTUBRE Y TERMINO PRESO EN MARTÍN GARCÍA?
ESTA SEMANA SUBO EL COMBUSTIBLE, SUBE TODO... ¿Y SI RENUNCIO Y QUE SUBA SOLÁ?
¿CON QUÉ OTRO LOBBY TENGO QUE CUMPLIR ESTA SEMANA?
¿COMO VA A HACER BONELLI PARA DEFENDERME ESTA SEMANA?
¿TERMINARÉ CON EL PERONISMO, Y YA QUE ESTOY CON EL RADICALISMO?
¿ME QUERRÁN PEGAR COMO A ALFONSÍN? ¿PODRÉ DEVOLVER ALGUNA PIÑA?
¿Y SI REFUNDO EL LABORISMO? ¿SACO LA REVISTA "LABORES"?
SOLÁ SE QUIERE QUEDAR CON MI APARATO DE LA PROVINCIA ¿QUERRÁ MI CELULAR TAMBIÉN?
¿SEREMOS AL FIN UNA REPUBLIQUETA BANANERA Y POR ESO RESBALAMOS TANTO?
CAVALLO INVENTÓ LOS 180 DÍAS DEL PRIMER CORRALITO...
YO CANCELÉ LOS PEDIDOS DE AMPARO POR 180 DÍAS...
SUSPENDÍ LAS QUIEBRAS POR 180 DÍAS
...LOS DESPIDOS POR 180 DÍAS
QUÉ INVENTO LOS 180 DÍAS. ¿LOGRARÉ UNA PAZ SOCIAL DE 180 DÍAS?
CHICHE... CHICHE! VENÍ, CORAZÓN, ES DOMINGO ¿POR QUÉ ESTÁS ENOJADA?
DEJAME EN PAZ, NEGRO. HACE UN MONTÓN QUE NI ME TOCÁS, QUE TE DORMÍS...
ESPERÁME 180 DÍAS, CHICHE...
REP

Borracheras

Por Juan Gelman

Un fantasma recorre Europa: buuuuuuuuuuuuuuuu(SH). Es que las metas de la guerra "antiterrrorista" van cambiando como las estaciones. Primero fue Osama bin Laden –que curiosamente ha desaparecido del discurso actual de Bush hijo–, y el Afganistán que lo albergaba. Ahora "nuestra misión –dijo el mandatario estadounidense– también incluye a los países que desarrollan armas de destrucción masiva, naciones con una historia de brutalidad". Esta definición preocupa: ¿qué? ¿Bush hijo planea bombardear Estados Unidos?

Su creación más reciente, "el eje del mal" –Irak, Irán y Corea del Norte– ha despertado la preocupación de Europa Occidental. Se explica. Bush hijo anuncia, prepara y decreta la guerra contra Irak haciendo caso omiso de sus aliados, para no hablar de las Naciones Unidas. Chris Patten, comisario de la Unión Europea, reiteró al diario británico *The Guardian* que el presidente norteamericano adopta hacia el mundo una postura "peligrosa, absolutista y simplista" y que ha llegado la hora de que los gobiernos europeos detengan a Washington antes de que inicie una "marcha unilateral". El ministro alemán de Relaciones Exteriores, Joschka Fischer, subrayó que "un mundo con 6 mil millones de habitantes no puede ser conducido hacia la paz por una sola potencia, aunque sea la más fuerte del mundo". Claro que eso no impide que Bonn envíe a Kuwait una unidad de su ejército especializada en la detección de armas nucleares, biológicas y químicas: se supone que Irak las posee.

El canciller alemán Gerard Schroeder y el presidente francés Jacques Chirac han insistido en que cualquier acción militar contra Irak debería ejecutarse en el marco de las Naciones Unidas, una idea sumamente impopular en la Casa Blanca y el Capitolio. El presidente ruso Vladimir Putin señaló que un ataque contra Irak pondría en peligro la coalición antiterrorista mundial y que "está lejos de ser la única, universal y mejor solución". Pero Washington está borracho de soberbia. Envalentonado por su fácil victoria en Afganistán, cree que puede someter a cualquier país con bombardeos evitando los costos de Vietnam e instalar gobiernos clientes sin necesidad de las fuerzas armadas de los aliados. En fin de cuentas, lo que Moscú no pudo en 10 años, Washington lo consiguió en pocos meses.

AFP

En efecto, Estados Unidos es la mayor potencia militar del planeta y éste es otro motivo de preocupación para los europeos. Bush hijo ha llevado su presupuesto de defensa de este año a 331 mil millones de dólares: es mayor que los presupuestos de defensa sumados de las nueve naciones militarmente más poderosas después de EE.UU. Sólo el aumento del 14 por ciento de ese presupuesto –unos 48 mil millones de dólares– supera con creces el presupuesto de defensa de cualquier país de la OTAN. El periodista Thomas Friedman describió la situación gráficamente en su columna de *The New York Times*: "Nos acercamos cada vez más a un apartheid militar dentro de la OTAN. EE.UU. será el chef que elegirá el menú y que cocinará todas las grandes comidas, y los aliados de la OTAN serán los ayudantes de camarero que esperan de pie alrededor, limpian los restos y mantienen la paz, indefinidamente". Pareciera que la Casa Blanca quiere desterrar en sus socios de la OTAN cualquier idea de alcanzar, no se diga rivalizar, su poderío militar. Este ha sido un propósito explícito del plan estratégico que trascendió a la prensa en 1992 y fue preparado por dos halcones hoy con fuerte influencia en el gobierno Bush hijo: Paul Wolfowitz, subsecretario del Pentágono, y Lewis Libby, asesor del vicepresidente Cheney. Como dijera Michael Klare, experto en seguridad nacional del Hampshire College de Massachusetts: "Tenemos que empezar a usar la letra 'H' –de hegemonía– para describir la política (exterior) de EE.UU.". A principios de febrero tuvo lugar en Munich una reunión a la que asistieron 250 funcionarios de ministerios de la defensa y expertos militares de 43 países que forman parte de la coalición armada por Colin Powell. Los delegados estadounidenses regresaron de mal humor y con la soberbia en excelente estado. El representante Lindsay Graham notó en los europeos "incomodidad acerca de cómo iban las cosas con Irak" y un descontento generalizado por la doctrina del "eje del mal". Eso no preocupó a Graham: "Para mí –soltó– la OTAN no es un actor importante en la guerra mundial contra el terrorismo". El senador John Kyl, en cambio, se irritó: "Fundamentalmente, muchos se muestran muy reacios a ayudarnos. Todo ese retorcimiento acerca de cómo (Bush) lo dijo encubre un 'no queremos hacer nada'". El secretario de Defensa más poderoso del mundo, Donald Rumsfeld, acaba de protagonizar un acto de autoritarismo ridículo: criticó acerbamente al diario inglés *The Mirror* porque había publicado unas fotos de prisioneros afganos en Guantánamo –arrodillados en el suelo, cabeza afeitada, con orejeras y vendas en los ojos– bajo el título "¡Tortura! ¿Qué sigue? ¿Electrodos?" Nada de críticas al amo, y menos del periodismo.

Washington pretende embarcar al mundo en una guerra contra los países del "eje del mal" porque –reiteró Ari Fleischer, vocero de la Casa Blanca, después de las críticas europeas– "constituyen un peligro claro y presente para Estados Unidos". El subjetivismo imperial y triunfalista de Bush hijo no le permite recordar que, además de Estados Unidos, hay otros países en el mundo. Casi 200.